

Domchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildnerin: Andrea Schäl)
- Die Mitarbeit im Domchor wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: Donnerstag, 19.30 - 22.00 Uhr, jeder 2. und 4. Dienstag (fakultativ), 19.30 - 21.00 Uhr, ein Freitag pro Quartal, 17.00 - 22.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

Kammerchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Die Mitarbeit im Kammerchor wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 - 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

Schola Gregoriana

- Gestaltung von Messfeier, Stundengebet und Konzert
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Die Mitarbeit in der Schola Gregoriana wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.30 - 20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

Domsingknaben

- Jungen ab der 2. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten im Hohen Dom, auch gemeinsam mit anderen Gruppen der Dommusik
- Der Beginn sollte im Domkinderchor liegen, so dass die kurze Zeitspanne der Knabenstimme optimal gefördert werden kann.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der Domsingknaben ab
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor
- Probe: Mittwoch, 16.00-17.30 Uhr
- Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30-13.00 Uhr

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 9-19 Jahren
- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Notenlesen und erste Erfahrung im Singen (Kinderchor oder Ähnliches) sind Voraussetzung für eine Teilnahme
- Beginn im B-Chor, in dem die Mädchen auf den A-Chor vorbereitet werden, aber auch schon eigene Auftritte absolvieren
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger und Hanno Harms
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der A-Kantorei ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: B-Chor: Donnerstag, 16.00-17.30 Uhr
A-Chor: Dienstag, 17.00-19.00 Uhr und
Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30-13.00 Uhr

Domkinderchor

- Kinder ab der 1. Schulklasse
- Im Vordergrund steht die Freude am Singen
- Hinführung zu den weiterführenden Chören der Dommusik (Mädchenkantorei und Domsingknaben)
- Probe: Dienstag von 16.00-16.45 Uhr

Stimmbildung

Andrea Schäl, Stephan Freiberger, Hanno Harms

Chorklasse

In Zusammenarbeit mit dem Bischöflichen Gymnasium Josephinum gibt es ab dem Schuljahr 2006/07 eine Chorklasse in der Jahrgangsstufe 5. Neben dem normalen Schulunterricht bekommen die Schülerinnen und Schüler dieser Klasse einen besonderen musikalischen Schwerpunkt in Form einer Chor-AG unter Leitung von Domkantor Stefan Mahr.

In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!



Die Chöre der Hildesheimer
DOMMUSIK

Nähere Informationen:

Dommusikdirektor Thomas Viezens
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana)
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-339 oder 0 50 64/ 93 06 01
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Stefan Mahr
(Mädchenkantorei, Domsingknaben, Domkinderchor, Chorklasse)
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-306 oder 0 51 21/17 64 02
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik: Christina Winter
Tel. 0 51 21/307-305, Fax: 0 51 21/307-535
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:
<http://www.bistum-hildesheim.de>



Bistum
Hildesheim

**DOM
MUSIK
HILDESHEIM**



Januar bis März

2 0 0 7



JANUAR

MONTAG, 1. JANUAR | HOCHFEST DER GOTTESMUTTER MARIA - NEUJAHR

10 UHR | Pontifikalamt
Kantoren- und Gemeindegesang

SAMSTAG, 6. JANUAR | ERSCHEINUNG DES HERRN

10 UHR | Pontifikalamt
Kantoren- und Gemeindegesang
Buxtehude: Wie schön leuchtet der Morgenstern
Rawsthorne: Adeste fidelis

SONNTAG, 7. JANUAR | TAUFE DES HERRN

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Buxtehude: Christ, unser Herr, zum Jordan kam
Buxtehude: Präludium C-Dur

SONNTAG, 7. JANUAR
18 UHR | JUNGE PREISTRÄGER AN DER ORGEL DES
HILDESHEIMER DOMES
Andrew Dewar, Stuttgart

SAMSTAG, 13. JANUAR
15 UHR | Sternsingerdankmesse

SONNTAG, 14. JANUAR | 2. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Buxtehude: Ich dank dir schon durch deinen Sohn
Buxtehude: Präludium D-Dur

18 UHR | Vesper
Schola Gregoriana

SONNTAG, 21. JANUAR | 3. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Palestrina: Missa sine nomine (Teile)
Palestrina: „Ad te levavi oculos meos“
Kammerchor
Howells: Master Tallis Testament

SONNTAG, 21. JANUAR
18 UHR | JUNGE PREISTRÄGER AN DER ORGEL DES
HILDESHEIMER DOMES
Winfried Lichtscheidel, Friedrichshafen

SAMSTAG, 27. JANUAR | ORGEL DER ST. ANTONIUSKIRCHE
10 - 13 UHR | ORGANISTENFORTBILDUNG

Vorgestellt wird in jüngster Zeit erschienene gottesdienstlich zu verwendende Orgelliteratur. Das Angebot berücksichtigt dabei große und kleinere Werke sowohl für die Orgel mit mehreren Manualen als auch für das Positiv mit nur angehängtem oder ganz ohne Pedal.
Leitung: Thomas Viezens
Anmeldungen bitte bis zum 22.01.2007 an den Fachbereich Liturgie im Bischöflichen Generalvikariat, Domhof 18-21, 31134 Hildesheim, Tel. 05121/307-305, Fax: 05121/307-535, E-Mail: kirchenmusik@bistum-hildesheim.de

SONNTAG, 28. JANUAR | 4. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Rawsthorne: Festive Eucharist
Bevan: „There's a wideness in God's mercy“
Domchor
Langlais: Te Deum

18 UHR | Vesper
Schola der Vinzentinerinnen

FREITAG, 2. FEBRUAR | DARSTELLUNG DES HERRN

18.30 UHR | Amt
Introitus „Suscepimus“, Communio „Responsum“, Missa VIII (De angelis)
Schola Gregoriana
Improvisationen

SONNTAG, 4. FEBRUAR | 5. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Werke u.a. von Rheinberger und Eben
Hartwig Meynecke, Violine
Stefan Mahr, Orgel

SONNTAG, 11. FEBRUAR | 6. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Pontifikalamt
1. Jahrestag der Bischofseinführung
Matthias: Communion service
Mädchenkantorei A
Reger: Capriccio
Reger: Choralfantasie op. 27

SONNTAG, 11. FEBRUAR
18 UHR | GEISTLICHES KONZERT
Carl Maria von Weber: Missa in G
Felix Mendelssohn: Lauda Sion
Josef Gabriel Rheinberger: Stabat mater
Andrea Schäl (Sopran), Petra Mauersberger (Alt), Florian Lohmann (Tenor), Matthias Gerchen (Bass), Domchor, Orchester

SAMSTAG, 17. FEBRUAR | DOMHOF 3, RÄUME DER DOMMUSIK
10 - 13 UHR | CHORLEITERFORTBILDUNG

Motetten leichten und mittleren Schwierigkeitsgrades im Besonderen für die Osterzeit werden in diesem Fortbildungsangebot für Chorleiter vorgestellt. Berücksichtigung finden dabei sowohl vierstimmige als auch dreistimmige Kompositionen mit und ohne Instrumente für den gemischten Chor.
Leitung: Thomas Viezens
Anmeldungen bitte bis zum 12.02.2007 an den Fachbereich Liturgie im Bischöflichen Generalvikariat, Domhof 18-21, 31134 Hildesheim, Tel. 05121/307-305, Fax: 05121/307-535, E-Mail: kirchenmusik@bistum-hildesheim.de

SONNTAG, 18. FEBRUAR | 7. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Buxtehude: Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn
Buxtehude: Toccata F-Dur

18 UHR | Vesper
Schola Gregoriana

MITTWOCH, 21. FEBRUAR | ASCHERMITTWOCH

18.30 UHR | Pontifikalamt
Introitus „Misereris“, Communio „Qui meditabitur“, Missa XVIII (In feriis adventus et quadragesimae)
Schola Gregoriana
Improvisationen

SONNTAG, 25. FEBRUAR | 1. FASTENSONNTAG

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Buxtehude: Durch Adams Fall ist ganz verderbt
Buxtehude: Passacaglia d-Moll

MÄRZ

SONNTAG, 4. MÄRZ | 2. FASTENSONNTAG

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Buxtehude: Auf meinen lieben Gott
Buxtehude: Präludium g-Moll

SONNTAG, 11. MÄRZ | 3. FASTENSONNTAG

10 UHR | Amt
Introitus „Oculi mei“, Communio „Qui biberit aqam“ oder „Passer inveniet“, Missa XVII (In dominicis adventus et quadragesimae), Credo III
Schola Gregoriana
Bach: O Mensch, bewein dein Sünde groß

SAMSTAG, 17. MÄRZ
11 UHR | Pontifikalamt anlässlich des 25-jährigen Bestehens der Konturei der Ritter vom Hl. Grabe
Lemmens: Fanfare

SONNTAG, 18. MÄRZ | 4. FASTENSONNTAG

10 UHR | Amt
Neukomm: Messe
Mädchenkantorei und Domsingknaben Münster
Mädchenkantorei und Domsingknaben (Ltg. DKM Andreas Bollendorf)
Widor: Symphonie gothique: Maestoso

SONNTAG, 18. MÄRZ
18 UHR | GEISTLICHES KONZERT
Johannes-Brahms-Chor Hannover
Ltg. Prof. Gudrun Schröfel
DMD Thomas Viezens, Orgel

MONTAG, 19. MÄRZ | HL. JOSEF

18.30 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Bossi: Chant du soir
Bryan: Trumpet Air

SONNTAG, 25. MÄRZ | 5. FASTENSONNTAG

10 UHR | Amt
Bernat: Missa brevissima
Kaminski: „Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir!“
Kammerchor
Mendelssohn: Sonate A-Dur

MONTAG, 26. MÄRZ | VERKÜNDIGUNG DES HERRN

18.30 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang

DOMMUSIK unterwegs

Die Mädchenkantorei A singt am Sonntag, den 28. Januar 2007 um 18 Uhr in Hl. Kreuz, Hildesheim, „A little Jazz Mass“ von Bob Chilcott.

Der Domchor gestaltet am 18. März 2007, 10.30 Uhr, den Gottesdienst in St. Altfried, Ochtersum, mit Werken von Shephard „Woodard-Messe“, Elgar „Ave verum corpus“, Bevan „There's a wideness in God's mercy“.