

Unsere Chöre sind stets offen für interessierte Sängerinnen und Sänger. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf oder kommen Sie einfach in eine der Proben. Die Zeiten finden Sie hier. Hauptaufgabe unserer Chöre ist die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs.

Domchor

- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: Donnerstag, 19.30–21.30 Uhr, je einmal monatlich dienstags (Damen und Herren), 19.30–21.30 Uhr, ein Samstag pro Quartal, 9.30 – 13.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

Kammerchor

- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30–21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00–16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

Schola Gregoriana

- Konzertante Tätigkeit
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30–21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.00–20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

Domsingknaben

- Jungen ab der 1. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor (s. Mutantengruppe)
- Proben: Mittwoch, 16.00–17.15 Uhr

Mutantengruppe der Domsingknaben

- Die in die Phase des Stimmbruchs eintretenden Jungen werden hier bei Interesse und Begabung auf das spätere Singen in Domchor, Kammerchor oder Schola Gregoriana vorbereitet.
- Die Gruppe der Mutanten singt mit einigen Herren des Domchores gemeinsam in Gottesdiensten.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Probe: nach Absprache

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 6–19 Jahren
- Im Vorchor ist jedes Mädchen herzlich willkommen. Vorkenntnisse sind nicht nötig
- Für die Teilnahme am Aufbauchor sind einfache Notenkenntnisse und eine ausbaufähige Stimme Voraussetzung
- Das Mitsingen im Hauptchor ist nur nach einem Gespräch mit dem Chorleiter und einem Vorsingen bei der Stimmbildnerin möglich.
- Stimmbildung durch Michaela Rams
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit des Hauptchores ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: Vorchor (1. und 2. Schulklasse): Donnerstag, 15.00–15.45 Uhr
Aufbauchor (3. u. 4. Schulklasse): Dienstag, 16.00–16.45 Uhr
Hauptchor (ab 5. Schulklasse): Dienstag, 17.00–19.00 Uhr und ein Samstag im Monat von 9.30–13.00 Uhr

Stimmbildung

Michaela Rams, Stephan Freiberger, Christoph Rosenbaum

Chor-AGs

- In Zusammenarbeit mit der Elisabethschule
- AGs für 1./2. und 3./4. Klasse

In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!



Die Chöre der Hildesheimer
DOMMUSIK

Nähere Informationen:

Dommusikdirektor Thomas Viezens
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana,
Domsingknaben, Mutantengruppe)
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-339 oder 0 50 64/ 93 06 01
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Dr. Stefan Mahr
(Mädchenkantorei)
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-306 oder 0 51 21/17 64 02
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik: Christina Winter
Tel. 0 51 21/307-305, Fax: 0 51 21/307-535
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:
<http://www.dommusik.bistum-hildesheim.de>



Juli bis September

2013

**DOM
MUSIK
HILDESHEIM**



AUGUST

*Pontifikalämter und Konventualämter in
St. Godehard, wenn nicht anders angegeben:*

Während der Sommerferien wird das sonntägliche
Hochamt um 10.30 Uhr mit Orgelmusik und Gemeinde-
gesang gestaltet.

SONNTAG, 11. AUGUST | 19. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10.30 UHR | Amt

Kantoren- und Gemeindegesang

18 UHR | Vesper

Schola Gregoriana

DONNERSTAG, 15. AUGUST | MARIÄ HIMMELFAHRT

18.30 UHR | Pontifikalamt

Kantoren- und Gemeindegesang

SAMSTAG, 24. AUGUST |

10.00 UHR | Diakonenweihe

SONNTAG, 25. AUGUST | 21. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10.30 UHR | Amt

Jones: Missa brevis in C
Rutter: The Lord bless you and keep you
Quack: Maria, breit den Mantel aus
Heiß: Halleluja-Coda
Domchor

18 UHR | Vesper

Schola Gregoriana

JEWELNS SONNTAGS, 7. JULI–4. AUGUST 2013,
18.00 UHR

ST. MAGDALENEN, HILDESHEIM
SOMMERLICHE ORGELKONZERTE

07.07.: Markus Eichenlaub, Speyer
14.07.: Hans-Jürgen Kaiser, Fulda
21.07.: Ulrike Hastedt, Einbeck
28.07.: Thomas Schmitz, Münster
04.08.: Eberhard Lauer, Hamburg

Eintritt frei

Benefizkonzerte zugunsten der Domorgel



*Wir laden Sie herzlich ein
zu den Sommerlichen Orgelkonzerten
in St. Magdalenen!*

SEPTEMBER

SONNTAG, 8. SEPTEMBER | 23. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10.30 UHR | Amt

Tambling: Missa brevis
Hovland: O come, let us sing
Hauptchor der Mädchenkantorei

SONNTAG, 15. SEPTEMBER 2013

16.00 UHR

ST. MAGDALENEN, HILDESHEIM

**„NICHT VON MIR, SONDERN VON OBEN KOMMT
ALLES“**

Quartette von Joseph Haydn
Peter Hübner, Flöte
Marlene Goede-Uter, Violine
Friederike Mellighoff, Viola
Anne Sabin, Violoncello

Eintritt frei

SONNTAG, 22. SEPTEMBER | 25. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10.30 UHR | Amt

Palestrina: Missa sine nomine
Victoria: Domine, non sum dignus
Viadana: O sacrum convivium
Kammerchor

18 UHR | Vesper

Schola Gregoriana

DOMMUSIK
unterwegs

Am Sonntag, 29. September 2013 unternimmt der Hauptchor
der Mädchenkantorei eine Chorfahrt nach Melle und gestaltet
dort einen Gottesdienst und ein Konzert.

Näheres unter www.matthaeusmusik.de

SONSTIGES

Am Samstag, 12. Oktober 2013 findet von 10.00–13.00
Uhr in St. Altfried, Ochtersum, eine **Organistenfortbildung**
zum neuen Gebet- und Gesangbuch Gotteslob statt.
Anmeldung bitte an den Fachbereich Liturgie im Bischöflichen
Generalvikariat, Domhof 18-21, 31134 Hildesheim,
Tel. 05121/307-305, E-Mail: kirchenmusik@bistum-hildesheim.de

„Himmlisches Jerusalem – Musik aus Mittelalter, Renaissance und Romantik“:

Choralschola Schola Gregoriana, Kammerchor, Domchor,
Natascha Dwulecki (Sopran), Christoph Rosenbaum
(Tenor), Stephan Freiburger (Bariton), Stefan Mahr (Chor-
begleitung), Orgelsolowerke, Solistenbegleitung und Ges-
amtleitung: Thomas Viezens
Die Doppel-CD kostet 18,50 €.

**„I was glad“ – Musik des 19. und 20. Jahrhunderts: von
der orgelbegleiteten Motette bis zur Jazz-Messe:**

Mädchenkantorei, Michaela Rams (Sopran), Monika Mey-
necke (Klavier), Helmut Langenbruch (Orgel)
Die CD kostet 10 € (nur noch begrenzte Anzahl)
Beide CDs sind erhältlich unter www.domsanierung-shop.de,
im Domladen oder über die Hildesheimer Dommusik,
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim.