

Unsere Chöre sind stets offen für interessierte Sängerinnen und Sänger. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf oder kommen Sie einfach in eine der Proben. Die Zeiten finden Sie hier. Hauptaufgabe unserer Chöre ist die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs.

Domchor

- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: Donnerstag, 19.30 – 21.30 Uhr, jeder 2. und 4. Dienstag (Damen und Herren im Wechsel), 19.30 – 21.30 Uhr, ein Samstag pro Quartal, 9.30 – 13.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

Kammerchor

- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 – 21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 – 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingefähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

Schola Gregoriana

- Konzertante Tätigkeit
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 – 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.00 – 20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

Domsingknaben

- Jungen ab der 1. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor (s. Mutantengruppe)
- Proben: Mittwoch, 16.00 – 17.15 Uhr

Mutantengruppe der Domsingknaben

- Die in die Phase des Stimmbruchs eintretenden Jungen werden hier bei Interesse und Begabung auf das spätere Singen in Domchor, Kammerchor oder Schola Gregoriana vorbereitet.
- Die Gruppe der Mutanten singt mit einigen Herren des Domchores gemeinsam in Gottesdiensten.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Probe: nach Absprache

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 6 – 19 Jahren
- Im Vorchor ist jedes Mädchen herzlich willkommen. Vorkenntnisse sind nicht nötig
- Für die Teilnahme im Aufbauchor sind einfache Notenkenntnisse und eine ausbaufähige Stimme Voraussetzung
- Das Mitsingen im Hauptchor ist nur nach einem Gespräch mit dem Chorleiter und einem Vorsingen bei der Stimmbildnerin möglich.
- Stimmbildung durch Michaela Rams
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit des Hauptchores ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: Vorchor (1. und 2. Schulklasse): Donnerstag, 15.00 – 15.45 Uhr
Aufbauchor (3. u. 4. Schulklasse): Dienstag, 16.00 – 16.45 Uhr
Hauptchor (ab 5. Schulklasse): Dienstag, 17.00 – 19.00 Uhr und ein Samstag im Monat von 9.30 – 13.00 Uhr

Stimmbildung

Michaela Rams, Stephan Freiberger, Christoph Rosenbaum

In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!



Die Chöre der Hildesheimer
DOMMUSIK

Nähere Informationen:

Dommusikdirektor Thomas Viezens
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana,
Domsingknaben, Mutantengruppe)
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim
Tel. 051 21/307-339 oder 050 64/ 93 06 01
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Stefan Mahr
(Mädchenkantorei)
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim
Tel. 051 21/307-306 oder 051 21/17 64 02
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik: Christina Winter
Tel. 051 21/307-305, Fax: 051 21/307-535
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:
<http://www.dommusik.bistum-hildesheim.de>



**DOM
MUSIK
HILDESHEIM**



Januar bis März

2013



JANUAR

*Pontifikalämter und Konventualämter in
St. Godehard, wenn nicht anders angegeben:*

DIENSTAG, 1. JANUAR | HOCHFEST DER GOTTESMUTTER MARIA
10.30 UHR | Pontifikalamt
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG, 6. JANUAR | ERSCHEINUNG DES HERRN
10.30 UHR | Pontifikalamt
Kantoren- und Gemeindegesang

18 UHR | Vesper
Schola Gregoriana

SONNTAG, 6. JANUAR 2013, 16 UHR
JUNGE PREISTRÄGER AN DER ORGEL
DER ST.-MAGDALENIEN-KIRCHE
Charles Harrison, Lincoln/GB

SAMSTAG, 12. JANUAR |
15 UHR | Dankgottesdienst der Sternsinger

SONNTAG, 13. JANUAR 2013, 16 UHR
JUNGE PREISTRÄGER AN DER ORGEL
DER ST.-MAGDALENIEN-KIRCHE
Benjamin Chewter, Chester/GB

SONNTAG, 20. JANUAR | 2. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10.30 UHR | Amt
Hassler: Cantate Domino
Schütz: Halleluja
Crüger: Kommt her zu mir, spricht Gott
Bach: Wie schön leuchtet der Morgenstern
Fagertun: Kyrie eleison
Kammerchor

18 UHR | Vesper
Schola der Vinzentinerinnen

FEBRUAR

SAMSTAG, 2. FEBRUAR | DARSTELLUNG DES HERRN
17.30 UHR | Amt (St. Magdalenen)
Introitus „Suscepimus Deus“
Communio „Responsum“
Missa Ed. Vat. VIII; Credo III
Schola Gregoriana

SONNTAG, 3. FEBRUAR | 4. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10.30 UHR | Amt
Langlais: Missa in simplicitate
Widor: O salutaris
Michaela Rams, Sopran

18 UHR | Vesper
Schola Gregoriana

DONNERSTAG, 7. FEBRUAR |
9.30 UHR | Friedensgottesdienst
Polzeiorchester Niedersachsen

MITTWOCH, 13. FEBRUAR | ASCHERMITTWOCH
18 UHR | Pontifikalamt
Palestrina: Missa sine nomine
Lotti: Miserere mei, Deus
Quartett (Natascha Dwulecki, Sopran; Gesine Franck, Alt;
Christoph Rosenbaum, Tenor; Stephan Freiberger, Bass)

KINDERMUSICAL
Am 16.02.2013 findet eine erste Probe zum ökumenischen Kindermusicalprojekt „Die Schrift an der Wand“ statt. Interessierte Mädchen und Jungen (ab der 1. Schulklasse) sind herzlich eingeladen, in den jungen Chören der Dommusik mitzusingen! Die Aufführung wird am Wochenende 07. – 09.06.2013 sein. Bitte beachten Sie auch den in Kürze ausliegenden Flyer.

SONNTAG, 17. FEBRUAR | 1. FASTENSONNTAG
10.30 UHR | Amt
Jones: Missa brevis in C
Lohmann: Wer unterm Schutz des Höchsten steht
Elgar: Ave verum corpus
Domchor

MÄRZ

SONNTAG, 3. MÄRZ | 3. FASTENSONNTAG
10.30 UHR | Amt
Alain: Messe Modal
Mädchenkantorei

SONNTAG, 10. MÄRZ 2013, 16 UHR
BASILIKA ST. GODEHARD, HILDESHEIM
Bach: Markuspassion
Domchor, Natascha Dwulecki (Sopran), Dorothea Zimmermann (Alt), Jörn Lindemann (Tenor), Stephan Freiberger (Bariton); Sinfonietta Hildesheim
Leitung: Thomas Viezens

SONNTAG, 17. MÄRZ | 5. FASTENSONNTAG
10.30 UHR | Amt
Introitus „Judica me Deus“
Communio „Nemo te condemnavit“
Missa Ed. Vat. XVII, Credo III
Schola Gregoriana

SONNTAG, 24. MÄRZ | PALMSONNTAG
10.30 UHR | Pontifikalamt
Kantoren- und Gemeindegesang

MITTWOCH, 27. MÄRZ |
18 UHR | Chrisammesse
Band vom „MuWo“

DONNERSTAG, 28. MÄRZ | GRÜNDONNERSTAG
8 UHR | Trauermette
Gesänge aus dem Benediktinischen Antiphonale
Schola Benediktiner, Dommusiker

19 UHR | Messe vom Letzten Abendmahl
Deutsche liturgische Gesänge
Schola Gregoriana

FREITAG, 29. MÄRZ | KARFREITAG
8 UHR | Trauermette
Gesänge aus dem Benediktinischen Antiphonale
Schola Benediktiner, Dommusiker

15 UHR | Feier vom Leiden und Sterben Christi
Anerio: Christus factus est
Franck: Also hat Gott die Welt geliebt
Schütz: Ehre sei dir, Christe
Haydn: Tenebrae factae sunt
Silcher: Schaut hin nach Golgatha
Fink: Fürwahr, er trug unsre Krankheit
Bruckner: Christus factus est
Kammerchor

SAMSTAG, 30. MÄRZ | KARSAMSTAG
8 UHR | Trauermette
Gesänge aus dem Benediktinischen Antiphonale
Schola Benediktiner, Dommusiker

22 UHR | Feier der Osternacht
Deutsche liturgische Gesänge
Schola Gregoriana

SONNTAG, 31. MÄRZ | OSTERSONNTAG
10.30 UHR | Pontifikalamt
Kalliwoda: Missa in F
Domchor

18 UHR | Pontifikalvesper
Schola der Vinzentinerinnen und Schola Gregoriana

„Himmlisches Jerusalem – Musik aus Mittelalter, Renaissance und Romantik“: Choralschola Schola Gregoriana, Kammerchor, Domchor, Natascha Dwulecki (Sopran), Christoph Rosenbaum (Tenor), Stephan Freiberger (Bariton), Stefan Mahr (Chorbegleitung), Orgelsolowerke, Solistenbegleitung und Gesamtleitung: Thomas Viezens
Die Doppel-CD kostet 18,50 €.

„I was glad“ – Musik des 19. und 20. Jahrhunderts: von der Orgelbegleiteten Motette bis zur Jazz-Messe: Mädchenkantorei, Michaela Rams (Sopran), Monika Meynecke (Klavier), Helmut Langenbruch (Orgel)
Die CD kostet 10 € (nur noch begrenzte Anzahl)

Beide CDs sind erhältlich unter www.domsanierung-shop.de, im Domladen oder über die Hildesheimer Dommusik, Domhof 18-21, 31134 Hildesheim.