

#### DIE ORGELN IM MARIENDOM ZU HILDESHEIM

Georg Oberauer spielt Orgelwerke aus sechs Jahrhunderten von Hofhaimer, de Grigny, Sweelinck, Mendelssohn-Bartholdy, Bach, Franck, Reger, Dupré und Elgar.

Erhältlich ist die CD-Neuerscheinung im Foyer des Dommuseums zu 15 € oder unter [www.ambiente-audio.de](http://www.ambiente-audio.de).

#### „HIMMLISCHES JERUSALEM – MUSIK AUS MITTELALTER, RENAISSANCE UND ROMANTIK“:

Choralschola Schola Gregoriana, Kammerchor, Domchor, Natascha Dwulecki (Sopran), Christoph Rosenbaum (Tenor), Stephan Freiberger (Bariton), Stefan Mahr (Chorbegleitung), Orgel Solowerke, Solistenbegleitung und Gesamtleitung: Thomas Viezens  
Die Doppel-CD kostet 18,50 € und ist im Foyer des Dommuseums oder unter [www.domsanierung-shop.de](http://www.domsanierung-shop.de) erhältlich.

#### PREISKATEGORIEN DER DOMKONZERTE:

A = 25,- € (ermäßigt: 15,- €) / 20,- € ermäßigt: 13,- €) / 15,- € (ermäßigt: 10,- €)

B = 20,- € ermäßigt: 10,- €) / 15,- € (ermäßigt: 8,- €) / 10,- € (ermäßigt: 5,- €)

C = 10,- € auf allen Plätzen. In dieser Preiskategorie (C) erhalten Besucher bis 18 Jahre kostenfreien Eintritt. Am Einlass zum Konzert ist der Altersnachweis zu erbringen.

#### ERMÄSSIGUNGEN:

Ermäßigten Eintritt hat, wer im Besitz eines gültigen Schüler-, Studierendens-, Sozial- oder Behindertenausweises ist. Auf Verlangen sind diese Ausweise vorzuzeigen. Personen, die auf einen Rollstuhl angewiesen sind, sowie eine Begleitperson erhalten ebenfalls ermäßigten Eintritt auf den ausgewiesenen Plätzen.

#### KARTENVORVERKAUF:

Im Domfoyer / Eingang Dommuseum (Domhof 3) und im Internet über [www.tickets.bistum-hildesheim.de](http://www.tickets.bistum-hildesheim.de). Restkarten sind an der Abendkasse bis 19.45 Uhr erhältlich.

Rückgabe und Umtausch von erworbenen Tickets sowie der Ersatz für verloren gegangene Tickets ist gemäß der Allgemeinen Geschäftsbedingungen nicht möglich.

Unsere Chöre sind stets offen für interessierte Sängerinnen und Sänger. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf oder kommen Sie einfach in eine der Proben. Die Zeiten finden Sie hier. Hauptaufgabe unserer Chöre ist die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs.

#### Domchor

- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: Donnerstag, 19.30–21.30 Uhr, je einmal monatlich dienstags (Damen und Herren), 19.30–21.30 Uhr, ein Samstag pro Quartal, 9.30–13.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

#### Kammerchor

- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30–21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00–16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

#### Schola Gregoriana

- Konzertante Tätigkeit
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30–21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.00–20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

#### Domsingknaben

- Jungen ab der 1. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt.
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor (s. Mutantengruppe)
- Proben: Mittwoch, 16.00–17.15 Uhr

#### Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 6–19 Jahren
- Im Vorchor ist jedes Mädchen herzlich willkommen. Vorkenntnisse sind nicht nötig.
- Für die Teilnahme am Aufbauchor sind einfache Notenkenntnisse und eine ausbaufähige Stimme Voraussetzung.
- Das Mitsingen im Hauptchor ist nur nach einem Gespräch mit dem Chorleiter und einem Vorsingen bei der Stimmbildnerin möglich.
- Stimmbildung durch Michaela Ische
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit des Hauptchores ab.
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt.
- Proben: Vorchor (1. und 2. Schulklasse): Donnerstag, 15.00–15.45 Uhr  
Aufbauchor (3. u. 4. Schulklasse): Dienstag, 16.00–16.45 Uhr  
Hauptchor (ab 5. Schulklasse): Dienstag, 17.00–19.00 Uhr und ein Samstag im Monat von 9.30–13.00 Uhr

#### Stimmbildung

Michaela Ische, Stephan Freiberger, Christoph Rosenbaum

#### Nähere Informationen:

Dommusikdirektor Thomas Viezens  
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana)  
Tel. 0 51 21/307-339 oder 0 50 64/93 06 01  
E-Mail: [thomas.viezens@bistum-hildesheim.de](mailto:thomas.viezens@bistum-hildesheim.de)

Domkantor Dr. Stefan Mahr  
(Mädchenkantorei, Domsingknaben, Chor-AGs Elisabeth-Schule)  
Tel. 0 51 21/307-306 oder 0 51 21/17 64 02  
E-Mail: [stefan.mahr@bistum-hildesheim.de](mailto:stefan.mahr@bistum-hildesheim.de)

Dommusikassistent Georg Oberauer  
(Orgel)  
Tel. 0 51 21/307-302  
E-Mail: [georg.oberauer@bistum-hildesheim.de](mailto:georg.oberauer@bistum-hildesheim.de)

Büro der Dommusik: Christina Winter  
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim  
Tel. 0 51 21/307-305, Fax: 0 51 21/307-535  
E-Mail: [dommusik@bistum-hildesheim.de](mailto:dommusik@bistum-hildesheim.de)

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:  
[www.dom-hildesheim/dommusik.de](http://www.dom-hildesheim/dommusik.de)



*In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!*

Die Chöre der Hildesheimer  
**DOMMUSIK**



Juli bis September

**2015**

**DOM  
MUSIK  
HILDESHEIM**



BISTUM  
HILDESHEIM  
> 1.200 Jahre >



## JULI

**SAMSTAG, 4. JULI |**  
 17 UHR | Vorabendmesse  
 Kantoren- und Gemeindegesang  
 18.30 bis 21.30 Uhr  
 zwei- und vierhändige Orgelmusik jeweils zur halben Stunde  
 (im Rahmen der „Hildesheimer Wallungen“)

**SONNTAG, 5. JULI | 14. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
 10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse  
 Introitus „Suscepimus“  
 Communio „Gustate et videte“  
 Missa mundi  
 Credo III  
 Schola Gregoriana

**SONNTAG, 5. JULI 2015, 15.30 UHR, MARIENDOM**  
**„TÜR ZUM PARADIES“ – EIN KINDERMUSICAL**  
 VON WOLFGANG TEICHMANN UND LOTHAR TECKEMEYER  
 Kinder- und Jugendkantorei an St. Lamberti, Hildesheim  
 Kinder- und Jugendchor der Paul-Gerhardt-Gemeinde, Hildesheim  
 Vor- und Aufbauchor der Mädchenkantorei, Domsingknaben der  
 Hildesheimer Dommusik  
 – Eintritt frei, Kollekte erbeten –

**SAMSTAG, 11. JULI |**  
 17 UHR | Vorabendmesse  
 Kantoren- und Gemeindegesang

**SONNTAG, 12. JULI | 15. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
 10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse  
 Gronen: Erste Messe  
 Bruckner: Locust iste  
 Arcadelt: Ave Maria  
 Domchor  
 18 UHR | Vesper – Schola Gregoriana

**SONNTAG, 12. JULI 2015, 16 UHR, ST. MAGDALENIEN, HILDESHEIM**  
**ORGELKONZERT DER SCHÜLERKLASSEN VON STEFAN MAHR**  
 UND GEORG OBERAUER  
 Sabine Roggenbuck, Matthias Klimanek, Andreas Schröter,  
 Marvin Kaletta, Dr. Günter Zech  
 – Eintritt frei, Kollekte erbeten –

**SAMSTAG, 18. JULI | 16. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
 17 UHR | Vorabendmesse  
 di Lasso: Missa octavi toni  
 Sheppard: Libera nos, salva nos  
 Chester Cathedral Nave Choir (Ltg. Benjamin Chewter)

**SAMSTAG, 18. JULI 2015, 20 UHR, BASILIKA ST. GODEHARD, HILDESHEIM**  
**KONZERT**  
 Werke u. a. von Tomkins „My shepherd is the living Lord“,  
 Rutter „Dormi Jesu“, Widor „Surrexit a mortuis“,  
 Croce „O sacrum convivium“ u. a.  
 Chester Cathedral Nave Choir (Ltg. Benjamin Chewter)  
 Andrew Wyatt, Orgel  
 – Eintritt frei, Kollekte erbeten –

**SONNTAG, 19. JULI | 16. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
 10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse  
 Motetten von Delibes u. a.  
 Kehrlieder Kinderchor, Söhlde  
 Kinder- und Jugendchor Szczygielki Grandi  
 Hauptchor der Mädchenkantorei  
 18 UHR | Evensong  
 Skempton: Introitus „Beati quorum via“  
 Responsorium „Moore“  
 Psalm 101  
 Howells: Gloucester Service  
 Parry: I was glad  
 Andrew Wyatt, Orgel  
 Chester Cathedral Nave Choir (Ltg. Benjamin Chewter)

**SONNTAG, 19. JULI 2015, 11.15/11.30 UHR, MARIENDOM**  
**MATINEE NACH DER SONNTAGSMESSE**  
 Kehrlieder Kinderchor, Söhlde  
 Kinder- und Jugendchor Szczygielki Grandi  
 Hauptchor der Mädchenkantorei  
 – Eintritt frei, Kollekte erbeten –

**SAMSTAG, 25. JULI |**  
 16 UHR | Vorabendmesse als Jugendgottesdienst  
 „Deka“-Band, Braunschweig

**SONNTAG, 26. JULI | 17. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
 10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse  
 Vokalensemble Marienhain, Vechta (Ltg. Robert Eilers)  
 18 UHR | Vesper  
 TeilnehmerInnen der „Werkwoche für Liturgie und Kirchenmusik“

## AUGUST

**SAMSTAG, 1. AUGUST |**  
 17 UHR | Vorabendmesse – Kantoren- und Gemeindegesang

**SONNTAG, 2. AUGUST | 18. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
 10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse  
 Kantoren- und Gemeindegesang

**SAMSTAG, 8. AUGUST |**  
 17 UHR | Vorabendmesse – Kantoren- und Gemeindegesang

**SONNTAG, 9. AUGUST | 19. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
 10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse  
 Kantoren- und Gemeindegesang

**FREITAG, 14. AUGUST 2015, 20 UHR, DOMHOF (OPEN AIR)**  
**KONZERT DER DOMGLOCKEN**  
 Glockensachverständiger Andreas Philipp, Göttingen (Läuteordnung  
 und Ausführung)  
 Die 12 Glocken (Canta bona, Apostelglocke, Hl. Bernward,  
 Hl. Godehard, Hl. Epiphanius, Hl. Cäcilia, Hl. Martin, Hl. Altfred,  
 Hl. Hedwig, Hl. Oliver Plunkett, Sl. Niels Stensen, Hl. Edith Stein)  
 klingen solistisch und in verschiedenen Klanggruppen  
 – Eintritt frei –

**SAMSTAG, 15. AUGUST | HOCHFEST MARIÄ AUFNAHME IN DEN HIMMEL**  
 17 UHR | Messfeier – Kantoren- und Gemeindegesang

**JEWELNS SONNTAGS, 2. BIS 30. AUGUST 2015, 18 UHR, MARIENDOM**  
**ORGEL.SOMMER DOM.HILDESHEIM**

02.08.: Domorganist Johannes Mayr, Stuttgart  
 09.08.: Domorganist em. Prof. Peter Planavsky, Wien, Österreich  
 16.08.: Dommusikassistent Georg Oberauer, Hildesheim  
 23.08.: Domorganist Markus Eichenlaub, Speyer  
 30.08.: Prof. Guy Bovet, Neuchâtel (Neuenburg), Schweiz  
 – Preiskategorie C –

**SONNTAG, 16. AUGUST | 20. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
 10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse  
 Kantoren- und Gemeindegesang

**SAMSTAG, 22. AUGUST |**  
 17 UHR | Vorabendmesse – Kantoren- und Gemeindegesang

**SONNTAG, 23. AUGUST | 21. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
 10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse  
 Kantoren- und Gemeindegesang

**SAMSTAG, 29. AUGUST |**  
 17 UHR | Vorabendmesse – Kantoren- und Gemeindegesang

**SONNTAG, 30. AUGUST | 22. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
 10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse  
 Kantoren- und Gemeindegesang

## SEPTEMBER

**SAMSTAG, 5. SEPTEMBER |**  
 17 UHR | Vorabendmesse – Kantoren- und Gemeindegesang

**SONNTAG, 6. SEPTEMBER | 23. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
 10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse  
 Introitus „Iustus es Domine“  
 Communio „Vovete et reddite“  
 Missa „Lux et origo“  
 Schola Gregoriana

**FREITAG, 11. SEPTEMBER 2015, 20 UHR, MARIENDOM**  
**A-CAPPELLA-KONZERT UND ORGELMUSIK – A CAPELLA CHORISSIMA**  
 Mädchenchor am Kölner Dom (Ltg.: Oliver Sperling)  
 Georg Oberauer, Orgel  
 – Preiskategorie B –

**SAMSTAG, 12. SEPTEMBER |**  
 17 UHR | Vorabendmesse – Kantoren- und Gemeindegesang

**SONNTAG, 13. SEPTEMBER | 24. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
 10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse  
 Kantoren- und Gemeindegesang

**SAMSTAG, 19. SEPTEMBER |**  
 13 UND 17 UHR | Firmung  
 Jugendband „Alegria“, Achim

**SONNTAG, 20. SEPTEMBER | 25. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
 10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse  
 Palestrina: Missa brevis  
 Victoria: Ave Maria  
 Kammerchor

**FREITAG, 25. SEPTEMBER 2015, 20 UHR, MARIENDOM**  
**HILDESHEIMER CHOR- UND ORGELNACHT IM DOM – VON ACHT**  
**BIS KURZ VOR MITTERNACHT**  
 Kantoreien der ev. Hauptkirchen, Bläserkreis und Posaunenchor  
 St. Michael und die Chöre der Hildesheimer Dommusik  
 Georg Oberauer, Orgel  
 – Eintritt frei, Kollekte erbeten –

**SAMSTAG, 26. SEPTEMBER |**  
 17 UHR | Vorabendmesse  
 Kantoren- und Gemeindegesang

**SAMSTAG, 26. SEPTEMBER 2015, 20 UHR, MARIENDOM**  
**BAROCKMUSIK AUS DEM BOLIVIANISCHEN TIEFLAND**  
 Ensemble Moxus  
 (Ltg. Raquel Maldonado)  
 – Eintritt frei, Spenden erbeten –

**SONNTAG, 27. SEPTEMBER | 26. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
 10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse (Diözesaner Kirchenmusiktag)  
 Delibes: Messe brève (Teile)  
 Trenner: Missa Sti. Jacobi (Teile)  
 Motetten  
 Hauptchor der Mädchenkantorei  
 Domchor  
 18 UHR | Evensong  
 Chöre und Musikgruppen der Diözese

**SamstagsMittagsMusik**  
 Orgelkonzerte nach dem Angelusgebet (um 12.00 Uhr)  
 von 12.15–12.45 Uhr

04.07.: Ulfert Smidt, Hannover  
 11.07.: Stefan Mahr, Hildesheim  
 18.07.: Ulrike Hastedt, Einbeck  
 25.07.: Charles Harrison, Chichester (GB)  
 01.08.: Gerald de Vries, Goslar  
 08.08.: Marvin Kaletta, Hildesheim  
 15.08.: Gabriel Dessauer (Orgel), Stefan Mahr (Kantor)  
 22.08.: Christoph Koscielny, Ottobrunn  
 29.08.: Norbert Hoppermann, Hamburg  
 05.09.: Julian Bewig, Emsdetten  
 12.09.: Georg Oberauer, Hildesheim  
 19.09.: entfällt (Firmgottesdienste)  
 26.09.: Stefan Mahr, Hildesheim