

Domchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich in den Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs
- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: Donnerstag, 19.30 - 22.00 Uhr, jeder 2. und 4. Dienstag (Damen und Herren im Wechsel), 19.30 - 21.00 Uhr, ein Samstag pro Quartal, 10.00 - 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

Kammerchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich in den Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs
- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 - 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

Schola Gregoriana

- Gestaltung von Messfeier, Stundengebet und Konzert
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.30 - 20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

Domsingknaben

- Jungen ab der 2. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich in den Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs, auch gemeinsam mit anderen Gruppen der Dommusik
- Der Beginn sollte im Domkinderchor liegen, so dass die kurze Zeitspanne der Knabenstimme optimal gefördert werden kann.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der Domsingknaben ab
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor
- Proben: B-Chor: Mittwoch, 15.00 - 15.45 Uhr
A-Chor: Mittwoch, 16.00 - 17.30 Uhr und
Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30 - 13.00 Uhr

Mutantengruppe der Domsingknaben

- Die in die Phase des Stimmbruchs eintretenden Jungen werden hier bei Interesse und Begabung auf das spätere Singen in Domchor, Kammerchor oder Schola Gregoriana vorbereitet.
- Die Gruppe der Mutanten singt mit einigen Herren des Domchores gemeinsam in Gottesdiensten.
- Probe: Donnerstag, 18.00 - 19.00 Uhr

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 9-19 Jahren
- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich in den Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs
- Notenlesen und erste Erfahrung im Singen (Kinderchor oder Ähnliches) sind Voraussetzung für eine Teilnahme
- Beginn im B-Chor, in dem die Mädchen auf den A-Chor vorbereitet werden, aber auch schon eigene Auftritte absolvieren
- Stimmbildung durch Michaela Rams
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der A-Kantorei ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: B-Chor: Dienstag, 16.00 - 16.45 Uhr
A-Chor: Dienstag, 17.00 - 19.00 Uhr und
Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30 - 13.00 Uhr

Domkinderchor

- Kinder ab der 1. Schulklasse
- Im Vordergrund steht die Freude am Singen
- Hinführung zu den weiterführenden Chören der Dommusik (Mädchenkantorei und Domsingknaben)
- Probe: Donnerstag von 15.00 - 15.45 Uhr

Stimmbildung

Michaela Rams, Stephan Freiberger, Christoph Rosenbaum

Chorklasse

In Zusammenarbeit mit dem Bischöflichen Gymnasium Josephinum gibt es auch im Schuljahr 2009/10 Chorklassen in den Jahrgangsstufen 5 und 6. Neben dem normalen Schulunterricht bekommen die Schülerinnen und Schüler dieser Klassen einen besonderen musikalischen Schwerpunkt in Form einer Chor-AG unter Leitung von Domkantor Stefan Mahr und Studienrätin Annette Broll. Mehr Informationen erhalten Sie im Büro der Dommusik.

In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!



Die Chöre der Hildesheimer
DOMMUSIK

Nähere Informationen:

Dommusikdirektor Thomas Viezens
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana, Mutantengruppe)
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-339 oder 0 50 64/ 93 06 01
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Stefan Mahr
(Mädchenkantorei, Domsingknaben, Domkinderchor)
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-306 oder 0 51 21/17 64 02
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik: Christina Winter
Tel. 0 51 21/307-305, Fax: 0 51 21/307-535
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:
<http://www.dommusik.bistum-hildesheim.de>



Bistum
Hildesheim

**DOM
MUSIK
HILDESHEIM**



Januar bis März

2 0 1 0



Liebe Freunde der Hildesheimer Dommusik,

mit dem Jahr 2010 beginnt für die Chöre der Hildesheimer Dommusik und ihre Leitung ein Intermezzo. Für die lange Zeit von voraussichtlich 4 ½ Jahren werden wir nicht in „unserer“ Domkirche musizieren können. Während dieser Zeit gestalten wir Gottesdienste, die das Domkapitel dann in der Basilika St. Godehard feiert. Domkapitel, Pfarrgemeinde und der Konvent der Benediktiner haben sich auf den sonn-täglichen Wechsel zwischen den Zelebranten (i.d.R. Domkapitel und Benediktiner) verständigt. Die Gestaltung der Pfarrgottesdienste liegt weiterhin in den Händen der Musiker von St. Godehard.

Da die bedeutsame Furtwängler & Hammer-Orgel der Basilika derzeit in einem sehr schlechten Zustand ist, verzichten wir auf die Angabe von Orgelliteraturstücken.

Sie finden in unserem Dommusikkalender künftig auch Hinweise auf musikalisch in besonderer Weise gestaltete Gottesdienste der Pfarrgemeinde Hl. Kreuz, also auf Gottesdienste in den Kirchen Hl. Kreuz, St. Godehard, St. Magdalenen und St. Bernward. Ihr Augenmerk möchten wir im Besonderen lenken auf das Konzert am 09.01. und den Gottesdienst am 10.01. im Dom sowie den Tag der Orgelweihe in St. Magdalenen am 14.02.2010.

Mit herzlichen Grüßen

Thomas Viezens, Dommusikdirektor

JANUAR

FREITAG, 1. JANUAR | HOCHFEST DER GOTTESMUTTER MARIA NEUJAHR

10 UHR | Pontifikalamt
Kantoren- und Gemeindegesang
Ducommun: Prélude F-Dur
Dupré: Sortie d-Moll

MITTWOCH, 6. JANUAR | HOCHFEST DER ERSCHEINUNG DES HERRN

10 UHR | Pontifikalamt
Kantoren- und Gemeindegesang
Improvisationen

SONNTAG, 9. JANUAR 2010
17 UHR | GEISTLICHES KONZERT
Rheinberger: Oratorium „Der Stern von Bethlehem“
Widor: Messe für zwei Chöre und Orgel
Natascha Dwulecki, Sopran;
Dietmar Sander, Bariton;
Domchor, Mädchenkantorei A,
Domsingknaben A und Orchester
Orgel: Stefan Mahr
Leitung: Thomas Viezens
Eintritt frei – Spende erbeten
Anschließend „Lange Nacht im Dom“ (Führungen des Domkapitels durch den Dom, Erläuterung der Umgestaltung anhand des Dommodells und der Architekturpläne, illuminiertes Kreuzgang, Besichtigung der Albani-Ausstellung; 22.00 Uhr Komplet).
Dieses Konzert ist das letzte vor Schließung des Domes am Tag darauf. Die Öffnung des Domes nach den notwendigen Sanierungsmaßnahmen ist für 2014 vorgesehen.

SONNTAG, 10. JANUAR | TAUFE DES HERRN

10 UHR | Pontifikalamt
Widor: Messe für zwei Chöre und Orgel
Domchor, Mädchenkantorei A, Domsingknaben A
Kestler: Marche nuptiale
Anschließend kleiner Imbiss (kostenpflichtig), letzte Führungen des Domkapitels durch den Dom; 14.30 Uhr Glockenkonzert und Schließen des Domes durch Bischof Norbert Trelle und Weihbischof Hans-Georg Koitz.

Pontifikalämter und Konventualämter in St. Godehard, wenn nicht anders angegeben:

SAMSTAG, 16. JANUAR | STERNSINGERDANKMESSE

15 UHR | Pontifikalamt
Neues Geistliches Liedgut
Band „For Heaven's sake“, Hannover (Ltg. Johan Jonissek)

SONNTAG, 17. JANUAR | 2. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10.30 UHR | Amt
Chaminade: Messe
Mädchenkantorei A, Domsingknaben A

18 UHR | Vesper

Schola Gregoriana

SONNTAG, 31. JANUAR | 4. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10.30 UHR | Amt
Perosi: Missa „Te Deum laudamus“
Christoph Rosenbaum, Tenor
Stephan Freiburger, Bass

18 UHR | Vesper

Schola der Vinzentinerinnen

FEBRUAR

SONNTAG, 7. FEBRUAR | 5. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10.30 UHR | Oblationsfeier
Schola Invocabo te (Ltg. Andrea Schäl)

SONNTAG, 14. FEBRUAR | ST. MAGDALENEN

9.30 UHR | Pontifikalamt mit Orgelweihe
Menschick: Missa festiva
Franck: Psalm 150
Gárdonyi: Erd und Himmel sollen singen
Botor: Misericordias Domini
Peeters: Christus vincit
Mawby: Halleluja-Coda
Domchor, Mädchenkantorei A, Domsingknaben A, Bläser
11 UHR | Grußworte und Orgelvorführung

14-15 UHR | Orgelführung für Kinder und Familien

16 UHR | Orgelkonzert
Jane Parker-Smith, London
u. a. Werke von Bach, Karg-Elert, Guilmant

SONNTAG, 14. FEBRUAR | 6. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10.30 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang

18 UHR | Vesper

Schola der Vinzentinerinnen

MITTWOCH, 17. FEBRUAR | ASCHERMITTWOCH

18.30 UHR | Pontifikalamt in Hl. Kreuz
Allegri: Miserere
Kaminski: Ps. 130
Solisten, Kammerchor

In der Fastenzeit finden sonntags um 17.30 Uhr das Rosenkranzgebet und um 18.00 Uhr die Fastenpredigten statt (St. Godehard).

SONNTAG, 28. FEBRUAR | 2. FASTENSONNTAG

10.30 UHR | Amt
Werke für Sologesang und Orgel
Michaela Rams, Sopran

MÄRZ

SONNTAG, 14. MÄRZ | 4. FASTENSONNTAG

10.30 UHR | Amt
Introitus „Laetare Jerusalem“
Communio „Oporet te“
Missa Ed. Vat. XVII, Credo III
Schola Gregoriana

FREITAG, 19. MÄRZ | HOCHFEST HL. JOSEF

18.30 UHR | Amt in St. Magdalenen
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG, 28. MÄRZ | PALMSONNTAG

10.30 UHR | Pontifikalamt
de Klerk: Missa duo Seraphim
Coombes: I was glad
Eben: In spiritu humilitatis
Mädchenkantorei A, Domsingknaben A