



Januar bis März 2016

GOTTESDIENSTE
UND KONZERTE

DOM
MUSIK
HILDESHEIM



Foto: Ina Funk

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde der Hildesheimer Dommusik,

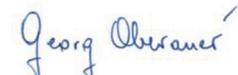
der neue Quartalskalender informiert Sie über Musik, Chöre und Musiker unserer Domkirche. Seit dem Wiedereinzug in den Dom am 15. August 2014 haben viele Menschen dieses wunderbare Gotteshaus besucht. Viele zum ersten, aber hoffentlich nicht zum letzten Mal. Wir freuen uns, dass der Dom nicht in erster Linie als „Tourismusmagnet“, als Museum, sondern vielmehr als Ort der Begegnung mit Gott gesehen und verstanden wird. So empfinden wir das Musizieren als eine Möglichkeit, mit Gott in Beziehung zu treten. Dies tun wir in Gottesdienst und Konzert und freuen uns über Ihren Besuch.

Im ersten Quartal dieses Jahres durchschreiten wir verschiedene Kirchenjahreszeiten: aus der Weihnachtszeit mit einem Intermezzo (Zeit im Jahreskreis) in die Österliche Bußzeit mit dem Ziel des Osterfestes am 27. März. So ist unser Blick durch die Weite des Domes in Richtung Osten auf das Triumphkreuz gerichtet, das den Sieg über den Tod in kraftvoller Weise ausdrückt.

Mit den besten Wünschen für ein gutes und gesegnetes Jahr 2016 grüßen wir Sie herzlich


 Thomas Viezens


 Dr. Stefan Mahr


 Georg Oberauer

FREITAG
1. JANUAR
10.00 UHR
 NEUJAHR

BISCHOFSMESSE
 Kantoren- und Gemeindegesang

SAMSTAG
2. JANUAR
17.00 UHR

VORABENDMESSE
 Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG
3. JANUAR
10.00 UHR
 2. SONNTAG NACH
 WEIHNACHTEN

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
 Kantoren- und Gemeindegesang

18.00 UHR

VESPER
 Kantor

MITTWOCH
6. JANUAR
10.00 UHR
 ERSCHEINUNG
 DES HERRN

BISCHOFSMESSE
 Martin: Trois Chants de Noël
Andrea Schäl, Sopran
Peter Hübner, Querflöte

SAMSTAG
9. JANUAR
14.00 UHR

STERNSINGER-DANKGOTTESDIENST
 Band 4 Heaven's Sake, Hannover

17.00 UHR

VORABENDMESSE
 Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG
10. JANUAR
10.00 UHR
 TAUFE DES HERRN

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
 Kantoren- und Gemeindegesang

18.00 UHR

VESPER
 Schola Gregoriana

SAMSTAG
16. JANUAR
17.00 UHR

VORABENDMESSE
 Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG
17. JANUAR
10.00 UHR

2. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

18.00 UHR

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

VESPER
Kantor

SAMSTAG
23. JANUAR
17.00 UHR

VORABENDMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG
24. JANUAR
10.00 UHR

3. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

18.00 UHR

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Trenner: Missa Sti. Jacobi
Domchor

VESPER
Schola der Vinzenterinnen

SAMSTAG
30. JANUAR
17.00 UHR

VORABENDMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG
31. JANUAR
10.00 UHR

4. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

18.00 UHR

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

JUGENDVESPER

DIENSTAG
2. FEBRUAR
18.30 UHR
DARSTELLUNG
DES HERRN

MESSFEIER MIT KERZENWEIHE
Antiphon „Ecce Dominus noster“
Antiphon „Lumen ad revelationem gentium“
Introitus „Suscepimus, Deus“
Communio „Responsum accepit Simeon“
Missa Ed. Vat. VIII / XVIII
Schola Gregoriana

SAMSTAG
6. FEBRUAR
17.00 UHR

VORABENDMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG
7. FEBRUAR
10.00 UHR

5. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

18.00 UHR

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Ison: Missa brevis
Fauré: Cantique de Jean Racine
**Hauptchor der Mädchenkantorei
und Domsingknaben**

VESPER
Kantor

MITTWOCH
10. FEBRUAR
18.30 UHR

ASCHERMITTWOCH

BISCHOFSMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

SAMSTAG
13. FEBRUAR
17.00 UHR

VORABENDMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG
14. FEBRUAR
10.00 UHR
1. FASTENSONNTAG

18.00 UHR

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Introitus „Invocabit me“, Communio „Scapulis
suis“, Missa Adventus et Quadragesima
Schola Gregoriana

FASTENPREDIGT

SAMSTAG
20. FEBRUAR
17.00 UHR

VORABENDMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG
21. FEBRUAR
10.00 UHR
2. FASTENSONNTAG

18.00 UHR

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Mawby: Missa mundi
Domchor

FASTENPREDIGT

SAMSTAG
27. FEBRUAR
17.00 UHR

VORABENDMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG
28. FEBRUAR
10.00 UHR
3. FASTENSONNTAG

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Monteverdi: Messa a quattro voci da capella
(Teile), Motette „Christe adoramus te“
Teilnehmer des Chorsängerseminars,
ausgerichtet vom Diözesan-Cäcilienverband

18.00 UHR

FASTENPREDIGT

SAMSTAG
5. MÄRZ
17.00 UHR

VORABENDMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG
6. MÄRZ
10.00 UHR
4. FASTENSONNTAG

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Langlais: Missa in Simplicitate
Michaela Ische, Sopran
Hauptchor der Mädchenkantorei

18.00 UHR

FASTENPREDIGT

SAMSTAG
12. MÄRZ
10.00 UHR

DIAKONENWEIHE

17.00 UHR

VORABENDMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG
13. MÄRZ
10.00 UHR
5. FASTENSONNTAG

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

18.00 UHR

FASTENPREDIGT

SAMSTAG
19. MÄRZ
17.00 UHR

VORABENDMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG
20. MÄRZ
10.00 UHR
PALMSONNTAG

BISCHOFSMESSE MIT PALMPROZESSION
Alain: Messe modale
Hauptchor der Mädchenkantorei, Bläser

18.00 UHR

FASTENPREDIGT

MITTWOCH
23. MÄRZ
18.00 UHR

CHRISAMMESSE
Musikgruppe Alegria, Achim

DONNERSTAG
24. MÄRZ
8.00 UHR
GRÜNDONNERSTAG

TRAUERMETTE
Deutsche Liturgische Gesänge – Schola

19.00 UHR

MESSE VOM LETZTEN ABENDMAHL
Deutsche Liturgische Gesänge
Schola Gregoriana

FREITAG
25. MÄRZ
8.00 UHR
KARFREITAG

TRAUERMETTE
Deutsche Liturgische Gesänge – Schola

15.00 UHR

FEIER VOM LEIDEN UND STERBEN CHRISTI
Motetten alter Meister und Liedsätze
im Wechsel mit der Gemeinde
Kammerchor

SAMSTAG
26. MÄRZ
8.00 UHR
KARSAMSTAG

TRAUERMETTE
Deutsche Liturgische Gesänge – Schola

22.00 UHR

FEIER DER OSTERNACHT
Deutsche Liturgische Gesänge
Schola Gregoriana

SONNTAG
27. MÄRZ
10.00 UHR
OSTERSONNTAG

BISCHOFSMESSE
Schubert: Missa G-Dur
Franck: Dexter a Domini
Domchor, Solisten, Orchester

18.00 UHR

PONTIFIKALVESPER
Schola d. Vinzentinerinnen und Schola Gregoriana

MONTAG
28. MÄRZ
10.00 UHR
OSTERMONTAG

BISCHOFSMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang



FREITAG
4. MÄRZ 2016
20.00 UHR
 MARIENDOM

**GEISTLICHES KONZERT FÜR CHOR, SOLISTEN UND
 ORGEL IN DER ÖSTERLICHEN BUSSZEIT**

Rheinberger: Stabat mater / Fauré: Requiem
 Reger: Straf mich nicht in deinem Zorn (Choralfantasie)
**Domchor, Hauptchor der Mädchenkantorei;
 Natascha Dwulecki (Sopran), Stephan Freiberger
 (Bariton); Georg Oberauer (Orgel)**
Leitung: Thomas Viezens und Dr. Stefan Mahr
Preiskategorie B

TICKETS & PREISE

Preiskategorie:

B = 22,- € ermäßigt: 11,- € / 16,- € (ermäßigt: 9,- €) / 10,- € (ermäßigt: 5,- €)

Kartenvorverkauf: im Internet über www.tickets.bistum-hildesheim.de
 oder im Foyer des Dommuseums, Domhof 3

Ermäßigungen:

Ermäßigten Eintritt hat, wer im Besitz eines gültigen Schüler-, Studierenden-, Sozial- oder Behindertenausweises ist. Auf Verlangen sind diese Ausweise vorzuzeigen. Personen, die auf einen Rollstuhl angewiesen sind sowie eine Begleitperson erhalten ebenfalls ermäßigten Eintritt auf den ausgewiesenen Plätzen.

CDs

„Lux in tenebris – Oratorium aus Klang, Text und Licht.“

Konzertmitschnitt des neuen Oratoriums von Helge Burggrabe unter der Leitung von Thomas Viezens und Dr. Stefan Mahr. 2 CDs, Bonus-DVD mit Impressionen von den Tagen der Uraufführung, Booklet mit Libretto und Informationen zur Komposition und zu den Ausführenden.

Martina Gedeck (Rezitation), Geraldine Zeller (Sopran), Anne Bierwirth (Alt), Manuel König (Tenor), Stephan Freiberger (Bariton), Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana, Mädchenkantorei, ElbtonalPercussion, Helmut Langenbruch (Hauptorgel), Georg Oberauer (Chororgel), Streichquartett, Bläsertrio.

Die CD/DVD ist zum Preis von 24,90 € im Foyer des Dommuseums oder unter www.domshop-hildesheim.de erhältlich



„Die Orgeln im Mariendom zu Hildesheim – Georg Oberauer spielt Orgelwerke aus sechs Jahrhunderten“

Ein Klangportrait des weit beachteten Großorgelneubaus (93 Register). Die CD enthält Kompositionen von Hofhaimer, de Grigny, Sweelinck, Mendelssohn, Bach, Franck, Reger, Dupré und Elgar. Booklet mit ausführlichen Informationen zu den Orgelwerken und zur Orgelgeschichte des Hildesheimer Domes, Dispositionen, Fotos.

Erhältlich ist die CD im Foyer des Dommuseums, unter www.domshop-hildesheim.de zu 15 € oder unter www.ambiente-audio.de

„Himmliches Jerusalem – Musiker aus Mittelalter, Renaissance und Romantik“

Schola Gregoriana, Kammerchor, Domchor, Natascha Dwulecki (Sopran), Christoph Rosenbaum (Tenor), Stephan Freiberger (Bariton), Dr. Stefan Mahr (Chorbegleitung), Thomas Viezens (Orgel-solowerke, Solistenbegleitung, Gesamtleitung). Die Aufnahmen erfolgten in St. Godehard (Schola Gregoriana, Kammerchor), St. Michael (Domchor) und St. Magdalenen (Orgel solo, Orgel & Solisten). Booklet mit den Texten sowie ausführlichen Informationen zu den Ausführenden und den Kirchen.

Die Doppel-CD kostet 18,50 € und ist im Foyer des Dommuseums oder unter www.domshop-hildesheim.de erhältlich.

DIE CHÖRE DER HILDESHEIMER DOMMUSIK

Unsere Chöre sind stets offen für interessierte Sängerinnen und Sänger. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf oder kommen Sie einfach in eine der Proben. Die Zeiten finden Sie hier. Hauptaufgabe unserer Chöre ist die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs.

Domchor

- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)

Proben: Donnerstag, 19.30 bis 21.30 Uhr,
je einmal monatlich dienstags (Damen und Herren), 19.30 bis 21.30 Uhr,
ein Samstag pro Quartal, 9.30 bis 13.00 Uhr

Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme – Chorerfahrung wird begrüßt.

Kammerchor

- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)

Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 bis 21.30 Uhr,
außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 bis 16.00 Uhr

Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme.

Schola Gregoriana

- Konzertante Tätigkeit
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges

Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 bis 21.30 Uhr,
außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.00 bis 20.00 Uhr

Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme – Chorerfahrung wird begrüßt.



Foto: Ina Funk

Die Mädchenkantorei

Domsingknaben

- Jungen ab der 1. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger (auch Betreuung der Mutanten)
- Konzerte und Chorfahrten
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor

Proben: Mittwoch, 16.00 bis 17.15 Uhr

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 6 bis 19 Jahren
- Im Vorchor ist jedes Mädchen herzlich willkommen. Vorkenntnisse sind nicht nötig
- Für die Teilnahme im Aufbauchor sind einfache Notenkenntnisse und eine ausbaufähige Stimme Voraussetzung
- Das Mitsingen im Hauptchor ist nur nach einem Gespräch mit dem Chorleiter und einem Vorsingen bei der Stimmbildnerin möglich
- Stimmbildung durch Michaela Ische
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit des Hauptchores ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt

Proben:

- Vorchor (1. und 2. Schulklasse): Donnerstag, 15.00 bis 15.45 Uhr
- Aufbauchor (3. und 4. Schulklasse): Dienstag, 16.00 bis 16.45 Uhr
- Hauptchor (ab 5. Schulklasse): Dienstag, 17.00 bis 19.00 Uhr und ein Samstag im Monat von 9.30 bis 13.00 Uhr

Stimmbildung

Michaela Ische, Stephan Freiberger, Christoph Rosenbaum



**Georg Oberauer
Thomas Viezens
Dr. Stefan Mahr
(v.l.n.r.).**

Dommusikdirektor Thomas Viezens

(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana)

Telefon 05121 307-339

E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Dr. Stefan Mahr

(Mädchenkantorei, Domsingknaben (in Vertretung),
Chor-AGs Elisabeth-Schule)

Telefon 05121 307-306

E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Dommusikassistent Georg Oberauer (Orgel)

Telefon 05121 307-302

E-Mail: georg.oberauer@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik

Domhof 18–21, 31134 Hildesheim

Christina Winter, Telefon 05121 307-305, Fax 05121 307-535

E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:

www.dom-hildesheim.de/dommusik

www.facebook.com/dommusikhildesheim