

Unsere Chöre sind stets offen für interessierte Sängerinnen und Sänger. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf oder kommen Sie einfach in eine der Proben. Die Zeiten finden Sie hier. Hauptaufgabe unserer Chöre ist die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs.

Domchor

- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: Donnerstag, 19.30 – 21.30 Uhr, jeder 2. und 4. Dienstag (Damen und Herren im Wechsel), 19.30 – 21.30 Uhr, ein Samstag pro Quartal, 10.00 – 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

Kammerchor

- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 – 21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 – 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

Schola Gregoriana

- Konzertante Tätigkeit
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 – 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.00 – 20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

Domsingknaben

- Jungen ab der 1. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten auch gemeinsam mit den Damen oder Herren des Domchores oder dem gesamten Domchor
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten auch gemeinsam mit dem Domchor runden die Arbeit der Domsingknaben ab
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor (s. Mutantengruppe)
- Proben: Mittwoch, 16.00 – 17.30 Uhr und ein Samstag pro Quartal 10.00 – 12.30 Uhr gemeinsam mit dem Domchor

Mutantengruppe der Domsingknaben

- Die in die Phase des Stimmbruchs eintretenden Jungen werden hier bei Interesse und Begabung auf das spätere Singen in Domchor, Kammerchor oder Schola Gregoriana vorbereitet.
- Die Gruppe der Mutanten singt mit einigen Herren des Domchores gemeinsam in Gottesdiensten.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Probe: nach Absprache

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 6 – 19 Jahren
- Im Vorchor ist jedes Mädchen herzlich willkommen. Vorkenntnisse sind nicht nötig
- Für die Teilnahme am Aufbauchor sind einfache Notenkenntnisse und eine ausbaufähige Stimme Voraussetzung
- Das Mitsingen im Hauptchor ist nur nach einem Gespräch mit dem Chorleiter und einem Vorsingen bei der Stimmbildnerin möglich.
- Stimmbildung durch Michaela Rams
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit des Hauptchores ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: Vorchor (1. und 2. Schulklasse): Donnerstag, 15.00 – 15.45 Uhr
Aufbauchor (3. u. 4. Schulklasse): Dienstag, 16.00 – 16.45 Uhr
Hauptchor (ab 5. Schulklasse): Dienstag, 17.00 – 19.00 Uhr und jeden 2. Samstag im Monat von 9.30 – 13.00 Uhr

Stimmbildung

Michaela Rams, Stephan Freiberger, Christoph Rosenbaum

In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!



Die Chöre der Hildesheimer
DOMMUSIK

Nähere Informationen:

Dommusikdirektor Thomas Viezens
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana, Domsingknaben, Mutantengruppe)
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim
Tel. 051 21/307-339 oder 050 64/ 93 06 01
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Stefan Mahr
(Mädchenkantorei)
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim
Tel. 051 21/307-306 oder 051 21/17 64 02
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik: Christina Winter
Tel. 051 21/307-305, Fax: 051 21/307-535
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:
<http://www.dommusik.bistum-hildesheim.de>



**DOM
MUSIK
HILDESHEIM**



Oktober bis Dezember

2011



OKTOBER

Pontifikalämter und Konventualämter in St. Godehard, wenn nicht anders angegeben:

2. OKTOBER 2011, 16.00 UHR
ST. MAGDALENEN, HILDESHEIM
 Letztes Konzert der Telemann-Reihe:
 „Der verweigerte Nachruhm“
 Werke von Georg Philipp Telemann
 und Johann Sebastian Bach
 Ute Horstmann (Rezitation), Peter Hübner
 (Flöte), Marlene Goede-Uter (Violine), Anne
 Sabin (Viola da Gamba), Thomas Viezens
 (Orgel und Cembalo)
 Benefizkonzert für die Domsanierung –
 Spenden erbeten

SONNTAG, 9. OKTOBER | 28. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10.30 UHR | Amt
 Kantoren- und Gemeindegesang

18 UHR | Vesper
 Schola der Vinzentinerinnen

FREITAG, 14. OKTOBER 2011, 16 UHR
ST. MAGDALENEN, HILDESHEIM
 Improvisationen und Orgelwerke
 aus verschiedenen Epochen
 Gregorianischer Gesang
 Studierende und Dozenten der Hochschule
 für Künste aus Bremen
 Schola unter der Leitung von
 Prof. Franz-Josef Rahe

SONNTAG, 16. OKTOBER | 29. SONNTAG IM JAHRESKREIS
(HEDWIGSWALLFAHRT)
10.30 UHR | Pontifikalamt
 Delibes: Messe brève
 Lindley: Ave Maria
 Hauptchor der Mädchenkantorei

SONNTAG, 30. OKTOBER | 31. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10.30 UHR | Amt
 Introitus „Ne derelinquas me“
 Communio „Notas“
 Missa Ed. Vat VIII
 Credo III
 Schola Gregoriana

18 UHR | Vesper
 Schola Gregoriana

NOVEMBER

DIENSTAG, 1. NOVEMBER | ALLERHEILIGEN
18.30 UHR | Pontifikalamt
 de Klerk: Missa Duo Seraphim
 Hauptchor der Mädchenkantorei

MITTWOCH, 2. NOVEMBER | ALLERSEELEN
18.30 UHR | Amt
 Introitus „Requiem“
 Communio „Lux aeterna“
 Missa Ed. Vat. XVI bzw. XVIII
 Schola Gregoriana

SONNTAG, 13. NOVEMBER | 33. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10.30 UHR | Amt
 Tambling: Messe in A
 Ireland: Ex ore innocentium
 Hauptchor der Mädchenkantorei

18 UHR | Vesper
 Schola der Vinzentinerinnen

SONNTAG, 20. NOVEMBER | CHRISTKÖNIGSSONNTAG
10.30 UHR | Amt
 Basilikachor St. Godehard

SONNTAG, 27. NOVEMBER | 1. ADVENT
10.30 UHR | Amt
 Kantoren- und Gemeindegesang

18 UHR | Vesper
 Schola *Invocabo te* und Schola der Vinzentinerinnen

DEZEMBER

SONNTAG, 11. DEZEMBER | 3. ADVENT
10.30 UHR | Amt
 Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG, 11. DEZEMBER 2011, 17.00 UHR
ST. GODEHARD, HILDESHEIM
JOHANN SEBASTIAN BACH:
WEIHNACHTSORATORIUM, TEIL 1 – 3
 Susanne Moldenhauer (Sopran), Dorothea
 Zimmermann (Alt), Christoph Rosenbaum
 (Tenor), Dietmar Sander (Bass), Domchor,
 Mädchenkantorei, Domsingknaben, Sinfonietta
 Hildesheim.
 Leitung: Thomas Viezens

SAMSTAG, 24. DEZEMBER | HEILIGER ABEND
23 UHR | Christmette
 J. M. Haydn: Missa sub Titulo Sti. Leopoldi
 Dedekind: Gelobet sei, der da kommt
 Lübeck: Willkommen, süßer Bräutigam
 Hauptchor der Mädchenkantorei und Ehemalige

SONNTAG, 25. DEZEMBER | WEIHNACHTEN
10.30 UHR | Pontifikalamt
 Mozart: Missa brevis in C, KV 317 „Krönungsmesse“
 Domchor, Orchester, Solisten

18 UHR | Pontifikalvesper
 Schola Gregoriana und Schola der Vinzentinerinnen

SAMSTAG, 31. DEZEMBER | JAHRESSCHLUSS
17 UHR | Pontifikalamt
 Dunkelberg: Motette zum Jahresschluss
 Basilikachor St. Godehard

SONNTAG, 8. JANUAR 2012, 16 UHR
HILDESHEIM, ST. MAGDALENEN
„JUNGE PREISTRÄGER AN DER ORGEL
DER ST. MAGDALENEN-KIRCHE“
 Johannes Lang, Freiburg
 Benefizkonzert für die Domsanierung –
 Spenden erbeten

SONNTAG, 22. JANUAR 2012, 16 UHR
HILDESHEIM, ST. MAGDALENEN
„JUNGE PREISTRÄGER AN DER ORGEL
DER ST. MAGDALENEN-KIRCHE“
 Benjamin Chewter, Chester Cathedral
 Benefizkonzert für die Domsanierung –
 Spenden erbeten

DOMMUSIK unterwegs

16. – 21.10.2011
 Chorprobenwoche des Hauptchores der Mädchen-
 kantorei in der Jugendherberge Helmarshausen,
 Bad Karlshafen.

21. – 23.10.2011
 Chorreise des Kammerchores und der Schola
 Gregoriana nach Schwerin und Ratzeburg.

25. – 27.11.2011
 Chorprobenwochenende des Domchores
 im St. Jakobushaus, Goslar.