

Unsere Chöre sind stets offen für interessierte Sängerinnen und Sänger. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf oder kommen Sie einfach in eine der Proben. Die Zeiten finden Sie hier. Hauptaufgabe unserer Chöre ist die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs.

### Domchor

- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: Donnerstag, 19.30 – 21.30 Uhr, jeder 2. und 4. Dienstag (Damen und Herren im Wechsel), 19.30 – 21.30 Uhr, ein Samstag pro Quartal, 10.00 – 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

### Kammerchor

- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 – 21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 – 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingefähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

### Schola Gregoriana

- Konzertante Tätigkeit
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 – 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.00 – 20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

### Domsingknaben

- Jungen ab der 1. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten auch gemeinsam mit den Damen oder Herren des Domchores oder dem gesamten Domchor
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten auch gemeinsam mit dem Domchor runden die Arbeit der Domsingknaben ab
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor (s. Mutantengruppe)
- Proben: Mittwoch, 16.00 – 17.30 Uhr und ein Samstag pro Quartal 10.00 – 13.00 Uhr gemeinsam mit dem Domchor

### Mutantengruppe der Domsingknaben

- Die in die Phase des Stimmbruchs eintretenden Jungen werden hier bei Interesse und Begabung auf das spätere Singen in Domchor, Kammerchor oder Schola Gregoriana vorbereitet.
- Die Gruppe der Mutanten singt mit einigen Herren des Domchores gemeinsam in Gottesdiensten.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Probe: nach Absprache

### Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 6 – 19 Jahren
- Im Vorchor ist jedes Mädchen herzlich willkommen. Vorkenntnisse sind nicht nötig
- Für die Teilnahme am Aufbauchor sind einfache Notenkenntnisse und eine ausbaufähige Stimme Voraussetzung
- Das Mitsingen im Hauptchor ist nur nach einem Gespräch mit dem Chorleiter und einem Vorsingen bei der Stimmbildnerin möglich.
- Stimmbildung durch Michaela Rams
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit des Hauptchores ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: Vorchor (1. und 2. Schulklasse): Donnerstag, 15.00 – 15.45 Uhr  
Aufbauchor (3. u. 4. Schulklasse): Dienstag, 16.00 – 16.45 Uhr  
Hauptchor (ab 5. Schulklasse): Dienstag, 17.00 – 19.00 Uhr und jeden 2. Samstag im Monat von 9.30 – 13.00 Uhr

### Stimmbildung

Michaela Rams, Stephan Freiberger, Christoph Rosenbaum

### Chorklasse

In Zusammenarbeit mit dem Bischöflichen Gymnasium Josephinum gibt es seit dem Schuljahr 2006 die Möglichkeit zum Besuch einer Chorklasse in den Jahrgangsstufen 5 und 6. Neben dem normalen Schulunterricht bekommen die Schülerinnen und Schüler dieser Klassen einen besonderen musikalischen Schwerpunkt in Form einer Chor-AG unter Leitung von Domkantor Stefan Mahr und StR Annette Broll. Informationen erhalten Sie im Büro der Dommusik.

*In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!*



Die Chöre der Hildesheimer  
**DOMMUSIK**

### Nähere Informationen:

**Dommusikdirektor Thomas Viezens**  
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana, Domsingknaben, Mutantengruppe)  
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim  
Tel. 051 21/307-339 oder 050 64/ 93 06 01  
E-Mail: [thomas.viezens@bistum-hildesheim.de](mailto:thomas.viezens@bistum-hildesheim.de)

**Domkantor Stefan Mahr**  
(Mädchenkantorei und Chorklasse)  
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim  
Tel. 051 21/307-306 oder 051 21/17 64 02  
E-Mail: [stefan.mahr@bistum-hildesheim.de](mailto:stefan.mahr@bistum-hildesheim.de)

**Büro der Dommusik: Christina Winter**  
Tel. 051 21/307-305, Fax: 051 21/307-535  
E-Mail: [dommusik@bistum-hildesheim.de](mailto:dommusik@bistum-hildesheim.de)

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:  
<http://www.dommusik.bistum-hildesheim.de>



**DOM  
MUSIK  
HILDESHEIM**



**Juli bis September**

**2011**



## JULI

*Pontifikalämter und Konventualämter in St. Godehard, wenn nicht anders angegeben:*

**SONNTAG, 3. JULI |**  
**14. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
**10.30 UHR | Amt**

Die Chöre der Hildesheimer Dommusik – als Gäste:  
Kathedralchor Magdeburg  
Trenner: Missa Sancti Jacobi



 **JEWELS SONNTAGS,**  
**3. JULI – 14. AUGUST 2011, 18 UHR**  
**HILDESHEIM, ST. MAGDALENEN**  
**SOMMERLICHE ORGELKONZERTE**  
03.07.: Annette Broll, Hildesheim  
10.07.: Katariina Lukaczewski,  
Hildesheim  
17.07.: Roland Stangier, Essen  
24.07.: Thomas Lennartz, Dresden  
31.07.: Roland Dopfer, Wuppertal  
07.08.: Hermann Bode, Hildesheim  
14.08.: Matthias Mück, Magdeburg

*Während der Sommerferien wird das sonn-  
tägliche Hochamt um 10.30 Uhr mit Orgel-  
musik und Gemeindegesang gestaltet.*

## AUGUST

**SONNTAG, 28. AUGUST |**  
**22. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
**10.30 UHR | Amt**  
Kantoren- und Gemeindegesang

**18 UHR | Vesper**  
Kantor

 **SONNTAG, 28. AUGUST 2011, 16 UHR**  
**HILDESHEIM, ST. MAGDALENEN**  
Geistliches Konzert mit Werken  
von G. Ph. Telemann (3. Konzert)  
Peter Hübner, Flöte  
Marlene Goede-Uter, Violine  
Anne Sabin, Gambe bzw. Violoncello  
Thomas Viezens, Orgelcontinuo 

## SEPTEMBER

**SONNTAG, 11. SEPTEMBER |**  
**24. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
**10.30 UHR | Amt**  
Valtinoni: Messa  
Hauptchor der Mädchenkantorei

**18 UHR | Vesper**  
Tallis: Glory to thee, my God, this night  
Blitsch: Dein Wort ist Licht und Wahrheit  
Wilson: Meine Seele preist die Größe des  
Herrn  
Victoria: Ave Maria  
Domchor und Schola Gregoriana

**SONNTAG, 25. SEPTEMBER |**  
**26. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
**10.30 UHR | Amt**  
Palestrina: Missa aeterna Christi munera  
Kammerchor

**18 UHR | Vesper**  
Schola Gregoriana

DOMMUSIK  
unterwegs

13. – 17. Juli 2011  
Chorfahrt des Hauptchores der Mädchen-  
kantorei zum Chorfestival der Pueri Can-  
tores nach Würzburg.

27. August 2011  
Teilnahme der Chöre der Hildesheimer  
Dommusik am Diözesanen Kirchenmusik-  
tag in St. Aegidien, Braunschweig.

