

Unsere Chöre sind stets offen für interessierte Sängerinnen und Sänger. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf oder kommen Sie einfach in eine der Proben. Die Zeiten finden Sie hier. Hauptaufgabe unserer Chöre ist die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs.

### Domchor

- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: Donnerstag, 19.30–21.30 Uhr, je einmal monatlich dienstags (Damen und Herren), 19.30–21.30 Uhr, ein Samstag pro Quartal, 9.30–13.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

### Kammerchor

- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30–21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00–16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

### Schola Gregoriana

- Konzertante Tätigkeit
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30–21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.00–20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

### Domsingknaben

- Jungen ab der 1. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor (s. Mutantengruppe)
- Proben: Mittwoch, 16.00–17.15 Uhr

### Mutantengruppe der Domsingknaben

- Die in die Phase des Stimmbruchs eintretenden Jungen werden hier bei Interesse und Begabung auf das spätere Singen in Domchor, Kammerchor oder Schola Gregoriana vorbereitet.
- Die Gruppe der Mutanten singt mit einigen Herren des Domchores gemeinsam in Gottesdiensten.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Probe: nach Absprache

### Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 6–19 Jahren
- Im Vorchor ist jedes Mädchen herzlich willkommen. Vorkenntnisse sind nicht nötig
- Für die Teilnahme am Aufbauchor sind einfache Notenkenntnisse und eine ausbaufähige Stimme Voraussetzung
- Das Mitsingen im Hauptchor ist nur nach einem Gespräch mit dem Chorleiter und einem Vorsingen bei der Stimmbildnerin möglich.
- Stimmbildung durch Michaela Ische
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit des Hauptchores ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: Vorchor (1. und 2. Schulklasse): Donnerstag, 15.00–15.45 Uhr  
Aufbauchor (3. u. 4. Schulklasse): Dienstag, 16.00–16.45 Uhr  
Hauptchor (ab 5. Schulklasse): Dienstag, 17.00–19.00 Uhr und ein Samstag im Monat von 9.30–13.00 Uhr

### Stimmbildung

Michaela Ische, Stephan Freiberger, Christoph Rosenbaum

### Chor-AGs

- In Zusammenarbeit mit der Elisabethschule
- AGs für 1./2. und 3./4. Klasse

*In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!*



Die Chöre der Hildesheimer  
**DOMMUSIK**

### Nähere Informationen:

**Dommusikdirektor Thomas Viezens**  
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana, Domsingknaben, Mutantengruppe)  
Tel. 0 51 21/307-339 oder 0 50 64/ 93 06 01  
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

**Domkantor Dr. Stefan Mahr**  
(Mädchenkantorei, Chor-AGs Elisabeth-Schule)  
Tel. 0 51 21/307-306 oder 0 51 21/17 64 02  
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

**Dommusikassistent Georg Oberauer**  
Tel. 0 51 21/307-305  
E-Mail: georg.oberauer@bistum-hildesheim.de

**Büro der Dommusik: Christina Winter**  
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim  
Tel. 0 51 21/307-305, Fax: 0 51 21/307-535  
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:  
<http://www.dommusik.bistum-hildesheim.de>



BISTUM  
HILDESHEIM  
> 1.200 Jahre >



Juli bis September

**2014**

**DOM  
MUSIK  
HILDESHEIM**



## JULI

Gottesdienste bis zum 10. August in St. Godehard

**SONNTAG, 6. JULI | 14. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

**10.30 UHR** | Feierliche Sonntagsmesse

Trenner: Kyrie, Agnus Dei aus Missa „Sti. Jacobi“

Lotti: Halleluja

Franck: Alleluia. Laudate Dominum

Nystedt: Laudate

Domchor

**18 UHR** | Vesper

Schola Gregoriana

**SONNTAG, 20. JULI | 16. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

**10.30 UHR** | Feierliche Sonntagsmesse

De Victoria: Kyrie, Agnus Dei aus Missa „Salve Regina“

Reconditus: Singet dem Herrn ein neues Lied

Menschick: Halleluja-Coda

Biebl: Ave Maria

Kammerchor, Solisten

**18 UHR** | Vesper

Schola Gregoriana

## AUGUST

**SONNTAG, 3. AUGUST | 18. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

**10.30 UHR** | Feierliche Sonntagsmesse

Kantoren- und Gemeindegesang

**SONNTAG, 10. AUGUST | 19. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

**10.30 UHR** | Feierliche Bischofsmesse

Hummel: Messe in F-Dur

Homilius: Unser Vater in dem Himmel

Concentus Juvenum (Ltg. Tobias Meyer)

**FREITAG, 15. AUGUST | MARIÄ HIMMELFAHRT**

**17 UHR** | Feierliche Bischofsmesse zur Wiedereröffnung des Domes

Mozart: Krönungsmesse (Gloria, Credo, Agnus Dei);

Kirchensonate C-Dur

Gottron: Großer Gott, wir loben dich

Viezens: Ein Haus voll Glorie schauet

Natascha Dwulecki, Sopran

Petra Mauersberger, Alt

Christoph Rosenbaum, Tenor

Jesper Mikkelsen, Bass

Chor bestehend aus Domchor, Kammerchor, Hauptchor der Mädchenkantorei und Gästen; Schola Gregoriana Sinfonietta Hildesheim

**23 UHR** | Komplet

Kantor

**SAMSTAG, 16. AUGUST |**

**10 UHR** | Feierliche Bischofsmesse mit Orgelsegnung

Widor: Messe op. 36

Nystedt: Laudate

Franck: Alleluia. Laudate Dominum

Chor bestehend aus Domchor, Kammerchor, Hauptchor der Mädchenkantorei und Gästen; Schola Gregoriana

**18 UHR** | Ökumenische Vesper mit Taufgedächtnis

Michaeliskantorei und Schola Gregoriana

**SONNTAG, 17. AUGUST | 20. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

**10 UHR** | Feierliche Bischofsmesse

Chaminade: Messe pour deux voix égales

Hauptchor der Mädchenkantorei

**SONNTAG, 17.08.2014, 18 UHR, MARIENDOM**

**- ERÖFFNUNGSKONZERT**

**CLAUDIO MONTEVERDI - MARIENVESPER**

Vokalsolisten Ensemble GLI SCARLATTISTI (Ltg.: Jochen

M. Arnold), Barockorchester *Capella Principale* auf histo-

rischen Instrumenten, Schola Cantorum Hildesiensis (Ltg.:

P. Nikolaus Nonn OSB)

- Preiskategorie A -

**SONNTAG, 24. AUGUST | 21. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

**10 UHR** | Feierliche Sonntagsmesse

Kantoren- und Gemeindegesang

**18 UHR** | Vesper

Kantor

**SONNTAG, 31. AUGUST | 22. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

**10 UHR** | Feierliche Sonntagsmesse

Kantoren- und Gemeindegesang

**18 UHR** | Vesper

Kantor

## SEPTEMBER

**SONNTAG, 7. SEPTEMBER | 23. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

**10 UHR** | Feierliche Sonntagsmesse

Kantoren- und Gemeindegesang

**18 UHR** | Vesper

Kantor

**FREITAG, 12.09.2014, 20 UHR**

**GREGORIANISCHER CHORAL UND MEHRSTIMMIGKEIT -**

**CRUCEM TUAM ADORAMUS, DOMINE**

Schola Uncinus (Rottenburg a.N.), Ltg.: Inga Behrendt

Sr. Dorothea Krauß CCR, Textrezitation

Vokalsolisten: Tobias Meyer, Réka Mikos, Olga Jakob,

Andreas W. Flad, Inga Behrendt

Georg Oberauer, Chororgel

- Preiskategorie B -

**SONNTAG, 14. SEPTEMBER | FEST KREUZERHÖHUNG**

**10 UHR** | Feierliche Sonntagsmesse

Introitus „Nos autem“

Graduale „Christus factus est“

Communio „Per signum cruxis“

Missa Ed. Vat. I; Credo III

Schola Uncinus (Ltg. Inga Behrendt) und Schola Gregoriana

**18 UHR** | Vesper

Schola Gregoriana

**SONNTAG, 21. SEPTEMBER | 25. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

**10 UHR** | Feierliche Sonntagsmesse

Kantoren- und Gemeindegesang

**18 UHR** | Vesper

Kantor

**SONNTAG, 28. SEPTEMBER | 26. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

**10 UHR** | Feierliche Sonntagsmesse

Delibes: Messe brève

Nystedt: Jeg er verdens lys

Hauptchor der Mädchenkantorei

**18 UHR** | Vesper

Schola Gregoriana

**SAMSTAGSMITTAGSMUSIKEN VON 12.15 - 12.45 UHR**

23.08.: Thomas Viezens, Hildesheim

30.08.: Stefan Mahr, Hildesheim

06.09.: Bernadetta Šunavská, Stuttgart

13.09.: Maximilian Buchberger, Troisdorf

20.09.: Christian Joppich, Osnabrück

27.09.: Georg Oberauer, Hildesheim

**20.08.2014 - 29.10.2014, JEWEILS 20 UHR**

**MITTWOCHSORGEL**

**DOMORGANISTEN DEUTSCHLANDS ZU GAST**

- Preiskategorie C -

Hauptorgel (Seifert): 77/IV, P; Chororgel (Seifert): 16/II, P

20.08.2014: Winfried Bönig, Köln - bei diesem Konzert

heißt es: „Eintritt frei am Tag der Kirchenmusik“

27.08.: Eberhard Lauer, Hamburg

03.09.: Tillmann Benfer, Verden

10.09.: Wolfgang Baumgratz, Bremen

17.09.: Thomas Schmitz, Münster

24.09.: Thomas Lennartz, Dresden

01.10.: Hans-Jürgen Kaiser, Fulda

08.10.: Markus Eichenlaub, Speyer

15.10.: Dominique Sauer, Osnabrück

22.10.: Matthias Mück, Magdeburg

29.10.: Thomas Sauer, Berlin

**PREISKATEGORIEN:**

A = 25,- € (ermäßigt: 15,- €) / 20,- € ermäßigt: 13,- €) /

15,- € (ermäßigt: 10,- €)

B = 20,- € ermäßigt: 10,- €) / 15,- € (ermäßigt: 8,- €) /

10,- € (ermäßigt: 5,- €)

C = 10,- € auf allen Plätzen (ermäßigt 5,- €)

Ermäßigungen:

Ermäßigten Eintritt hat, wer im Besitz eines gültigen Schüler-,

Studierenden-, Sozial- oder Behindertenausweises ist. Auf Ver-

langen sind diese Ausweise vorzuzeigen. Personen, die auf einen

Rollstuhl angewiesen sind, sowie eine Begleitperson erhalten

ebenfalls ermäßigten Eintritt auf den ausgewiesenen Plätzen.

**KARTENVORVERKAUF:**

im Internet über [www.tickets.bistum-hildesheim.de](http://www.tickets.bistum-hildesheim.de)

oder an der Vorverkaufsstelle im Domladen, Domhof 2

(ab 15. August: Domfoyer, Domhof 3)

**„HIMMLISCHES JERUSALEM – MUSIK AUS MITTELALTER, RENAISSANCE UND ROMANTIK“:**

Choralschola Schola Gregoriana, Kammerchor, Domchor, Natascha

Dwulecki (Sopran), Christoph Rosenbaum (Tenor), Stephan Freiberger

(Bariton), Stefan Mahr (Chorleitung), Orgelsolowerke, Solistenbe-

gleitung und Gesamtleitung: Thomas Viezens

Die Doppel-CD kostet 18,50 €.

**„I WAS GLAD“ – MUSIK DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS:**

**VON DER ORGELBEGLEITETEN MOTETTE BIS ZUR JAZZ-MESSE:**

Mädchenkantorei, Michaela Rams (Sopran), Monika Meynecke (Kla-

vier), Helmut Langenbruch (Orgel)

Die CD kostet 10 € (nur noch begrenzte Anzahl)

Beide CDs sind erhältlich unter [www.domsanierung-shop.de](http://www.domsanierung-shop.de), im Dom-

laden oder über die Hildesheimer Dommusik, Domhof 18-21, 31134

Hildesheim.