

Unsere Chöre sind stets offen für interessierte Sängerinnen und Sänger. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf oder kommen Sie einfach in eine der Proben. Die Zeiten finden Sie hier. Hauptaufgabe unserer Chöre ist die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs.

### Domchor

- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: Donnerstag, 19.30–21.30 Uhr, je einmal monatlich dienstags (Damen und Herren), 19.30–21.30 Uhr, ein Samstag pro Quartal, 9.30 – 13.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

### Kammerchor

- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30–21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00–16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

### Schola Gregoriana

- Konzertante Tätigkeit
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30–21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.00–20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

### Domsingknaben

- Jungen ab der 1. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor (s. Mutantengruppe)
- Proben: Mittwoch, 16.00–17.15 Uhr

### Mutantengruppe der Domsingknaben

- Die in die Phase des Stimmbruchs eintretenden Jungen werden hier bei Interesse und Begabung auf das spätere Singen in Domchor, Kammerchor oder Schola Gregoriana vorbereitet.
- Die Gruppe der Mutanten singt mit einigen Herren des Domchores gemeinsam in Gottesdiensten.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Probe: nach Absprache

### Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 6–19 Jahren
- Im Vorchor ist jedes Mädchen herzlich willkommen. Vorkenntnisse sind nicht nötig
- Für die Teilnahme am Aufbauchor sind einfache Notenkenntnisse und eine ausbaufähige Stimme Voraussetzung
- Das Mitsingen im Hauptchor ist nur nach einem Gespräch mit dem Chorleiter und einem Vorsingen bei der Stimmbildnerin möglich.
- Stimmbildung durch Michaela Ische
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit des Hauptchores ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: Vorchor (1. und 2. Schulklasse): Donnerstag, 15.00–15.45 Uhr  
Aufbauchor (3. u. 4. Schulklasse): Dienstag, 16.00–16.45 Uhr  
Hauptchor (ab 5. Schulklasse): Dienstag, 17.00–19.00 Uhr und ein Samstag im Monat von 9.30–13.00 Uhr

### Stimmbildung

Michaela Ische, Stephan Freiberger, Christoph Rosenbaum

### Chor-AGs

- In Zusammenarbeit mit der Elisabethschule
- AGs für 1./2. und 3./4. Klasse

*In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!*



Die Chöre der Hildesheimer  
**DOMMUSIK**

### Nähere Informationen:

**Dommusikdirektor Thomas Viezens**  
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana, Domsingknaben, Mutantengruppe)  
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim  
Tel. 0 51 21/307-339 oder 0 50 64/ 93 06 01  
E-Mail: [thomas.viezens@bistum-hildesheim.de](mailto:thomas.viezens@bistum-hildesheim.de)

**Domkantor Dr. Stefan Mahr**  
(Mädchenkantorei, Chor-AGs Elisabeth-Schule)  
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim  
Tel. 0 51 21/307-306 oder 0 51 21/17 64 02  
E-Mail: [stefan.mahr@bistum-hildesheim.de](mailto:stefan.mahr@bistum-hildesheim.de)

**Büro der Dommusik: Christina Winter**  
Tel. 0 51 21/307-305, Fax: 0 51 21/307-535  
E-Mail: [dommusik@bistum-hildesheim.de](mailto:dommusik@bistum-hildesheim.de)

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:  
<http://www.dommusik.bistum-hildesheim.de>



April bis Juni

**2014**

**DOM  
MUSIK  
HILDESHEIM**



## APRIL

*Pontifikalämter und Konventualämter in St. Godehard, wenn nicht anders angegeben:*

**SONNTAG, 6. APRIL | 5. FASTENSONNTAG**

**10.30 UHR** | Amt  
Kantoren- und Gemeindegesang

**SONNTAG, 13. APRIL | PALMSONNTAG**

**10.30 UHR** | Pontifikalamt  
Kantoren- und Gemeindegesang

**MITTWOCH, 16. APRIL |**

**18.00 UHR** | Chrisammesse  
Neues Geistliches Lied  
Dekanatsjugendband, („Deka-Band“), Braunschweig

**DONNERSTAG, 17. APRIL | GRÜNDONNERSTAG**

**8.00 UHR** | Trauermette  
Deutsche Liturgische Gesänge

**19.00 UHR** | Messe vom Letzten Abendmahl  
Deutsche Liturgische Gesänge  
Schola Gregoriana

**FREITAG, 18. APRIL | KARFREITAG**

**8.00 UHR** | Trauermette  
Deutsche Liturgische Gesänge

**15.00 UHR** | Feier vom Leiden und Sterben Christi  
u.a. Motetten von M. Franck, Silcher, M. Haydn, Bruckner  
Kammerchor

**SAMSTAG, 19. APRIL | KARSAMSTAG**

**8.00 UHR** | Trauermette  
Deutsche Liturgische Gesänge

**22.00 UHR** | Feier der Osternacht  
Deutsche Liturgische Gesänge  
Schola Gregoriana

**SONNTAG, 20. APRIL | OSTERSONNTAG**

**10.30 UHR** | Pontifikalamt  
Schubert: Messe in G-Dur  
Franck: Dexter Domini  
Sabine Petter, Sopran  
Jörn Lindemann, Tenor  
Stephan Freiburger, Bass  
Domchor, Orchester

**18.00 UHR** | Pontifikalvesper  
Schola der Vinzentinerinnen und Schola Gregoriana

## MAI

**SONNTAG, 4. MAI | 3. SONNTAG DER OSTERZEIT**

**10.30 UHR** | Amt  
Kantoren- und Gemeindegesang

**18.00 UHR** | Vesper  
Schola der Vinzentinerinnen

**SONNTAG, 11. MAI | 4. SONNTAG DER OSTERZEIT**

**10.30 UHR** | Amt  
Lewitt: Festival Sanctus  
Michel: Missa domine Deus (Teile)  
Busto: Salve Regina  
Hauptchor der Mädchenkantorei

**MITTWOCH, 14. MAI | KIRCHWEIHFEST DES DOMES**

**18.30 UHR** | Amt (St. Magdalenen)  
Kantoren- und Gemeindegesang

**19.30 UHR** | Andacht mit Glockenweihe auf dem Domhof  
Bläser St. Michaelis (Ltg. Helmut Langenbruch)

DOMMUSIK  
unterwegs

Am 6. April 2014 gestalten Kammerchor und Schola Gregoriana um 18 Uhr ein gemeinsames Konzert in St. Vitus, Wilkenburg.

**SONNTAG, 18. MAI | 5. SONNTAG DER OSTERZEIT**

**10.30 UHR** | Amt  
Introitus „Cantate Domino“  
Communio „Tanto tempore“  
Missa Ed. Vat. I / Credo III  
Schola Gregoriana

**18.00 UHR** | Vesper  
Schola Gregoriana

**25.05.14, 16.00 UHR, ST. MAGDALENIEN, HILDESHEIM**

Klänge der Klassik  
Triokompositionen von Fr. Danzi, J. Haydn,  
A. Gyrowetz, W.A. Mozart  
Peter Hübner, Flöte  
Marlene Goede-Uter, Violine  
Anne Sabin, Violoncello

## JUNI

**SONNTAG, 1. JUNI | 7. SONNTAG DER OSTERZEIT**

**10.30 UHR** | Amt  
Kantoren- und Gemeindegesang

**18.00 UHR** | Vesper  
Schola Gregoriana

**SONNTAG, 8. JUNI | PFINGSTEN**

**10.30 UHR** | Pontifikalamt  
Trenner: Missa Sti. Jacobi  
Domchor

**18.00 UHR** | Pontifikalvesper  
Schola der Vinzentinerinnen

**DONNERSTAG, 19. JUNI | FRONLEICHNAM**

**19.00 UHR** | Pontifikalamt vor dem  
Bischöflichen Generalvikariat und Prozession  
zur Basilika St. Godehard  
Kantoren- und Gemeindegesang, Bläser

**SONNTAG, 22. JUNI | 12. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

**10.30 UHR** | Amt  
Rheinberger: Missa in A-Dur  
Nystedt: Jeg er verdens lys  
Halmos: Jubilate Deo  
Hauptchor der Mädchenkantorei

**18.00 UHR** | Vesper  
Schola Gregoriana

**KINDERMUSICAL „ISRAEL IN ÄGYPTEN“  
VON THOMAS RIEGLER**

4.7.14, 18.00 Uhr, Paul-Gerhardt-Gemeinde,  
Hildesheim  
5.7.14, 18.00 Uhr, St. Lamberti, Hildesheim  
6.7.14, 17.00 Uhr, St. Magdalenen, Hildesheim  
Kinder- und Jugendchor Triangel der Paul-Gerhardt/  
Matthäus-Gemeinde, Kinder- und Jugendkantorei St.  
Lamberti, Vor- und Aufbaucher der Mädchenkantorei  
und Domsingknaben, Band

**18.07.14, 19.00 UHR, ST. GODEHARD, HILDESHEIM**  
Konzert der Regensburger Domspatzen

## SONSTIGES

**„HIMMLISCHES JERUSALEM – MUSIK AUS MITTELALTER,  
RENAISSANCE UND ROMANTIK“:**

Choralschola Schola Gregoriana, Kammerchor, Domchor, Nata-  
scha Dwulecki (Sopran), Christoph Rosenbaum (Tenor), Stephan  
Freiberger (Bariton), Stefan Mahr (Chorbegleitung), Orgelso-  
werke, Solistenbegleitung und Gesamtleitung: Thomas Viezens  
Die Doppel-CD kostet 18,50 €.

**„I WAS GLAD“ – MUSIK DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS:  
VON DER ORGELBEGLEITETEN MOTETTE BIS ZUR JAZZ-MESSE:**

Mädchenkantorei, Michaela Rams (Sopran), Monika Meynecke  
(Klavier), Helmut Langenbruch (Orgel)  
Die CD kostet 10 € (nur noch begrenzte Anzahl)  
Beide CDs sind erhältlich unter [www.domsanierung-shop.de](http://www.domsanierung-shop.de),  
im Domladen oder über die Hildesheimer Dommusik, Domhof  
18-21, 31134 Hildesheim.