

Unsere Chöre sind stets offen für interessierte Sängerinnen und Sänger. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf oder kommen Sie einfach in eine der Proben. Die Zeiten finden Sie hier. Hauptaufgabe unserer Chöre ist die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs.

Domchor

- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: Donnerstag, 19.30–21.30 Uhr, je einmal monatlich dienstags (Damen und Herren), 19.30–21.30 Uhr, ein Samstag pro Quartal, 9.30 – 13.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

Kammerchor

- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30–21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 – 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

Schola Gregoriana

- Konzertante Tätigkeit
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 – 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.00 – 20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt

Domsingknaben

- Jungen ab der 1. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor (s. Mutantengruppe)
- Proben: Mittwoch, 16.00 – 17.15 Uhr

Mutantengruppe der Domsingknaben

- Die in die Phase des Stimmbruchs eintretenden Jungen werden hier bei Interesse und Begabung auf das spätere Singen in Domchor, Kammerchor oder Schola Gregoriana vorbereitet.
- Die Gruppe der Mutanten singt mit einigen Herren des Domchores gemeinsam in Gottesdiensten.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Probe: nach Absprache

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 6–19 Jahren
- Im Vorchor ist jedes Mädchen herzlich willkommen. Vorkenntnisse sind nicht nötig
- Für die Teilnahme am Aufbauchor sind einfache Notenkenntnisse und eine ausbaufähige Stimme Voraussetzung
- Das Mitsingen im Hauptchor ist nur nach einem Gespräch mit dem Chorleiter und einem Vorsingen bei der Stimmbildnerin möglich.
- Stimmbildung durch Michaela Ische
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit des Hauptchores ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: Vorchor (1. und 2. Schulklasse): Donnerstag, 15.00 – 15.45 Uhr
Aufbauchor (3. u. 4. Schulklasse): Dienstag, 16.00 – 16.45 Uhr
Hauptchor (ab 5. Schulklasse): Dienstag, 17.00 – 19.00 Uhr und ein Samstag im Monat von 9.30 – 13.00 Uhr

Stimmbildung

Michaela Ische, Stephan Freiberger, Christoph Rosenbaum

Chor-AGs

- In Zusammenarbeit mit der Elisabethschule
- AGs für 1./2. und 3./4. Klasse

In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!



Die Chöre der Hildesheimer
DOMMUSIK

Nähere Informationen:

Dommusikdirektor Thomas Viezens
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana, Domsingknaben, Mutantengruppe)
Tel. 0 51 21/307-339 oder 050 64/ 93 06 01
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Dr. Stefan Mahr
(Mädchenkantorei, Chor-AGs Elisabeth-Schule)
Tel. 0 51 21/307-306 oder 051 21/17 64 02
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Dommusikassistent Georg Oberauer
(Orgel, Korrepetition)
Tel. 0 51 21/307-302
E-Mail: georg.oberauer@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik: Christina Winter
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-305, Fax: 0 51 21/307-535
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de
Die Hildesheimer Dommusik im Internet:
www.dom-hildesheim.de



Januar bis März

2015

**DOM
MUSIK
HILDESHEIM**



JANUAR

DONNERSTAG, 1. JANUAR | NEUJAHR

10 UHR | Bischofsmesse
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG, 4. JANUAR | 2. SONNTAG NACH WEIHNACHTEN

10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse
Kantoren- und Gemeindegesang
18 UHR | Vesper – Kantor

DIENSTAG, 6. JANUAR | ERSCHEINUNG DES HERRN

10 UHR | Bischofsmesse
Kantoren- und Gemeindegesang

FREITAG, 9. JANUAR 2015, 20 UHR
JOHANN SEBASTIAN BACH – WEIHNACHTSORATORIUM, TEIL IV-VI

Karin Gyllenhammar, Sopran
Juliane Gaube, Alt
Andreas Weller, Tenor
David Czismár, Bass
Bach-Orchester Hannover mit historischen Instrumenten
Kantorei St. Michael
Leitung: Hans-Joachim Rolf
– Preiskategorie A –

SAMSTAG, 10. JANUAR

15 UHR | Dankgottesdienst der Sternsinger
Band „Aus heiterem Himmel“, Wolfsburg; Orgel

SONNTAG, 11. JANUAR | TAUFE DES HERRN

10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse
Kantoren- und Gemeindegesang
18 UHR | Vesper – Schola der Vinzentinerinnen

SAMSTAGS-MUSIKEN

Orgelkonzerte nach dem Mittagsgebet (um 12.00 Uhr)
von 12.15–12.45 Uhr

03.01.: Hermann Bode, Hildesheim
10.01.: entfällt
17.01.: Annette Broll, Hildesheim
24.01.: Johannes Lang, Lorch
31.01.: Balázs Szabó, Budapest
07.02.: Bernhard Schneider, Braunschweig
14.02.: Helmut Langenbruch, Hildesheim
21.02.: Detlef Steinbrenner, Bottrop-Kirchhellen
28.02.: Helge Metzner, Hildesheim
07.03.: Andreas Bode, Hildesheim
14.03.: Thomas Viezens, Hildesheim
21.03.: entfällt
28.03.: Johannes Lienhart, Stuttgart

DIENSTAG, 13. JANUAR

18.30 UHR | Bischofsmesse
(Jahreskonferenz der Bundesarbeitsgemeinschaft Ständiger Diakoniat)
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG, 18. JANUAR | 2. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse
u. a. Jones: Missa brevis in C
Domchor
18 UHR | Vesper – Kantor

SONNTAG, 25. JANUAR | 3. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse
Kantoren- und Gemeindegesang
18 UHR | Vesper – Schola Gregoriana

DOMMUSIK
unterwegs

Am 25. Januar 2015 gestaltet der Hauptchor der Mädchenkantorei einen Gottesdienst um 10 Uhr in der Propsteikirche St. Clemens, Hannover

FEBRUAR

SONNTAG, 1. FEBRUAR | 4. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse
Kantoren- und Gemeindegesang
18 UHR | Vesper – Kantor

MONTAG, 2. FEBRUAR | DARSTELLUNG DES HERRN

18.30 UHR | Messfeier mit Kerzenweihe
Introitus „Sucepimus“, Antiphon „Lumen ad revelationem“ + Nunc dimittis; Missa de Angelis
Schola Gregoriana

DONNERSTAG, 5. FEBRUAR | FRIEDENSGOTTESDIENST

9.30 UHR | Bischofsmesse
Bundespolizei-Orchester Hannover

SONNTAG, 8. FEBRUAR | 5. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse
Kantoren- und Gemeindegesang
18 UHR | Vesper – Schola Gregoriana

FREITAG, 13. FEBRUAR 2015, 20 UHR
A-CAPPELLA-KONZERT UND ORGELMUSIK – SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED

Junges Vokalensemble Hannover (Ltg.: Klaus-Jürgen Etzold)
Stefan Mahr, Orgel
Geistliche Chorwerke von Bach (Motette „Singet dem Herrn“), Mendelssohn, Brahms (Motette „Warum ist das Licht gegeben“), Lauridsen, Mauersberger, Whitacre, Buchenberg und Sixten
– Preiskategorie B –

SONNTAG, 15. FEBRUAR | 6. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse
Kantoren- und Gemeindegesang
18 UHR | Vesper – Kantor

MITTWOCH, 18. FEBRUAR | ASCHERMITTWOCH

18.30 UHR | Bischofsmesse
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG, 22. FEBRUAR | 1. FASTENSONNTAG

10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse
Kantoren- und Gemeindegesang
18 UHR | Fastenpredigt
Weihbischof Heinz-Günter Bongartz, Hildesheim

MONTAG, 23. FEBRUAR | DEUTSCHE BISCHOFSKONFERENZ

18.30 UHR | Bischofsmesse mit Kardinal Marx
Motetten u. a. von Palestrina und Eben
Kammerchor und Hauptchor der Mädchenkantorei

MÄRZ

SONNTAG, 1. MÄRZ | 2. FASTENSONNTAG

10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse
Durufle: Requiem, op. 9 (Kyrie, Sanctus-Benedictus, Agnus Dei)
Collegium Vocale Aschaffenburg (Ltg. Reinhard Dyroff)
anschließend: Matinée
Psalmvertonungen verschiedener Komponisten (u. a. Mendelssohn).

18 UHR | Fastenpredigt
Landesbischof Dr. Christoph Meyns, Braunschweig

SONNTAG, 8. MÄRZ | 3. FASTENSONNTAG

10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse
Kantoren- und Gemeindegesang
18 UHR | Fastenpredigt
Landesbischof Dr. Karl-Hinrich Manzke, Schaumburg-Lippe

FREITAG, 13. MÄRZ 2015, 20 UHR
GREGORIANISCHER CHORAL UND ORGELMUSIK – „SALVUM ME FECIT“

Gesänge des ältesten gregorianischen Repertoires
Consortium Vocale Oslo (Ltg.: Alexander Schweitzer)
Thomas Viezens, Orgel
– Preiskategorie B –

SONNTAG, 15. MÄRZ | 4. FASTENSONNTAG

10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse
Introitus „Laetare“, Communio „Jerusalem quae aedificatur“
Missa Adventus et Quadragesima
Schola Gregoriana

18 UHR | Fastenpredigt
Landessuperintendent Eckhard Gorka, Hildesheim

DONNERSTAG, 19. MÄRZ | HL. JOSEF

18.30 UHR | Abendmesse
Kantoren- und Gemeindegesang

SAMSTAG, 21. MÄRZ | DIAKONENWEIHE

10 UHR | Bischofsmesse
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG, 22. MÄRZ | 5. FASTENSONNTAG

10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG, 22. MÄRZ, 18 UHR, ST. ANDREAS
70. JAHRESTAG DER ZERSTÖRUNG HILDESHEIMS

Britten: War Requiem, op. 66
Vokalsolisten, St.-Andreas-Kantorei, Kantoreien St. Lamberti (Einstudierung: Helge Metzner), und St. Michael (Einstudierung: Hans-Joachim Rolf), Hauptchor der Mädchenkantorei (Einstudierung: Stefan Mahr), Philharmonie Südwestfalen
Gesamtleitung: Bernhard Römer
Eintrittspreise: 31/25/20 € (27/23/17 €),
Vorverkauf: www.reservix.de

MITTWOCH, 25. MÄRZ | VERKÜNDIGUNG DES HERRN

18.30 UHR | Abendmesse
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG, 29. MÄRZ | PALMSONNTAG

10 UHR | Bischofsmesse mit Palmprozession
Kantoren- und Gemeindegesang
18 UHR | Fastenpredigt
Bischof Norbert Trelle

PREISKATEGORIEN DER DOMKONZERTE:

A = 25,- € (ermäßigt: 15,- €) / 20,- € ermäßigt: 13,- €) /
15,- € (ermäßigt: 10,- €)
B = 20,- € ermäßigt: 10,- €) / 15,- € (ermäßigt: 8,- €) /
10,- € (ermäßigt: 5,- €)

Ermäßigungen:
Ermäßigten Eintritt hat, wer im Besitz eines gültigen Schüler-, Studierenden-, Sozial- oder Behindertenausweises ist. Auf Verlangen sind diese Ausweise vorzuzeigen. Personen, die auf einen Rollstuhl angewiesen sind, sowie eine Begleitperson erhalten ebenfalls ermäßigten Eintritt auf den ausgewiesenen Plätzen.

KARTENVORVERKAUF:

Im Domfoyer / Eingang Dommuseum (Domhof 3) und im Internet über www.tickets.bistum-hildesheim.de. Restkarten sind an der Abendkasse bis 19.45 Uhr erhältlich.
Rückgabe und Umtausch von erworbenen Tickets sowie der Ersatz für verloren gegangene Tickets ist gemäß der Allgemeinen Geschäftsbedingungen nicht möglich.