

Unsere Chöre sind stets offen für interessierte Sängerinnen und Sänger. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf oder kommen Sie einfach in eine der Proben. Die Zeiten finden Sie hier. Hauptaufgabe unserer Chöre ist die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs.

Domchor

- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: Donnerstag, 19.30–21.30 Uhr, je einmal monatlich dienstags (Damen und Herren), 19.30–21.30 Uhr, ein Samstag pro Quartal, 9.30 – 13.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

Kammerchor

- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30–21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00–16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

Schola Gregoriana

- Konzertante Tätigkeit
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30–21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.00–20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

Domsingknaben

- Jungen ab der 1. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor (s. Mutantengruppe)
- Proben: Mittwoch, 16.00–17.15 Uhr

Mutantengruppe der Domsingknaben

- Die in die Phase des Stimmbruchs eintretenden Jungen werden hier bei Interesse und Begabung auf das spätere Singen in Domchor, Kammerchor oder Schola Gregoriana vorbereitet.
- Die Gruppe der Mutanten singt mit einigen Herren des Domchores gemeinsam in Gottesdiensten.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Probe: nach Absprache

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 6–19 Jahren
- Im Vorchor ist jedes Mädchen herzlich willkommen. Vorkenntnisse sind nicht nötig
- Für die Teilnahme am Aufbauchor sind einfache Notenkenntnisse und eine ausbaufähige Stimme Voraussetzung
- Das Mitsingen im Hauptchor ist nur nach einem Gespräch mit dem Chorleiter und einem Vorsingen bei der Stimmbildnerin möglich.
- Stimmbildung durch Michaela Rams
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit des Hauptchores ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: Vorchor (1. und 2. Schulklasse): Donnerstag, 15.00–15.45 Uhr
Aufbauchor (3. u. 4. Schulklasse): Dienstag, 16.00–16.45 Uhr
Hauptchor (ab 5. Schulklasse): Dienstag, 17.00–19.00 Uhr und ein Samstag im Monat von 9.30–13.00 Uhr

Stimmbildung

Michaela Rams, Stephan Freiberger, Christoph Rosenbaum

Chor-AGs

- In Zusammenarbeit mit der Elisabethschule
- AGs für 1./2. und 3./4. Klasse

In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!



Die Chöre der Hildesheimer
DOMMUSIK

Nähere Informationen:

Dommusikdirektor Thomas Viezens
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana,
Domsingknaben, Mutantengruppe)
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-339 oder 0 50 64/ 93 06 01
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Dr. Stefan Mahr
(Mädchenkantorei, Chor-AGs)
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-306 oder 0 51 21/17 64 02
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik: Christina Winter
Tel. 0 51 21/307-305, Fax: 0 51 21/307-535
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:
<http://www.dommusik.bistum-hildesheim.de>



BISTUM
HILDESHEIM
> 1.200 Jahre >



Januar bis März

2014

**DOM
MUSIK
HILDESHEIM**



JANUAR

*Pontifikalämter und Konventualämter in
St. Godehard, wenn nicht anders angegeben:*

**MITTWOCH, 1. JANUAR | HOCHFEST DER
GOTTESMUTTER MARIA**

10.30 UHR | Pontifikalamt

Kantoren- und Gemeindegesang

03.01.2014 | 16.30 UHR | ST. MAGDALENE
Orgelkonzert in der Weihnachtszeit
Thomas Viezens

MONTAG, 6. JANUAR | ERSCHEINUNG DES HERRN

10.00 UHR | Pontifikalamt

Kantoren- und Gemeindegesang

SAMSTAG, 11. JANUAR |

15.00 UHR | Sternsingerdankgottesdienst

**„JUNGE PREISTRÄGER AN DER ORGEL DER HILDESHEIMER
ST. MAGDALENE-KIRCHE“**

12.01.2014, 16 Uhr: Johannes Lienhart, Stuttgart
26.01.2014, 16 Uhr: Nico Miller, Hannover

SONNTAG, 19. JANUAR | 2. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10.30 UHR | Amt

Introitus „Omnis terra“

Communio „Mirabantur omnes“

Teile der Missae Ed. Vat. XV, XVI, XVIII

Credo III

Schola Gregoriana

18.00 UHR | Vesper

Schola Gregoriana

FEBRUAR

SONNTAG, 2. FEBRUAR | DARSTELLUNG DES HERRN

10.30 UHR | Amt

de Klerk: Missa duo seraphim

Hoveland: O come, let us sing

Hauptchor der Mädchenkantorei

18 UHR | Vesper

Schola Gregoriana

SONNTAG, 16. FEBRUAR | 6. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10.30 UHR | Amt

Anonymus/Schwarz: Lobe den Herrn, meine Seele

Lotti: Halleluja-Coda

Klockewitz: Bewahre uns, Gott

Halmos: Jubilate Deo

Sasnauskas: Salve Regina

Domchor

18.00 UHR | Vesper

Schola Gregoriana



DOMMUSIK unterwegs

Kammerchor und Schola Gregoriana gestalten ein
Geistliches Konzert am Sonntag, dem 6. April 2014
um 17.00 Uhr in St. Vitus, Wilkenburg.

MÄRZ

MITTWOCH, 5. MÄRZ | ASCHERMITTWOCH

18.00 UHR | Pontifikalamt

Palestrina: Missa sine nomine

Lotti: Miserere mei, Deus

Natascha Dwulecki, Sopran

Gesine Frank, Alt

Christoph Rosenbaum, Tenor

Stephan Freiberger, Bass

SONNTAG, 9. MÄRZ | 1. FASTENSONNTAG

10.30 UHR | Amt

Lohmann: Wer unterm Schutz des Höchsten steht

di Lasso: Kyrie, Agnus Dei (aus „Missa octavi toni“),

Scapulis suis

Franck: Also hat Gott die Welt geliebt

Langer: Bewahre uns, Gott

Kammerchor

SONNTAG, 23. MÄRZ | 3. FASTENSONNTAG

10.30 UHR | Amt

Introitus „Oculi mei“

Communio Qui biberit aquam“

Missa Ed. Vat. XVII

Credo III

Schola Gregoriana

DIENSTAG, 25. MÄRZ | VERKÜNDIGUNG DES HERRN

18.30 UHR | Amt (St. Magdalenen)

Kantoren- und Gemeindegesang

30.03.2014 | 18.00 UHR | ST. GODEHARD | HILDESHEIM
Geistliches Konzert am Sonntag Laetare
Kammerchor und Schola Gregoriana der
Hildesheimer Dommusik

SONSTIGES

KINDERMUSICAL

Auch in diesem Jahr findet wieder ein ökumenisches Kinder-
musicalprojekt statt. Interessierte Mädchen und Jungen (ab der
1. Schulklasse) sind herzlich eingeladen, in den jungen Chören
der Dommusik mitzusingen! Nähere Informationen im Büro
der Dommusik.

KANTORENSCHULUNG AM 26.02.2014 IN BETTMAR

Der Fachbereich Liturgie im Bischöflichen Generalvikariat und
die Pfarrei St. Katharina, Bettmar, laden ein zu einer Kanto-
renschulung am 26. Februar 2014, 19.30 bis 21.30 Uhr, im
Pfarrheim Bettmar (31174 Schellerten, OT Bettmar, Turmstraße
15). Der Kurs richtet sich an alle, die im Kantorendienst bereits
erste Erfahrungen sammeln konnten.

Die Kantorenschulung bietet Zeit zum eigenen Singen, gibt
Anregungen und Hilfestellung zum Gesang und zum Kantoren-
dienst und bietet Raum, eigene Fragen zu klären, die sich aus
dem konkreten Kantorendienst vor Ort ergeben haben. DMD
Thomas Viezens wird die Teilnehmer mit den liturgischen Texten
und Noten der Fastensonntage vertraut machen. Das neue GOT-
TESLOB und seine Begleitbücher bieten hier eine reiche Auswahl.

Anmeldung: Fachbereich Liturgie im Bischöflichen Generalvi-
kariat, Domhof 18-21, 31134 Hildesheim, Tel. 05121/307-305,
E-Mail: kirchenmusik@bistum-hildesheim.de

**„HIMMLISCHES JERUSALEM – MUSIK AUS MITTELALTER,
RENAISSANCE UND ROMANTIK“:**

Choralschola Schola Gregoriana, Kammerchor, Domchor, Nata-
scha Dwulecki (Sopran), Christoph Rosenbaum (Tenor), Stephan
Freiberger (Bariton), Stefan Mahr (Chorbegleitung), Orgel solo-
werke, Solistenbegleitung und Gesamtleitung: Thomas Viezens
Die Doppel-CD kostet 18,50 €.

**„I WAS GLAD“ – MUSIK DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS:
VON DER ORGELBEGLEITETEN MOTETTE BIS ZUR JAZZ-MESSE:**

Mädchenkantorei, Michaela Rams (Sopran), Monika Meynecke
(Klavier), Helmut Langenbruch (Orgel)

Die CD kostet 10 € (nur noch begrenzte Anzahl)

Beide CDs sind erhältlich unter www.domsanierung-shop.de,
im Domladen oder über die Hildesheimer Dommusik, Domhof
18-21, 31134 Hildesheim.