

Domchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildnerin: Andrea Schäl)
- Die Mitarbeit im Domchor wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: Donnerstag, 19.30-22.00 Uhr, jeder 2. und 4. Dienstag (fakultativ), 19.30-21.00 Uhr, ein Freitag pro Quartal, 17.00-22.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

Kammerchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Die Mitarbeit im Kammerchor wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30-21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00-16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

Schola Gregoriana

- Gestaltung von Messfeier, Stundengebet und Konzert
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Die Mitarbeit in der Schola Gregoriana wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30-21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.30-20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

Domsingknaben

- Jungen ab der 2. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten im Hohen Dom, auch gemeinsam mit anderen Gruppen der Dommusik
- Der Beginn sollte im Domkinderchor liegen, so dass die kurze Zeitspanne der Knabenstimme optimal gefördert werden kann.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der Domsingknaben ab
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor
- Probe: Mittwoch, 16.00-17.30 Uhr
- Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30-13.00 Uhr

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 9-19 Jahren
- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Notenlesen und erste Erfahrung im Singen (Kinderchor oder Ähnliches) sind Voraussetzung für eine Teilnahme
- Beginn im B-Chor, in dem die Mädchen auf den A-Chor vorbereitet werden, aber auch schon eigene Auftritte absolvieren
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger und Natascha Glembotzki
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der A-Kantorei ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: B-Chor: Donnerstag, 16.00-17.30 Uhr
A-Chor: Dienstag, 17.00-19.00 Uhr und
Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30-13.00 Uhr

Domkinderchor

- Kinder ab der 1. Schulklasse
- Im Vordergrund steht die Freude am Singen
- Hinführung zu den weiterführenden Chören der Dommusik (Mädchenkantorei und Domsingknaben)
- Probe: Dienstag von 16.00-16.45 Uhr

Stimmbildung

Andrea Schäl, Natascha Glembotzki, Stephan Freiberger

Chorklasse

In Zusammenarbeit mit dem Bischöflichen Gymnasium Josephinum gibt es ab dem Schuljahr 2006/07 eine Chorklasse in der Jahrgangsstufe 5. Neben dem normalen Schulunterricht bekommen die Schülerinnen und Schüler dieser Klasse einen besonderen musikalischen Schwerpunkt in Form einer Chor-AG unter Leitung von Domkantor Stefan Mahr.

In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!



Die Chöre der Hildesheimer
DOMMUSIK

Nähere Informationen:

Dommusikdirektor Thomas Viezens
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana)
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-339 oder 0 50 64/ 93 06 01
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Stefan Mahr
(Mädchenkantorei, Domsingknaben, Domkinderchor,
Chorklasse am Josephinum)
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-306 oder 0 51 21/17 64 02
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik: Christina Winter
Tel. 0 51 21/307-305, Fax: 0 51 21/307-535
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:
<http://www.bistum-hildesheim.de>



Bistum
Hildesheim

**DOM
MUSIK
HILDESHEIM**



Juli bis September

2007



JULI

SONNTAG, 1. JULI | 13. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Heiß: Missa pro pueris et puellis (Teile)
Franck: Panis angelicus
Mädchenkantorei A
Dupré: Sortie

SONNTAG, 8. JULI | 14. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Introitus „Suscepimus“
Communio „Gustate et videte“
Missa VIII – De Angelis
Credo III
Schola Gregoriana
Kestler: Entrée

18 UHR | Vesper
Schola Gregoriana

SAMSTAG, 14. JULI 2007 | 2. ORGELSPAZIERGANG

St. Elisabeth (14.00 Uhr) – St. Lamberti (15 Uhr) – St. Godehard (16 Uhr)
Musikalische Vorstellung der Instrumente durch die Kantoren in der Stadt Hildesheim. Mitglieder der Stadtführungsgilde erklären die Apsiden und Altäre der jeweiligen Kirchen.
Treffpunkt an der jeweils ersten Kirche
Kostenbeitrag 6 Euro (einzelne Kirche 3 Euro)

SONNTAG, 15. JULI | 15. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Webber: Kyrie, Agnus Dei (aus: Missa Princeps pacis)
Parry: Dear Lord and father of mankind
Evans: Be still for the presence of the Lord
Domchor
Widor: Toccata F-Dur

Während der Sommerferien wird das **sonntägliche Hochamt um 10 Uhr mit Orgelmusik gestaltet.**

JEWELNS SONNTAGS, 22.07.–26.08.2006

18.00 UHR | SOMMERLICHE ORGELKONZERTE

22.07. Domkantor Stefan Mahr, Hildesheim
29.07. Kantor Martin Hofmann, Wolfenbüttel
05.08. Domorganist Prof. Dr. Winfried Böning, Köln
12.08. Domorganist Thomas Sauer, Berlin
19.08. Domorganist Andreas Meisner, Altenberg
26.08. Dommusikdirektor Thomas Viezens, Hildesheim

Die Konzertreihe „Sommerliche Kirchenmusik St. Michaelis“ findet aufgrund der Restaurierungsmaßnahmen zum Teil im Mariendom statt.

Diese Konzerte sind:

5. Juli, 20.00 Uhr, Sibylle Groß, Holzminden
16. August, 20.00 Uhr, KMD Hauke Ramm, Stade

AUGUST

DIENSTAG, 15. AUGUST | MARIÄ AUFNAHME IN DEN HIMMEL

18.30 UHR | Pontifikalamt
Introitus „Signum magnum“
Alleluia „Assumpta est Maria“
Communio „Beatam me dicent“
Missa I – Lux et origo
Credo III
Schola Gregoriana
Dupré: Ave maris stella

SONNTAG, 19. AUGUST | 20. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Bach: Partita „O Gott, du frommer Gott“
Bach: Passacaglia c-Moll

SAMSTAG, 25. AUGUST 2007 | 3. ORGELSPAZIERGANG

St. Andreas (14.00 Uhr) – St. Michaelis (15 Uhr) – Dom (16 Uhr)

SONNTAG, 26. AUGUST | 21. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Böhm: Partita „Jesus, du bist allzu schöne“
Buxtehude: Praeludium g-Moll

SEPTEMBER

SONNTAG, 2. SEPTEMBER | 22. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Kestler: Danse mélancolique
Buxtehude: Praeludium fis-Moll

SAMSTAG, 8. SEPTEMBER 2007 | ST.-ANTONIUS-KIRCHE

10–13 UHR | ORGANISTENFORTBILDUNG

Vorgestellt wird in jüngster Zeit erschienene gottesdienstlich zu verwendende Orgelliteratur. Das Angebot berücksichtigt dabei große und kleinere Werke sowohl für die Orgel mit mehreren Manualen als auch für das Positiv mit nur angehängtem oder ganz ohne Pedal. Im Besonderen wird auf die Advents- und Weihnachtszeit eingegangen.

Leitung: Dommusikdirektor Thomas Viezens

Anmeldungen bitte bis zum 01.09.2007 an den Fachbereich Liturgie im Bischöflichen Generalvikariat, Domhof 18–21, 31134 Hildesheim, Tel. 0 51 21/307-305, Fax 0 51 21/307-535, E-Mail: kirchenmusik@bistum-hildesheim.de

SONNTAG, 9. SEPTEMBER 2007 | MARIENDOM

TAG DES OFFENEN DENKMALS – Historische Sakralbauten: Orte der Einker und des Gebets

12 UND 16 UHR: KRYPTA

„Der verborgene Ort“ – Erläuterungen zur Krypta und gregorianischer Gesang

Dr. Claudia Höhl, Dom-Museum
Schola Gregoriana (Ltg.: Dommusikdirektor Thomas Viezens)

14 UHR: KRYPTA

„Heilige, Gold und Ewiges Licht“ – von einem verborgenen Ort und seiner Geschichte.

Kinderführung in der Domkrypta (für Kinder zwischen 7 und 12 Jahren)
Dr. Claudia Höhl, Dom-Museum

15 UHR: ORGELEMPORE

Domorgelführung für Kinder zwischen 7 und 12 Jahren
Domkantor Stefan Mahr

SONNTAG, 9. SEPTEMBER | 23. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Introitus „Iustus es Domine“
Communio „Vovete“
Missa VIII – De Angelis
Credo III
Schola Gregoriana
Bach: Concerto a-Moll

18 UHR | Vesper
Schola Gregoriana

SONNTAG, 16. SEPTEMBER | 24. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Fink: Schmücke dich, o liebe Seele
Böhm: Praeludium d-Moll

SONNTAG, 16. SEPTEMBER

18 UHR | GEISTLICHES KONZERT

Mädchenchor Hannover
Ltg.: Prof. Gudrun Schröfel

SONNTAG, 23. SEPTEMBER | 25. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Amon: Missa super „Ut re mi fa sol la – la sol fa mi re ut“ (Teile)
Kammerchor
Scheidemann: Gott sei gelobet
Böhm: Praeludium C-Dur

18 UHR | Vesper
Schola der Vinzentinerinnen

SAMSTAG, 29. SEPTEMBER | DIÖZESANER BOLIVIENTAG

10 UHR | Pontifikalamt
Missa mo. Fiesta San Xavier, Taizé-Gesänge, Neues Geistliches Lied
Jugendchor- und Orchester aus San Xavier (Bolivien)
Ltg.: Eduardo Silveira und Karina Trojano
Band „Feuer und Flamme“, Ltg.: Klaus-Hermann Anschütz
Improvisationen

SONNTAG, 30. SEPTEMBER | 26. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Improvisationen

DIÖZESANER KIRCHENMUSIKTAG

12 UHR | Mittagsgebet (Eröffnung des Tages)
Domchor

12.30 UHR | Offenes Singen
Mädchenkantorei A und B, Domsingknaben

18 UHR | Pontifikalamt (Abschluss des Tages)

Peeters: Entrata festiva
Anschütz: Ehre sei Gott; Halleluja
Anonymus: Kyrie; Sanctus
Parry: Dear Lord and father of mankind
Shephard: Agnus Dei
Wilson: Magnificat
Gottron: Großer Gott, wir loben dich
Chöre und Musikgruppen der Diözese Hildesheim
Kestler: March nuptiale



DOMMUSIK unterwegs

11.–15. JULI
Teilnahme der Mädchenkantorei und Domsingknaben am Internationalen Kongress der Pueri Cantores in Krakau (Polen)

22.–23. SEPTEMBER
Chorfahrt der Mädchenkantorei und der Domsingknaben nach Bottrop-Kirchhellen