

Unsere Chöre sind stets offen für interessierte Sängerinnen und Sänger. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf oder kommen Sie einfach in eine der Proben. Die Zeiten finden Sie hier. Hauptaufgabe unserer Chöre ist die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs.

### Domchor

- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: Donnerstag, 19.30 – 21.30 Uhr, jeder 2. und 4. Dienstag (Damen und Herren im Wechsel), 19.30 – 21.30 Uhr, ein Samstag pro Quartal, 10.00 – 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

### Kammerchor

- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 – 21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 – 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

### Schola Gregoriana

- Konzertante Tätigkeit
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 – 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.00 – 20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

### Domsingknaben

- Jungen ab der 1. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten auch gemeinsam mit den Damen oder Herren oder dem gesamten Domchor
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten auch gemeinsam mit dem Domchor runden die Arbeit der Domsingknaben ab
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor (s. Mutantengruppe)
- Proben: Mittwoch, 16.00 – 17.30 Uhr und ein Samstag pro Quartal 10.00 – 13.00 Uhr gemeinsam mit dem Domchor

### Mutantengruppe der Domsingknaben

- Die in die Phase des Stimmbruchs eintretenden Jungen werden hier bei Interesse und Begabung auf das spätere Singen in Domchor, Kammerchor oder Schola Gregoriana vorbereitet.
- Die Gruppe der Mutanten singt mit einigen Herren des Domchores gemeinsam in Gottesdiensten.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Probe: nach Absprache

### Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 6 – 19 Jahren
- Im Vorchor ist jedes Mädchen herzlich willkommen. Vorkenntnisse sind nicht nötig
- Für die Teilnahme am Aufbauchor sind einfache Notenkenntnisse und eine ausbaufähige Stimme Voraussetzung
- Das Mitsingen im Hauptchor ist nur nach einem Gespräch mit dem Chorleiter und einem Vorsingen bei der Stimmbildnerin möglich.
- Stimmbildung durch Michaela Rams
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit des Hauptchores ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: Vorchor (1. und 2. Schulklasse): Donnerstag, 15.00 – 15.45 Uhr  
Aufbauchor (3. u. 4. Schulklasse): Dienstag, 16.00 – 16.45 Uhr  
Hauptchor (ab 5. Schulklasse): Dienstag, 17.00 – 19.00 Uhr und jeden 2. Samstag im Monat von 9.30 – 13.00 Uhr

### Stimmbildung

Michaela Rams, Stephan Freiberger, Christoph Rosenbaum

### Chorklasse

In Zusammenarbeit mit dem Bischöflichen Gymnasium Josephinum gibt es seit dem Schuljahr 2006 die Möglichkeit zum Besuch einer Chorklasse in den Jahrgangsstufen 5 und 6. Neben dem normalen Schulunterricht bekommen die Schülerinnen und Schüler dieser Klassen einen besonderen musikalischen Schwerpunkt in Form einer Chor-AG unter Leitung von Domkantor Stefan Mahr und StR Annette Broll vom Gymnasium Josephinum. Informationen erhalten Sie im Büro der Dommusik.

*In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!*



Die Chöre der Hildesheimer  
**DOMMUSIK**

### Nähere Informationen:

**Dommusikdirektor Thomas Viezens**  
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana, Domsingknaben, Mutantengruppe)  
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim  
Tel. 051 21/307-339 oder 050 64/ 93 06 01  
E-Mail: [thomas.viezens@bistum-hildesheim.de](mailto:thomas.viezens@bistum-hildesheim.de)

**Domkantor Stefan Mahr**  
(Mädchenkantorei und Chorklasse)  
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim  
Tel. 051 21/307-306 oder 051 21/17 64 02  
E-Mail: [stefan.mahr@bistum-hildesheim.de](mailto:stefan.mahr@bistum-hildesheim.de)

**Büro der Dommusik: Christina Winter**  
Tel. 051 21/307-305, Fax: 051 21/307-535  
E-Mail: [dommusik@bistum-hildesheim.de](mailto:dommusik@bistum-hildesheim.de)

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:  
<http://www.dommusik.bistum-hildesheim.de>



**DOM  
MUSIK  
HILDESHEIM**



Januar bis März

**2011**



## JANUAR

*Pontifikalämter und Konventualämter in  
St. Godehard, wenn nicht anders angegeben:*

**SAMSTAG, 1. JANUAR | HOCHFEST DER GOTTES-  
MUTTER MARIA - NEUJAHR**

**10.30 UHR |** Pontifikalamt  
Kantoren- und Gemeindegesang

**DONNERSTAG, 6. JANUAR | ERSCHEINUNG  
DES HERRN**

**10 UHR |** Pontifikalamt  
Kantoren- und Gemeindegesang

**SONNTAG, 9. JANUAR | TAUFE DES HERRN**

**10.30 UHR |** Amt  
Tambling: Missa in A  
Hauptchor der Mädchenkantorei

**18 UHR |** Vesper  
Schola Gregoriana

**SAMSTAG, 15. JANUAR**

**15 UHR |** Dankgottesdienst der Sternsinger



**SONNTAG, 16. JANUAR 2011, 16 UHR  
HILDESHEIM, ST. MAGDALENEN  
„JUNGE PREISTRÄGER AN DER ORGEL DER  
ST. MAGDALENEN-KIRCHE“**

Georg Oberauer, Stuttgart  
u.a. Werke von Bach (Praeludium und  
Fuge h-Moll), Schmidt, Milhaud und  
Vierne (Teile aus Sinfonie No. 6)



**SONNTAG, 23. JANUAR | 3. SONNTAG IM  
JAHRESKREIS**

**10.30 UHR |** Amt  
Kantoren- und Gemeindegesang

**18 UHR |** Vesper  
Schola der Vinzentinerinnen



**SONNTAG, 30. JANUAR 2011, 16 UHR  
HILDESHEIM, ST. MAGDALENEN  
„JUNGE PREISTRÄGER AN DER ORGEL DER  
ST. MAGDALENEN-KIRCHE“**

Bernadetta Šušavská, Stuttgart  
u.a. Werke von Liszt (B-A-C-H und  
Weinen, Klagen) und Mussorgsky  
(Nacht auf dem kahlen Berge)



## FEBRUAR

**SONNTAG, 6. FEBRUAR | 5. SONNTAG IM  
JAHRESKREIS**

**10.30 UHR |** Amt  
Kantoren- und Gemeindegesang

**18 UHR |** Vesper  
Werke von Coombes, Dyson und Jenkins  
Hauptchor der Mädchenkantorei

**SONNTAG, 20. FEBRUAR | 7. SONNTAG IM  
JAHRESKREIS**

**10.30 UHR |** Amt  
Rathgeber: Missa in F  
Domchor und Domsingknaben

**18 UHR |** Vesper  
Schola der Vinzentinerinnen

**SAMSTAG, 26. FEBRUAR | BISCHOFSWEIHE VON  
DOMKAPITULAR HEINZ-GÜNTHER BONGARTZ**

**10 UHR |** Pontifikalamt  
Hauptchor der Mädchenkantorei, Domchor

## MÄRZ

**SONNTAG, 6. MÄRZ | 9. SONNTAG IM  
JAHRESKREIS**

**10.30 UHR |** Amt  
Rheinberger: Messe in A-Dur  
Hauptchor der Mädchenkantorei

**18 UHR |** Vesper  
Schola Gregoriana

**MITTWOCH, 9. MÄRZ | ASCHERMITTWOCH**

**18.30 UHR |** Pontifikalamt  
Palestrina: Missa aeterna munera  
Gluck: De profundis  
Kammerchor

**SAMSTAG, 19. MÄRZ | HL. JOSEF**

**7 UHR |** Amt, St. Magdalenen  
Kantoren- und Gemeindegesang

**SONNTAG, 20. MÄRZ | 2. FASTENSONNTAG**

**10.30 UHR |** Amt  
Introitus „Tibi dixit“  
Communio „Visionem“  
Missa Ed. Vat. XVII  
Schola Gregoriana

**FREITAG, 25. MÄRZ | VERKÜNDIGUNG DES HERRN**

**18.30 UHR |** Amt, St. Magdalenen  
Kantoren- und Gemeindegesang