

Unsere Chöre sind stets offen für interessierte Sängerinnen und Sänger. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf oder kommen Sie einfach in eine der Proben. Die Zeiten finden Sie hier. Hauptaufgabe unserer Chöre ist die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs.

### Domchor

- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: Donnerstag, 19.30–21.30 Uhr, je einmal monatlich dienstags (Damen und Herren), 19.30–21.30 Uhr, ein Samstag pro Quartal, 9.30 – 13.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

### Kammerchor

- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30–21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00–16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

### Schola Gregoriana

- Konzertante Tätigkeit
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30–21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.00–20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

### Domsingknaben

- Jungen ab der 1. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor (s. Mutantengruppe)
- Proben: Mittwoch, 16.00–17.15 Uhr

### Mutantengruppe der Domsingknaben

- Die in die Phase des Stimmbruchs eintretenden Jungen werden hier bei Interesse und Begabung auf das spätere Singen in Domchor, Kammerchor oder Schola Gregoriana vorbereitet.
- Die Gruppe der Mutanten singt mit einigen Herren des Domchores gemeinsam in Gottesdiensten.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Probe: nach Absprache

### Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 6–19 Jahren
- Im Vorchor ist jedes Mädchen herzlich willkommen. Vorkenntnisse sind nicht nötig
- Für die Teilnahme am Aufbauchor sind einfache Notenkenntnisse und eine ausbaufähige Stimme Voraussetzung
- Das Mitsingen im Hauptchor ist nur nach einem Gespräch mit dem Chorleiter und einem Vorsingen bei der Stimmbildnerin möglich.
- Stimmbildung durch Michaela Rams
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit des Hauptchores ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: Vorchor (1. und 2. Schulklasse): Donnerstag, 15.00–15.45 Uhr  
Aufbauchor (3. u. 4. Schulklasse): Dienstag, 16.00–16.45 Uhr  
Hauptchor (ab 5. Schulklasse): Dienstag, 17.00–19.00 Uhr und ein Samstag im Monat von 9.30–13.00 Uhr

### Stimmbildung

Michaela Rams, Stephan Freiberger, Christoph Rosenbaum

### Chor-AGs

- In Zusammenarbeit mit der Elisabethschule
- AGs für 1./2. und 3./4. Klasse

*In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!*



Die Chöre der Hildesheimer  
**DOMMUSIK**

### Nähere Informationen:

**Dommusikdirektor Thomas Viezens**  
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana,  
Domsingknaben, Mutantengruppe)  
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim  
Tel. 0 51 21/307-339 oder 0 50 64/ 93 06 01  
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

**Domkantor Dr. Stefan Mahr**  
(Mädchenkantorei, Chor-AGs)  
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim  
Tel. 0 51 21/307-306 oder 0 51 21/17 64 02  
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

**Büro der Dommusik: Christina Winter**  
Tel. 0 51 21/307-305, Fax: 0 51 21/307-535  
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:  
<http://www.dommusik.bistum-hildesheim.de>



BISTUM  
HILDESHEIM  
> 1.200 Jahre >



Januar bis März

**2014**

**DOM  
MUSIK  
HILDESHEIM**



## JANUAR

*Pontifikalämter und Konventualämter in  
St. Godehard, wenn nicht anders angegeben:*

**MITTWOCH, 1. JANUAR | HOCHFEST DER  
GOTTESMUTTER MARIA**

**10.30 UHR** | Pontifikalamt

Kantoren- und Gemeindegesang

**03.01.2014 | 16.30 UHR | ST. MAGDALENE**  
Orgelkonzert in der Weihnachtszeit  
Thomas Viezens

**MONTAG, 6. JANUAR | ERSCHEINUNG DES HERRN**

**10.00 UHR** | Pontifikalamt

Kantoren- und Gemeindegesang

**SAMSTAG, 11. JANUAR |**

**15.00 UHR** | Sternsingerdankgottesdienst

**„JUNGE PREISTRÄGER AN DER ORGEL DER HILDESHEIMER  
ST. MAGDALENE-KIRCHE“**

12.01.2014, 16 Uhr: Johannes Lienhart, Stuttgart  
26.01.2014, 16 Uhr: Nico Miller, Hannover

**SONNTAG, 19. JANUAR | 2. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

**10.30 UHR** | Amt

Introitus „Omnis terra“

Communio „Mirabantur omnes“

Teile der Missae Ed. Vat. XV, XVI, XVIII

Credo III

Schola Gregoriana

**18.00 UHR** | Vesper

Schola Gregoriana

## FEBRUAR

**SONNTAG, 2. FEBRUAR | DARSTELLUNG DES HERRN**

**10.30 UHR** | Amt

de Klerk: Missa duo seraphim

Hoveland: O come, let us sing

Hauptchor der Mädchenkantorei

**18 UHR** | Vesper

Schola Gregoriana

**SONNTAG, 16. FEBRUAR | 6. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

**10.30 UHR** | Amt

Anonymus/Schwarz: Lobe den Herrn, meine Seele

Lotti: Halleluja-Coda

Klockewitz: Bewahre uns, Gott

Halmos: Jubilate Deo

Sasnauskas: Salve Regina

Domchor

**18.00 UHR** | Vesper

Schola Gregoriana



## DOMMUSIK unterwegs

Kammerchor und Schola Gregoriana gestalten ein  
Geistliches Konzert am Sonntag, dem 6. April 2014  
um 17.00 Uhr in St. Vitus, Wilkenburg.

## MÄRZ

**MITTWOCH, 5. MÄRZ | ASCHERMITTWOCH**

**18.00 UHR** | Pontifikalamt

Palestrina: Missa sine nomine

Lotti: Miserere mei, Deus

Natascha Dwulecki, Sopran

Gesine Frank, Alt

Christoph Rosenbaum, Tenor

Stephan Freiberger, Bass

**SONNTAG, 9. MÄRZ | 1. FASTENSONNTAG**

**10.30 UHR** | Amt

Lohmann: Wer unterm Schutz des Höchsten steht

di Lasso: Kyrie, Agnus Dei (aus „Missa octavi toni“),

Scapulis suis

Franck: Also hat Gott die Welt geliebt

Langer: Bewahre uns, Gott

Kammerchor

**SONNTAG, 23. MÄRZ | 3. FASTENSONNTAG**

**10.30 UHR** | Amt

Introitus „Oculi mei“

Communio Qui biberit aquam“

Missa Ed. Vat. XVII

Credo III

Schola Gregoriana

**DIENSTAG, 25. MÄRZ | VERKÜNDIGUNG DES HERRN**

**18.30 UHR** | Amt (St. Magdalenen)

Kantoren- und Gemeindegesang

**30.03.2014 | 18.00 UHR | ST. GODEHARD | HILDESHEIM**  
Geistliches Konzert am Sonntag Laetare  
Kammerchor und Schola Gregoriana der  
Hildesheimer Dommusik

## SONSTIGES

**KINDERMUSICAL**

Auch in diesem Jahr findet wieder ein ökumenisches Kinder-  
musicalprojekt statt. Interessierte Mädchen und Jungen (ab der  
1. Schulklasse) sind herzlich eingeladen, in den jungen Chören  
der Dommusik mitzusingen! Nähere Informationen im Büro  
der Dommusik.

**KANTORENSCHULUNG AM 26.02.2014 IN BETTMAR**

Der Fachbereich Liturgie im Bischöflichen Generalvikariat und  
die Pfarrei St. Katharina, Bettmar, laden ein zu einer Kanto-  
renschulung am 26. Februar 2014, 19.30 bis 21.30 Uhr, im  
Pfarrheim Bettmar (31174 Schellerten, OT Bettmar, Turmstraße  
15). Der Kurs richtet sich an alle, die im Kantorendienst bereits  
erste Erfahrungen sammeln konnten.

Die Kantorenschulung bietet Zeit zum eigenen Singen, gibt  
Anregungen und Hilfestellung zum Gesang und zum Kantoren-  
dienst und bietet Raum, eigene Fragen zu klären, die sich aus  
dem konkreten Kantorendienst vor Ort ergeben haben. DMD  
Thomas Viezens wird die Teilnehmer mit den liturgischen Texten  
und Noten der Fastensonntage vertraut machen. Das neue GOT-  
TESLOB und seine Begleitbücher bieten hier eine reiche Auswahl.

Anmeldung: Fachbereich Liturgie im Bischöflichen Generalvi-  
kariat, Domhof 18-21, 31134 Hildesheim, Tel. 05121/307-305,  
E-Mail: kirchenmusik@bistum-hildesheim.de

**„HIMMLISCHES JERUSALEM – MUSIK AUS MITTELALTER,  
RENAISSANCE UND ROMANTIK“:**

Choralschola Schola Gregoriana, Kammerchor, Domchor, Nata-  
scha Dwulecki (Sopran), Christoph Rosenbaum (Tenor), Stephan  
Freiberger (Bariton), Stefan Mahr (Chorbegleitung), Orgelsolo-  
werke, Solistenbegleitung und Gesamtleitung: Thomas Viezens  
Die Doppel-CD kostet 18,50 €.

**„I WAS GLAD“ – MUSIK DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS:  
VON DER ORGELBEGLEITETEN MOTETTE BIS ZUR JAZZ-MESSE:**

Mädchenkantorei, Michaela Rams (Sopran), Monika Meynecke  
(Klavier), Helmut Langenbruch (Orgel)

Die CD kostet 10 € (nur noch begrenzte Anzahl)

Beide CDs sind erhältlich unter [www.domsanierung-shop.de](http://www.domsanierung-shop.de),  
im Domladen oder über die Hildesheimer Dommusik, Domhof  
18-21, 31134 Hildesheim.