

Unsere Chöre sind stets offen für interessierte Sängerinnen und Sänger. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf oder kommen Sie einfach in eine der Proben. Die Zeiten finden Sie hier. Hauptaufgabe unserer Chöre ist die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs.

Domchor

- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: Donnerstag, 19.30 – 21.30 Uhr, je einmal monatlich dienstags (Damen und Herren), 19.30 – 21.30 Uhr, ein Samstag pro Quartal, 9.30 – 13.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

Kammerchor

- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 – 21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 – 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

Schola Gregoriana

- Konzertante Tätigkeit
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 – 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.00 – 20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

Domsingknaben

- Jungen ab der 1. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor (s. Mutantengruppe)
- Proben: Mittwoch, 16.00 – 17.15 Uhr

Mutantengruppe der Domsingknaben

- Die in die Phase des Stimmbruchs eintretenden Jungen werden hier bei Interesse und Begabung auf das spätere Singen in Domchor, Kammerchor oder Schola Gregoriana vorbereitet.
- Die Gruppe der Mutanten singt mit einigen Herren des Domchores gemeinsam in Gottesdiensten.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Probe: nach Absprache

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 6 – 19 Jahren
- Im Vorchor ist jedes Mädchen herzlich willkommen. Vorkenntnisse sind nicht nötig
- Für die Teilnahme im Aufbauchor sind einfache Notenkenntnisse und eine ausbaufähige Stimme Voraussetzung
- Das Mitsingen im Hauptchor ist nur nach einem Gespräch mit dem Chorleiter und einem Vorsingen bei der Stimmbildnerin möglich.
- Stimmbildung durch Michaela Rams
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit des Hauptchores ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: Vorchor (1. und 2. Schulklasse): Donnerstag, 15.00 – 15.45 Uhr
Aufbauchor (3. u. 4. Schulklasse): Dienstag, 16.00 – 16.45 Uhr
Hauptchor (ab 5. Schulklasse): Dienstag, 17.00 – 19.00 Uhr und ein Samstag im Monat von 9.30 – 13.00 Uhr

Stimmbildung

Michaela Rams, Stephan Freiberger, Christoph Rosenbaum

In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!



Die Chöre der Hildesheimer
DOMMUSIK

Nähere Informationen:

Dommusikdirektor Thomas Viezens
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana,
Domsingknaben, Mutantengruppe)
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim
Tel. 051 21/307-339 oder 050 64/ 93 06 01
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Stefan Mahr
(Mädchenkantorei)
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim
Tel. 051 21/307-306 oder 051 21/17 64 02
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik: Christina Winter
Tel. 051 21/307-305, Fax: 051 21/307-535
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:
<http://www.dommusik.bistum-hildesheim.de>



BISTUM
HILDESHEIM
> 1.200 Jahre >

**DOM
MUSIK
HILDESHEIM**



April bis Juni

2013



APRIL

Pontifikalämter und Konventualämter in St. Godehard, wenn nicht anders angegeben:

MONTAG, 8. APRIL | VERKÜNDIGUNG DES HERRN
18.30 UHR | Amt (St. Magdalenen)
 Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG, 14. APRIL | 3. SONNTAG DER OSTERZEIT
10.30 UHR | Amt
 Chilcott: Gloria (aus: Peace Mass)
 Tambling: Sanctus, Benedictus (aus: Missa brevis)
 Widor: Regina coeli
 Mädchenkantorei

18 UHR | Vesper
 Schola Gregoriana

SONNTAG, 21. APRIL 2013, 16 UHR,
ST. MAGDALENIEN, HILDESHEIM
BACH UND SEINE ERBEN
 Antje und Martin Schneider, Texte
 Gabriele Müller, Orgel

SONNTAG, 28. APRIL | 5. SONNTAG DER OSTERZEIT
10.30 UHR | Amt
 Kantoren- und Gemeindegesang

18 UHR | Vesper
 Kantor

MAI

SONNTAG, 5. MAI 2013, 16.00 UHR, ST. MAGDALENIEN
„SOLI DEO GLORIA“
 Triosonaten von Johann Sebastian Bach
 Peter Hübner, Flöte
 Marlene Goede-Uter, Violine
 Anne Sabin, Violoncello
 Thomas Viezens, Cembalo

SONNTAG, 12. MAI | 7. SONNTAG DER OSTERZEIT
10.30 UHR | Pontifikalamt
 (Verabschiedung der Benediktiner)
 Schola Invocabo und Schola Gregoriana

18 UHR | Vesper
 Schola Gregoriana

DIENSTAG, 14. MAI | KIRCHWEIHFEST DES DOMES
18.30 UHR | Pontifikalamt (St. Magdalenen)
 Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG, 19. MAI | PFINGSTEN
10.30 UHR | Pontifikalamt
 Mawby: Missa brevis in D für Chor, Bläser und Orgel
 Mugnier: Atme ins uns, Heiliger Geist
 Schütz: Halleluja-Coda
 Snyder: Ubi caritas et amor
 Viezens: Nun bitten wir den Heiligen Geist; Der Geist
 des Herrn erfüllt das All
 Domchor und Bläserquartett

18 UHR | Vesper
 Schola der Vinzentinerinnen und Schola Gregoriana

MONTAG, 20. MAI | PFINGSTMONTAG
10.30 UHR | Pontifikalamt
 Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG, 26. MAI | DREIFALTIGKEITSSONNTAG
10.30 UHR | Erstkommunionfeier
 Valtinoni: Messa
 Mädchenkantorei

DONNERSTAG, 30. MAI | FRONLEICHNAM
19 UHR | Pontifikalamt (vor dem Bischöflichen
 Generalvikariat) und Prozession
 Domchor und Bläser
 u. a. Mawby: Missa brevis in D für Chor und Bläser

JUNI

SONNTAG, 2. JUNI | 9. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10.30 UHR | Amt
 Kantoren- und Gemeindegesang

18 UHR | Vesper
 Schola Gregoriana

FREITAG, 7. JUNI 2013, 18.00 UHR,
PAUL GERHARDT, HILDESHEIM
SAMSTAG, 8. JUNI 2013, 18.00 UHR,
ST. LAMBERTI, HILDESHEIM
SONNTAG, 9. JUNI 2013, 17.00 UHR,
ST. MAGDALENIEN, HILDESHEIM
KINDERMUSICAL „DIE SCHRIFT AN DER WAND“
 Kinderchöre von St. Lamberti und Paul Gerhardt,
 Vor- und Aufbauchor der Mädchenkantorei
 am Dom, Domsingknaben

SONNTAG, 16. JUNI | 11. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10.30 UHR | Amt
 Liturgische Gesänge
 Domchor, Schola Gregoriana, Mädchenkantorei,
 Domsingknaben

18 UHR | Vesper
 Schola Gregoriana

SAMSTAG, 22. JUNI 2013,
20.30/21.00/21.30/22.00 UHR,
HILDESHEIMER WALLUNGEN, DOMHOF
 Domchor, Schola Gregoriana, Mädchenkantorei

Während der Sommerferien wird das sonntägliche Hochamt um 10.30 Uhr mit Orgelmusik und Gemeindegesang gestaltet.

JEWELNS SONNTAGS, 30. JUNI – 4. AUGUST 2013
ST. MAGDALENIEN, HILDESHEIM
SOMMERLICHE ORGELKONZERTE
 30.06.: Hans-Joachim Trappe, Herne
 07.07.: Markus Eichenlaub, Speyer
 14.07.: Hans-Jürgen Kaiser, Fulda
 21.07.: Ulrike Hastedt, Einbeck
 28.07.: Thomas Schmitz, Münster
 04.08.: Eberhard Lauer, Hamburg

„Himmliches Jerusalem – Musik aus Mittelalter, Renaissance und Romantik“: Choralschola Schola Gregoriana, Kammerchor, Domchor, Natascha Dwulecki (Sopran), Christoph Rosenbaum (Tenor), Stephan Freiberger (Bariton), Stefan Mahr (Chorbegleitung), Orgelsolowerke, Solistenbegleitung und Gesamtleitung: Thomas Viezens
 Die Doppel-CD kostet 18,50 €.

„I was glad“ – Musik des 19. und 20. Jahrhunderts: von der orgelbegleiteten Motette bis zur Jazz-Messe: Mädchenkantorei, Michaela Rams (Sopran), Monika Meynecke (Klavier), Helmut Langenbruch (Orgel)
 Die CD kostet 10 € (nur noch begrenzte Anzahl)

Beide CDs sind erhältlich unter www.domsanierung-shop.de, im Domladen oder über die Hildesheimer Dommusik, Domhof 18-21, 31134 Hildesheim.



DOMMUSIK unterwegs

Samstag, 27.04.2013, 10.00 Uhr
 Die Schola Gregoriana gestaltet die „Musik zur Marktzeit“ in St. Lamberti (Hildesheim) mit Gesängen der Osterzeit.

Sonntag, 28.04.2013
 Die Schola Gregoriana gestaltet eine konzertante Ostervesper in der Propsteikirche St. Georg zu Vechta.

Im Rahmen einer Kurzreise (08./09.06.2013) gestalten Domchor, Kammerchor und Schola Gregoriana einen Gottesdienst und ein anschließendes Konzert in der Propsteikirche St. Anna zu Schwerin.