

Unsere Chöre sind stets offen für interessierte Sängerinnen und Sänger. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf oder kommen Sie einfach in eine der Proben. Die Zeiten finden Sie hier. Hauptaufgabe unserer Chöre ist die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs.

Domchor

- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: Donnerstag, 19.30 – 21.30 Uhr, jeder 2. und 4. Dienstag (Damen und Herren im Wechsel), 19.30 – 21.30 Uhr, ein Samstag pro Quartal, 9.30 – 13.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

Kammerchor

- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 – 21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 – 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

Schola Gregoriana

- Konzertante Tätigkeit
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 – 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.00 – 20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

Domsingknaben

- Jungen ab der 1. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten auch gemeinsam mit den Damen oder Herren des Domchores oder dem gesamten Domchor
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten auch gemeinsam mit dem Domchor runden die Arbeit der Domsingknaben ab
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor (s. Mutantengruppe)
- Proben: Mittwoch, 16.00 – 17.30 Uhr und ein Samstag pro Quartal 9.30 – 11.00 Uhr gemeinsam mit dem Domchor

Mutantengruppe der Domsingknaben

- Die in die Phase des Stimmbruchs eintretenden Jungen werden hier bei Interesse und Begabung auf das spätere Singen in Domchor, Kammerchor oder Schola Gregoriana vorbereitet.
- Die Gruppe der Mutanten singt mit einigen Herren des Domchores gemeinsam in Gottesdiensten.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Probe: nach Absprache

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 6 – 19 Jahren
- Im Vorchor ist jedes Mädchen herzlich willkommen. Vorkenntnisse sind nicht nötig
- Für die Teilnahme am Aufbauchor sind einfache Notenkenntnisse und eine ausbaufähige Stimme Voraussetzung
- Das Mitsingen im Hauptchor ist nur nach einem Gespräch mit dem Chorleiter und einem Vorsingen bei der Stimmbildnerin möglich.
- Stimmbildung durch Michaela Rams
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit des Hauptchores ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: Vorchor (1. und 2. Schulklasse): Donnerstag, 15.00 – 15.45 Uhr
Aufbauchor (3. u. 4. Schulklasse): Dienstag, 16.00 – 16.45 Uhr
Hauptchor (ab 5. Schulklasse): Dienstag, 17.00 – 19.00 Uhr und jeden 2. Samstag im Monat von 9.30 – 13.00 Uhr

Stimmbildung

Michaela Rams, Stephan Freiberger, Christoph Rosenbaum

In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!



Die Chöre der Hildesheimer
DOMMUSIK

Nähere Informationen:

Dommusikdirektor Thomas Viezens
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana,
Domsingknaben, Mutantengruppe)
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim
Tel. 051 21/307-339 oder 050 64/ 93 06 01
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Stefan Mahr
(Mädchenkantorei)
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim
Tel. 051 21/307-306 oder 051 21/17 64 02
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik: Christina Winter
Tel. 051 21/307-305, Fax: 051 21/307-535
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:
<http://www.dommusik.bistum-hildesheim.de>



**DOM
MUSIK
HILDESHEIM**



April bis Juni

2012



APRIL

*Pontifikalämter und Konventualämter in
St. Godehard, wenn nicht anders angegeben:*

SONNTAG, 1. APRIL | PALMSONNTAG
10.30 UHR | Pontifikalamt
Kantoren- und Gemeindegesang

DONNERSTAG, 5. APRIL | GRÜNDONNERSTAG
19 UHR | Messe vom Letzten Abendmahl
Deutsche liturgische Gesänge
Schola Gregoriana

FREITAG, 6. APRIL | KARFREITAG
15 UHR | Feier vom Leiden und Sterben Christi
Motetten von Schütz, Franck, Fink, Reissiger und Bruckner
Kammerchor

SAMSTAG, 7. APRIL
22 UHR | Osternachtfeier
Deutsche liturgische Gesänge
Schola Gregoriana

SONNTAG, 8. APRIL | OSTERSONNTAG
10.30 UHR | Pontifikalamt
Vulpius: Gelobt sei Gott im höchsten Thron –
Kantionalsatz
Gounod: Kyrie und Agnus Dei aus der „Messe brève“
Mawby: Halleluja-Coda
Rutter: For the beauty of the earth
Franck: Dexter a Domini
Domchor

18 UHR | Pontifikalvesper
Schola Gregoriana

SONNTAG, 22. APRIL | 3. SONNTAG DER OSTERZEIT
10.30 UHR | Amt
Michel: Missa Domine Deus
Widor: O salutaris hostia
Hauptchor der Mädchenkantorei

SONNTAG, 29. APRIL | 4. SONNTAG DER OSTERZEIT
10.30 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang

18 UHR | Vesper
Schola der Vinzentinerinnen

MAI

SAMSTAG, 5. MAI | HL. GODEHARD
10.30 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG, 6. MAI 2012, 16.00 UHR
ST. MAGDALENEN, HILDESHEIM
Trios für Flöte, Violine und Violoncello
von J. Haydn, Mozart u.a.
Peter Hüber, Flöte
Marlene Goede-Uter, Violine
Anne Sabin, Violoncello

SAMSTAG, 12. MAI 2012, 18.00 UHR,
ST. LAMBERTI, HILDESHEIM
SONNTAG, 13. MAI 2012, 17.00 UHR,
ST. MAGDALENEN, HILDESHEIM
Kindermusical „König David“
Kinder- u. Jugendchor St. Lamberti, Vorchor
und Aufbauchor der Mädchenkantorei,
Domsingknaben
Leitung: Helge Metzner, Stefan Mahr,
Thomas Viezens

SONNTAG, 13. MAI | 6. SONNTAG DER OSTERZEIT
10.30 UHR | Amt
Archer: Christchurch Mass
Widor: Regina coeli
Hauptchor der Mädchenkantorei

20 UHR | Abendmesse (St. Magdalenen)
Ein Blechbläserensemble (im Rahmen des 8. Deutschen
Orchesterwettbewerbes des Deutschen Musikrates)

DONNERSTAG, 17. MAI | CHRISTI HIMMELFAHRT
10.30 UHR | Pontifikalamt
Ein Blechbläserensemble (im Rahmen des 8. Deutschen
Orchesterwettbewerbes des Deutschen Musikrates)

SONNTAG, 20. MAI | 7. SONNTAG DER OSTERZEIT
10.30 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang

18 UHR | Vesper

SAMSTAG, 26. MAI
10 UHR | Priesterweihe
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG, 27. MAI | PFINGSTEN
10.30 UHR | Pontifikalamt
Reissiger: Veni Sancte Spiritus
Gounod: Gloria (aus Messe brève)
Mawby: Halleluja-Coda
Saint-Saëns: Panis angelicus
Gotttron: Großer Gott, wir loben dich (Überchor)
Viezens: Der Geist des Herrn erfüllt das All/
Komm Schöpfer Geist, kehre bei uns ein
Domchor

18 UHR | Pontifikalvesper
Schola Gregoriana

MONTAG, 28. MAI | PFINGSTMONTAG
10.30 UHR | Pontifikalamt
Kantoren- und Gemeindegesang

JUNI

SAMSTAG, 2. JUNI 2012, 16.00 UHR
ST. GODEHARD, HILDESHEIM
Benefizkonzert zugunsten der Domorgel
Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana, Mäd-
chenkantorei, Domsingknaben, Kantorei an St.
Michael, Andreaskantorei, Kantorei St. Lamberti
Solisten

SONNTAG, 3. JUNI | DREIFALTIGKEITSSONNTAG
10.30 UHR | Amt (Erstkommunionfeier)
Chilcott: Jazz-Mass
Hauptchor der Mädchenkantorei

DONNERSTAG, 7. JUNI | FRONLEICHNAM
9 UHR | Pontifikalamt und Prozession
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG, 10. JUNI | 10. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10.30 UHR | Amt
Introitus „Omnes gentes“
Communio „Qui manducat“
Missa Ed. Vat. VIII
Credo III
Schola Gregoriana

18 UHR | Vesper
Schola Gregoriana

SONNTAG, 17. JUNI | 11. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10.30 UHR | Amt
Trompete & Orgel
Joachim Hartz, Trompete

SONNTAG, 24. JUNI | GEBURT DES HL. JOHANNES DES TÄUFERS
10.30 UHR | Pontifikalamt (Firmung)
Kantoren- und Gemeindegesang

18 UHR | Vesper
Schola Gregoriana

SONNTAG, 24. JUNI 2012, 16.00 UHR
ST. MAGDALENEN, HILDESHEIM
Flötensonaten von Friedrich d. Gr., J. J. Quantz,
J. S. Bach, C. P. E. Bach
Peter Hüber, Flöte
Anne Sabin, Viola da gamba
Thomas Viezens, Cembalo

DOMMUSIK
unterwegs

Am 9. Juni 2012 findet das Kirchenmusikfest „Gottesklang“
der ev. Landeskirche Hannovers in Hildesheim statt. In St.
Michaelis gestalten der Hauptchor der Mädchenkantorei
gemeinsam mit der Orgelakademie Stade um 14.00 Uhr ein
Konzert, der Kammerchor um 18.00 Uhr einen ökumenischen
Evensong. Alle Veranstaltungen unter www.gottesklang.de