

Unsere Chöre sind stets offen für interessierte Sängerinnen und Sänger. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf oder kommen Sie einfach in eine der Proben. Die Zeiten finden Sie hier. Hauptaufgabe unserer Chöre ist die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs.

### Domchor

- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: Donnerstag, 19.30 - 21.30 Uhr, jeder 2. und 4. Dienstag (Damen und Herren im Wechsel), 19.30 - 21.30 Uhr, ein Samstag pro Quartal, 10.00 - 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

### Kammerchor

- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 - 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingefähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

### Schola Gregoriana

- Konzertante Tätigkeit
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.00 - 20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

### Domsingknaben

- Jungen ab der 1. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten auch gemeinsam mit den Damen oder Herren des Domchores oder dem gesamten Domchor
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten auch gemeinsam mit dem Domchor runden die Arbeit der Domsingknaben ab
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor (s. Mutantengruppe)
- Proben: Mittwoch, 16.00 - 17.30 Uhr und ein Samstag pro Quartal 10.00 - 13.00 Uhr gemeinsam mit dem Domchor

### Mutantengruppe der Domsingknaben

- Die in die Phase des Stimmbruchs eintretenden Jungen werden hier bei Interesse und Begabung auf das spätere Singen in Domchor, Kammerchor oder Schola Gregoriana vorbereitet.
- Die Gruppe der Mutanten singt mit einigen Herren des Domchores gemeinsam in Gottesdiensten.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Probe: nach Absprache

### Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 6 - 19 Jahren
- Im Vorchor ist jedes Mädchen herzlich willkommen. Vorkenntnisse sind nicht nötig
- Für die Teilnahme am Aufbauchor sind einfache Notenkenntnisse und eine ausbaufähige Stimme Voraussetzung
- Das Mitsingen im Hauptchor ist nur nach einem Gespräch mit dem Chorleiter und einem Vorsingen bei der Stimmbildnerin möglich.
- Stimmbildung durch Michaela Rams
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit des Hauptchores ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: Vorchor (1. und 2. Schulklasse): Donnerstag, 15.00 - 15.45 Uhr  
Aufbauchor (3. u. 4. Schulklasse): Dienstag, 16.00 - 16.45 Uhr  
Hauptchor (ab 5. Schulklasse): Dienstag, 17.00 - 19.00 Uhr und jeden 2. Samstag im Monat von 9.30 - 13.00 Uhr

### Stimmbildung

Michaela Rams, Stephan Freiberger, Christoph Rosenbaum

### Chorklasse

In Zusammenarbeit mit dem Bischöflichen Gymnasium Josephinum gibt es seit dem Schuljahr 2006 die Möglichkeit zum Besuch einer Chorklasse in den Jahrgangsstufen 5 und 6. Neben dem normalen Schulunterricht bekommen die Schülerinnen und Schüler dieser Klassen einen besonderen musikalischen Schwerpunkt in Form einer Chor-AG unter Leitung von Domkantor Stefan Mahr und StR Annette Broll. Informationen erhalten Sie im Büro der Dommusik.

*In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!*



Die Chöre der Hildesheimer  
**DOMMUSIK**

### Nähere Informationen:

**Dommusikdirektor Thomas Viezens**  
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana, Domsingknaben, Mutantengruppe)  
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim  
Tel. 051 21/307-339 oder 050 64/ 93 06 01  
E-Mail: [thomas.viezens@bistum-hildesheim.de](mailto:thomas.viezens@bistum-hildesheim.de)

**Domkantor Stefan Mahr**  
(Mädchenkantorei und Chorklasse)  
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim  
Tel. 051 21/307-306 oder 051 21/17 64 02  
E-Mail: [stefan.mahr@bistum-hildesheim.de](mailto:stefan.mahr@bistum-hildesheim.de)

**Büro der Dommusik: Christina Winter**  
Tel. 051 21/307-305, Fax: 051 21/307-535  
E-Mail: [dommusik@bistum-hildesheim.de](mailto:dommusik@bistum-hildesheim.de)

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:  
<http://www.dommusik.bistum-hildesheim.de>



Bistum  
Hildesheim

**DOM  
MUSIK  
HILDESHEIM**



April bis Juni

**2011**



## APRIL

*Pontifikalämter und Konventualämter in St. Godehard, wenn nicht anders angegeben:*

**SONNTAG, 3. APRIL | 4. FASTENSONNTAG**

**10.30 UHR** | Pontifikalamt zum Jahresgedächtnis für Bischof Dr. Josef Homeyer  
Eben: Teile aus der „Missa pro adventus et quadragesimae“  
Jenkins: Pie Jesu  
Hauptchor der Mädchenkantorei

**SONNTAG, 3. APRIL 2011, 18 UHR**  
**HILDESHEIM, ST. GODEHARD**  
**CHORMUSIK ZUR FASTENZEIT**

Chor- und Orgelwerke von Tallis, Homilius, Poulenc, Mauersberger u.a.  
Junges Vokalensemble Osnabrück  
Leitung: Stephan Lutermann  
Stefan Mahr, Orgel

**SONNTAG, 17. APRIL | PALMSONNTAG**  
**10.30 UHR** |

Antiphon: Hosanna  
Responsorium: Ingrediente Domino  
Communio: Pater  
Missa Ed. Vat. XVII/Credo III  
Schola Gregoriana

**DONNERSTAG, 21. APRIL | GRÜNDONNERSTAG**

**19 UHR** | Messe vom Letzten Abendmahl  
Deutsche liturgische Gesänge  
Schola Gregoriana

**FREITAG, 22. APRIL | KARFREITAG**

**15 UHR** | Feier vom Leiden und Sterben Christi  
Bruckner: Christus factus est  
Franck: Also hat Gott die Welt geliebt  
Palestrina: O bone Jesu  
Schütz: Ehre sei dir, Christe  
Fink: Fürwahr, er trug unsre Krankheit  
Kammerchor

**SONNTAG, 24. APRIL | OSTERSONNTAG**

**10.30 UHR** | Pontifikalamt  
Schubert: Missa in G  
Susanne Moldenhauer, Sopran  
Christoph Rosenbaum, Tenor  
Stephan Freiburger, Bass  
Domchor und Orchester

**18 UHR** | Pontifikalvesper  
Schola der Vinzentinerinnen und Schola Gregoriana

## MAI

**SONNTAG, 8. MAI | 3. SONNTAG DER OSTERZEIT**

**10.30 UHR** | Amt  
u.a. Widor: O salutaris hostia, Ave Maria  
Michaela Rams, Sopran

**18 UHR** | Vesper  
Schola der Vinzentinerinnen

**SONNTAG, 8. MAI 2011, 16 UHR**  
**HILDESHEIM, ST. MAGDALENIEN**  
**GEISTLICHES KONZERT MIT WERKEN VON**  
**G. PH. TELEMANN (1. KONZERT)**

Georg Philipp Telemanns Reise nach Paris  
Ute Horstmann, Rezitation  
Peter Hübner, Flöte  
Anne Sabin, Gambe  
Marlene Goede-Uter, Violine  
Thomas Viezens, Orgel

**FREITAG/SAMSTAG/SONNTAG,**  
**13./14./15. MAI 2011, 18 UHR**  
**HILDESHEIM, GYMNASIUM JOSEPHINUM/**  
**ST. LAMBERTI/PAUL-GERHARDT-KIRCHE**  
**KINDERMUSICAL „SCHWEIN GEHABT“ VON**  
**WOLFGANG TEICHMANN**

Kinder- und Jugendchöre der Paul-Gerhardt/  
Matthäus-Gemeinde, St. Lamberti, Vorchor und  
Aufbauchor der Mädchenkantorei, Chorklasse 5 c  
des Gymnasiums Josephinum  
Leitung: Regina Wilken, Helge Metzner, Stefan  
Mahr

**SAMSTAG, 14. MAI | KIRCHWEIHFEST DES DOMES**

**10 UHR** | Weihe ständiger Diakone

**SONNTAG, 22. MAI | 5. SONNTAG DER OSTERZEIT**

**10.30 UHR** | Pontifikalamt anlässlich  
der KKV-Bundesverbandstages  
Haydn: Kleine Orgelsolomesse  
Natascha Dwulecki, Sopran  
Domchor, Orchester

**18 UHR** | Vesper  
Schola der Vinzentinerinnen

## JUNI

**SONNTAG, 5. JUNI | 7. SONNTAG DER OSTERZEIT**

**10.30 UHR** | Amt  
Kantoren- und Gemeindegesang

**SONNTAG, 12. JUNI | PFINGSTEN**

**10.30 UHR** | Pontifikalamt  
Heiss: Missa pro pueris et puellis  
Archer: Hym to the holy spirit  
Anderson: Dance in your spirit  
Hauptchor der Mädchenkantorei

**18 UHR** | Pontifikalvesper mit Aufnahme von Propst Reinhard Heine ins Hildesheimer Domkapitel  
Schola der Vinzentinerinnen und Schola Gregoriana

**MONTAG, 13. JUNI | PFINGSTMONTAG**

**10.30 UHR** | Pontifikalamt mit Erwachsenenfirmung  
Trenner: Missa Sancti Jacobi  
Domchor und Domsingknaben

**SONNTAG, 19. JUNI 2011, 16 UHR**  
**HILDESHEIM, ST. MAGDALENIEN**  
**GEISTLICHES KONZERT MIT WERKEN VON**  
**G. PH. TELEMANN (2. KONZERT)**

Peter Hübner, Flöte  
Anne Sabin, Gambe  
Marlene Goede-Uter, Violine  
Thomas Viezens, Orgel

**DONNERSTAG, 23. JUNI | FRONLEICHNAM**

**9 UHR** | Pontifikalamt und Prozession  
Kantoren- und Gemeindegesang

**SONNTAG, 26. JUNI | 13. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

**10.30 UHR** | Amt  
Introitus: Omnes gentes  
Communio: Inclina  
Missa Ed. Vat. I/Credo III  
Schola Gregoriana

**18 UHR** | Vesper  
Schola Gregoriana

**SONNTAG, 3. JULI | 14. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

**10.30 UHR** | Amt  
Die Chöre der Hildesheimer Dommusik – als Gäste:  
Kathedralchor Magdeburg  
Stefan Trenner: Missa Sti. Jacobi

Im Anschluss an den Gottesdienst laden die Chöre zu einer Chormatinee ein.

**JEWELS SONNTAGS,**  
**3. JULI - 14. AUGUST 2011, 18 UHR**  
**HILDESHEIM, ST. MAGDALENIEN**  
**SOMMERLICHE ORGELKONZERTE**

03.07.: Annette Broll, Hildesheim  
10.07.: Stefan Mahr, Hildesheim  
17.07.: Roland Stangier, Hildesheim/Essen  
24.07.: Thomas Lennartz, Dresden  
31.07.: Roland Dopfer, Wuppertal  
07.08.: Thomas Viezens, Hildesheim  
14.08.: Matthias Mück, Magdeburg