

Unsere Chöre sind stets offen für interessierte Sängerinnen und Sänger. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf oder kommen Sie einfach in eine der Proben. Die Zeiten finden Sie hier. Hauptaufgabe unserer Chöre ist die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs.

### Domchor

- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: Donnerstag, 19.30–21.30 Uhr, jeder 2. und 4. Dienstag (Damen und Herren im Wechsel), 19.30–21.30 Uhr, ein Samstag pro Quartal, 9.30–13.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

### Kammerchor

- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30–21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00–16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

### Schola Gregoriana

- Konzertante Tätigkeit
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30–21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.00–20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

### Domsingknaben

- Jungen ab der 1. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten auch gemeinsam mit den Damen oder Herren des Domchores oder dem gesamten Domchor
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten auch gemeinsam mit dem Domchor runden die Arbeit der Domsingknaben ab
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor (s. Mutantengruppe)
- Proben: Mittwoch, 16.00–17.30 Uhr und ein Samstag pro Quartal 9.30–11.00 Uhr gemeinsam mit dem Domchor

### Mutantengruppe der Domsingknaben

- Die in die Phase des Stimmbruchs eintretenden Jungen werden hier bei Interesse und Begabung auf das spätere Singen in Domchor, Kammerchor oder Schola Gregoriana vorbereitet.
- Die Gruppe der Mutanten singt mit einigen Herren des Domchores gemeinsam in Gottesdiensten.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Probe: nach Absprache

### Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 6–19 Jahren
- Im Vorchor ist jedes Mädchen herzlich willkommen. Vorkenntnisse sind nicht nötig
- Für die Teilnahme am Aufbauchor sind einfache Notenkenntnisse und eine ausbaufähige Stimme Voraussetzung
- Das Mitsingen im Hauptchor ist nur nach einem Gespräch mit dem Chorleiter und einem Vorsingen bei der Stimmbildnerin möglich.
- Stimmbildung durch Michaela Rams
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit des Hauptchores ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: Vorchor (1. und 2. Schulklasse): Donnerstag, 15.00–15.45 Uhr  
Aufbauchor (3. u. 4. Schulklasse): Dienstag, 16.00–16.45 Uhr  
Hauptchor (ab 5. Schulklasse): Dienstag, 17.00–19.00 Uhr und ein Samstag im Monat von 9.30–13.00 Uhr

### Stimmbildung

Michaela Rams, Stephan Freiberger, Christoph Rosenbaum

*In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!*



Die Chöre der Hildesheimer  
**DOMMUSIK**

### Nähere Informationen:

**Dommusikdirektor Thomas Viezens**  
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana,  
Domsingknaben, Mutantengruppe)  
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim  
Tel. 0 51 21/307-339 oder 0 50 64/ 93 06 01  
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

**Domkantor Stefan Mahr**  
(Mädchenkantorei)  
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim  
Tel. 0 51 21/307-306 oder 0 51 21/17 64 02  
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

**Büro der Dommusik: Christina Winter**  
Tel. 0 51 21/307-305, Fax: 0 51 21/307-535  
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:  
<http://www.dommusik.bistum-hildesheim.de>



BISTUM  
HILDESHEIM  
> 1.200 Jahre >

**DOM  
MUSIK  
HILDESHEIM**



Juli bis September

**2012**



## JULI

*Pontifikalämter und Konventualämter in St. Godehard, wenn nicht anders angegeben:*

**SONNTAG, 8. JULI | 14. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

**10.30 UHR** | Amt

Webber: Missa „Princeps Pacis“ (Teile)  
Offele: Kommt herbei, singt dem Herrn  
Archer: O heilige Dreifaltigkeit  
Kammerchor

**18 UHR** | Vesper

Schola Gregoriana

**SONNTAG, 15. JULI | 15. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

**10.30 UHR** | Amt

Mendelssohn: Hör mein Bitten  
Jones: Missa brevis in C (Kyrie und Gloria)  
Tambling: Sanctus-Benedictus  
Gárdonyi: Erd und Himmel sollen singen

Domchor, Mädchenkantorei  
Michaela Rams, Sopran

**18 UHR** | Vesper

Schola Gregoriana

Während der Sommerferien wird das sonntägliche Hochamt um 10.30 Uhr mit Orgelmusik und Gemeindegesang gestaltet.

## AUGUST

**MITTWOCH, 15. AUGUST | MARIÄ AUFNAHME IN DEN HIMMEL**

**18.30 UHR** | Pontifikalamt

Kantoren- und Gemeindegesang

## SEPTEMBER

**SAMSTAG, 8. SEPTEMBER**

**10 UHR** | Pontifikalamt anlässlich des 70. Geburtstages von Bischof Norbert Trelle

Jones: Missa brevis in C  
Menschick: Ubi caritas  
Domchor

**SONNTAG, 9. SEPTEMBER | 23. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

**10.30 UHR** | Amt

Kantoren- und Gemeindegesang

**18 UHR** | Vesper

Schola Gregoriana

**SONNTAG, 23. SEPTEMBER | 25. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

**10.30 UHR** | Amt

Introitus „Salus populi“  
Communio „Tu mandasti“  
Missa Ed. Vat. VIII, Credo III  
Schola Gregoriana

**18 UHR** | Vesper

Domchor und Schola Gregoriana

**SAMSTAG, 29. SEPTEMBER |**

**10.30 UHR** | Pontifikalamt anlässlich des 25-jährigen Jubiläums der Bolivienpartnerschaft

„Laudate omnes gentes“ – bolivianische Barockmusik

Jung Youn Kim (Sopran),  
Ji-Yeon Choi (Alt),  
Daniel Pohnert (Bariton),  
Bettina Ihrig und Eva Politt (Violine),  
Ute Sommer (Violoncello),  
Klaus-Hermann Anschutz (Orgelcontinuo und Leitung)



*Wir laden Sie herzlich ein zu den Sommerlichen Orgelkonzerten in St. Magdalenen!*

**JEWELS SONNTAGS, 22. JULI–2. SEPTEMBER 2012, 18.00 UHR**

**HILDESHEIM, ST. MAGDALENEN**

**SOMMERLICHE ORGELKONZERTE**

22.07.: Wolfgang Baumgratz, Bremen

29.07.: Christian Joppich, Osnabrück

05.08.: Thomas Viezens, Hildesheim

12.08.: Tillmann Benfer, Verden

19.08.: Andreas Zwingli, Richterswil/Schweiz

26.08.: Iris Rieg, Köln

02.09.: Daniel Schmahl (Trompete) und Johannes Gebhardt (Orgel), Berlin

Wir möchten Sie freundlich auf den ausliegenden Flyer „Bringen Sie die Domorgel zum Klingen“ aufmerksam machen.



**DOMMUSIK unterwegs**

Die Mädchenkantorei gestaltet am 05.07.2012 um 19.15 Uhr eine Vesper mit Werken von Mawby, Reger und Duense im Ökumenischen Kirchenzentrum Hannover-Mühlenberg, aus Anlass des Ökumenischen Studientages.