

Domchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich in den Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs
- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: Donnerstag, 19.30 – 22.00 Uhr, jeder 2. und 4. Dienstag (Damen und Herren im Wechsel), 19.30 – 21.00 Uhr, ein Samstag pro Quartal, 10.00 – 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

Kammerchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich in den Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs
- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 – 21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 – 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

Schola Gregoriana

- Gestaltung von Messfeier, Stundengebet und Konzert
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 – 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.30 – 20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

Domsingknaben

- Jungen ab der 2. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich in den Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs, auch gemeinsam mit anderen Gruppen der Dommusik
- Der Beginn sollte im Domkinderchor liegen, so dass die kurze Zeitspanne der Knabenstimme optimal gefördert werden kann.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der Domsingknaben ab
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor
- Proben: B-Chor: Mittwoch, 15.00 – 15.45 Uhr
A-Chor: Mittwoch, 16.00 – 17.30 Uhr und
Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30 – 13.00 Uhr

Mutantengruppe der Domsingknaben

- Die in die Phase des Stimmbruchs eintretenden Jungen werden hier bei Interesse und Begabung auf das spätere Singen in Domchor, Kammerchor oder Schola Gregoriana vorbereitet.
- Die Gruppe der Mutanten singt mit einigen Herren des Domchores gemeinsam in Gottesdiensten.
- Probe: Donnerstag, 18.00 – 19.00 Uhr

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 9 – 19 Jahren
- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich in den Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs
- Notenlesen und erste Erfahrung im Singen (Kinderchor oder Ähnliches) sind Voraussetzung für eine Teilnahme
- Beginn im B-Chor, in dem die Mädchen auf den A-Chor vorbereitet werden, aber auch schon eigene Auftritte absolvieren
- Stimmbildung durch Michaela Rams
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der A-Kantorei ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: B-Chor: Dienstag, 16.00 – 16.45 Uhr
A-Chor: Dienstag, 17.00 – 19.00 Uhr und
Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30 – 13.00 Uhr

Domkinderchor

- Kinder ab der 1. Schulklasse
- Im Vordergrund steht die Freude am Singen
- Hinführung zu den weiterführenden Chören der Dommusik (Mädchenkantorei und Domsingknaben)
- Probe: Donnerstag von 15.00 – 15.45 Uhr

Stimmbildung

Michaela Rams, Stephan Freiberger, Christoph Rosenbaum

Chorklasse

In Zusammenarbeit mit dem Bischöflichen Gymnasium Josephinum gibt es seit dem Schuljahr 2006 die Möglichkeit zum Besuch einer Chorklasse in der Jahrgangsstufe 5. Neben dem normalen Schulunterricht bekommen die Schülerinnen und Schüler dieser Klassen einen besonderen musikalischen Schwerpunkt in Form einer Chor-AG unter Leitung von Domkantor Stefan Mahr. Informationen erhalten Sie im Büro der Dommusik.

In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!



Die Chöre der Hildesheimer
DOMMUSIK

Nähere Informationen:

Dommusikdirektor Thomas Viezens
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana, Mutantengruppe)
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-339 oder 0 50 64/ 93 06 01
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Stefan Mahr
(Mädchenkantorei, Domsingknaben, Domkinderchor)
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-306 oder 0 51 21/17 64 02
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik: Christina Winter
Tel. 0 51 21/307-305, Fax: 0 51 21/307-535
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:
<http://www.dommusik.bistum-hildesheim.de>



Bistum
Hildesheim

**DOM
MUSIK
HILDESHEIM**



April bis Juni

2 0 1 0



Liebe Freunde der Hildesheimer Dommusik,

seit Beginn des Jahres 2010 erleben die Chöre der Hildesheimer Dommusik und ihre Leitung ein Intermezzo. Für die lange Zeit von voraussichtlich 4 ½ Jahren werden wir nicht in „unserer“ Domkirche musizieren können. Während dieser Zeit gestalten wir Gottesdienste, die das Domkapitel dann in der Basilika St. Godehard feiert. Domkapitel, Pfarrgemeinde und der Konvent der Benediktiner haben sich auf den sonntäglichen Wechsel zwischen den Zelebranten (i.d.R. Domkapitel und Benediktiner) verständigt. Die Gestaltung der Pfarrgottesdienste liegt in den Händen derer Musiker. Da die bedeutsame Furtwängler & Hammer-Orgel der Basilika derzeit in einem sehr schlechten Zustand ist, verzichten wir auf die Angabe von Orgelliteraturstücken.

Sie finden in unserem Dommusikkalender jetzt auch Hinweise auf musikalisch in besonderer Weise gestaltete Gottesdienste der Pfarrgemeinde Hl. Kreuz, also auf Gottesdienste in den Kirchen Hl. Kreuz, St. Godehard, St. Magdalenen und St. Bernward.

Mit herzlichen Grüßen

Thomas Viezens, Dommusikdirektor

APRIL

Pontifikalämter und Konventualämter in St. Godehard, wenn nicht anders angegeben:

DONNERSTAG, 1. APRIL | GRÜNDONNERSTAG

8 UHR | Trauermette

Deutsche Liturgische Gesänge aus dem Benediktinischen Antiphonale
Schola der Benediktiner

19 UHR | Messe vom Letzten Abendmahl

Deutsche Liturgische Gesänge
Schola Gregoriana

FREITAG, 2. APRIL | KARFREITAG

8 UHR | Trauermette

Deutsche Liturgische Gesänge aus dem Benediktinischen Antiphonale
Schola der Benediktiner

15 UHR | Feier vom Leiden und Sterben Christi

Motetten von Pitoni, Bruckner, Casali, Lasso, Gasparini
Kammerchor

SAMSTAG, 3. APRIL

8 UHR | Trauermette

Deutsche Liturgische Gesänge aus dem Benediktinischen Antiphonale
Schola der Benediktiner

SONNTAG, 4. APRIL | OSTERSONNTAG

5 UHR | Feier der Osternacht
Kantoren- und Gemeindegesang

10.30 UHR | Pontifikalamt

Mozart: Missa solemnis, C-Dur, KV 337

Michaela Rams, Sopran
Gesine Frank, Alt
Christoph Rosenbaum, Tenor
Stephan Freiberger, Bass
Domchor und Orchester

18 UHR | Pontifikalvesper

Schola der Vinzentinerinnen und Schola Gregoriana

MONTAG, 5. APRIL | OSTERMONTAG

10.30 UHR |

Gregorianische Gesänge
Schola Invocabo te

SONNTAG, 18. APRIL | 3. SONNTAG DER OSTERZEIT

10.30 UHR | Amt

Carter: Kyrie, Agnus Dei
Aiblinger: Sanctus-Benedictus
Widor: Regina caeli
Mädchenkantorei A

18 UHR | Vesper

Schola Gregoriana

MAI

SAMSTAG, 1. MAI |

10.30 UHR | Festgottesdienst anlässlich des 75. Geburtstags
und der Emeritierung von Weihbischof Hans-Georg Koitz

u.a. J. Haydn: Teile der Missa brevis in honorem Sti. Joannis de Deo
Gregorianische Gesänge
Motetten von u.a. Rheinberger und Widor
Domchor, Kammerchor, Mädchenkantorei A, Domsingknaben A,
Schola Gregoriana

MITTWOCH, 5. MAI | HL. GODEHARD

18.30 UHR |

Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG, 9. MAI | 6. SONNTAG DER OSTERZEIT

10.30 UHR | Pontifikalamt mit Firmung

Kantoren- und Gemeindegesang

18 UHR | Vesper

Schola der Vinzentinerinnen

SONNTAG, 9. MAI |

20 UHR | St. Magdalenen

Musik für Querflöte und Orgel
Peter Hübner, Querflöte
Thomas Viezens, Orgel

MITTWOCH, 12. MAI 2010, 20 UHR

HILDESHEIM, ST. MAGDALENIEN

CHORKONZERT

Mädchenkantorei St. Eberhard, Stuttgart
Leitung: Domkapellmeister Martin Dückler

Orgel: Georg Oberauer

DONNERSTAG, 13. MAI | CHRISTI HIMMELFAHRT

10.30 UHR | Pontifikalamt

Britten: Mass in D

Mädchenkantorei St. Eberhard Stuttgart

SAMSTAG, 15. MAI 2010, 10 - 13 UHR

ORGANISTENFORTBILDUNG IN ST. MAGDALENIEN

Der Fachbereich Liturgie im BGV lädt interessierte Organisten und Organistinnen zu einer allgemeinen Fortbildung im Bereich liturgisches Orgelspiel an die neue Orgel der St. Magdalenenkirche ein. Es werden unterschiedliche Muster vorgestellt, die zur eigenen Improvisation kurzer und längerer Vorspiele mit Hilfe des Orgelbuches zum Gotteslob oder aber, für Fortgeschrittene, lediglich das Gesangbuch nutzend, Anregung geben sollen. Die Leitung hat Dommusikdirektor Thomas Viezens.
Anmeldung: Bis zum 10.05.2010 an das Büro der Dommusik erbeten.

SONNTAG, 23. MAI | PFINGSTEN

10.30 UHR | Pontifikalamt

Gregorianische Gesänge
Schola Invocabo te

18 UHR | Pontifikalvesper

Schola der Vinzentinerinnen und Schola Gregoriana

MONTAG, 24. MAI | PFINGSTMONTAG

10.30 UHR | Pontifikalamt mit Erwachsenenfirmung

Peeters: Missa in honorem Sti. Josephi
Domchor

SONNTAG, 30. MAI | DREIFALTIGKEITSSONNTAG

10.30 UHR | Amt (Erstkommunion)

Chilcott: Jazz Mass
Mädchenkantorei

SONNTAG, 30. MAI 2010, 19 UHR

HILDESHEIM, ST. GODEHARD

CHORKONZERT AM ABEND

Kehrwieder-Kinderchor, Ltg.: Hans-Dieter Lubrich
Jan-Christoph Homann, Klavier

Eintritt frei, Kollekte am Ausgang erbeten

JUNI

DONNERSTAG, 3. JUNI | FRONLEICHNAM

9 UHR | Pontifikalamt und Prozession

Kantoren- und Gemeindegesang, Bläser

SONNTAG, 6. JUNI | 10. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10.30 UHR | Amt

Rheinberger: Missa in A

Mädchenkantorei

18 UHR | Vesper

Schola Gregoriana

SAMSTAG, 12. JUNI, 15.30 UHR

HILDESHEIM, ST. GODEHARD

GEISTLICHES CHORKONZERT

Die Hildesheimer Dommusik beschenkt ihren Präses Hans-Georg Koitz anlässlich seiner Emeritierung als Weihbischof mit einem öffentlichen Chorkonzert.

Domchor, Kammerchor, Mädchenkantorei A,
Domsingknaben A, Schola Gregoriana

Leitung: Thomas Viezens, Stefan Mahr

SONNTAG, 13. JUNI | 11. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10.30 UHR |

Michel: Jubilate (Jazz-Motette)

Münden: Kyrie

Michel: Gloria

Basilikachor

SONNTAG, 20. JUNI | 12. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10.30 UHR | Amt

Vogl: Ihr Völker alle

Rutter: Communion Service

Mädchenkantorei A, Domsingknaben A

18 UHR | Vesper

Schola der Vinzentinerinnen

JEWELN SONNTAGS, 27. JUNI - 1. AUGUST 2010, 18 UHR

HILDESHEIM, ST. MAGDALENIEN

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE

27.06.: Agnes Luchterhandt, Norden

04.07.: Krzysztof Ostrowski, Danzig (Polen)

11.07.: Helmut Langenbruch, Hildesheim

18.07.: Thomas Engler, Bremen

25.07.: Thomas Viezens, Hildesheim

01.08.: Stefan Mahr, Hildesheim

DONNERSTAG, 29.07., 18 UHR - MITTWOCH, 04.08.2010, 13 UHR

WERKWOCHEN FÜR LITURGIE UND KIRCHENMUSIK

ST. JAKOBUSHAUS, GOSLAR

Vielfältige Fortbildungsmöglichkeiten in den allgemeinen Bereichen der kirchenmusikalischen Tätigkeiten bietet die Werkwoche für Liturgie und Kirchenmusik, die die tägliche Feier von Gottesdiensten beinhaltet und in ein Konzert mündet. Ein Schwerpunkt der diesjährigen Werkwoche liegt in der Erarbeitung verschiedener Psalmkompositionen und reicht von der einfachen Gemeindepsalmodie bis hin zu aufwendigen Chorkompositionen. Wir werden uns auf eine Entdeckungsreise begeben und feststellen, wie groß die Vielfalt neben z.B. Grells „Herr, deine Güte reicht so weit“ (Ps. 36) und „Misericordias Domini“ (Ps. 33) aus dem Fundus der Taizé-Gesänge ist.

Referenten: Matthias Mück, Magdeburg (Orgel); Dr. Inga Behrendt, Obernhof an der Lahn (Gregorianik), Stephan Freiberger, Hildesheim (Kantorenschulung-Deutscher Liturgiegesang und begleitende Stimmbildung), Klaus-Hermann Anschutz, Celle (NGL), Thomas Viezens, Hildesheim [Chorsingen (Chorerfahrung, Notenkenntnisse und die Bereitschaft die Stücke vor Beginn der Werkwoche eigenständig zu erarbeiten, werden in diesem Arbeitskreis vorausgesetzt) – Chorleitung; Leitung der Werkwoche].

Anmeldeschluss: 30.06.2010

Weitere Informationen im Büro der Dommusik.

DOMMUSIK unterwegs

Uraufführung zum 1000-jährigen Jubiläum von St. Michaelis: Domkinderchor, Mädchenkantorei B, Chorklasse 6 des Gymnasiums Josephinum führen gemeinsam mit den Kinder- und Jugendchören der Paul-Gerhardt-/Matthäus-Gemeinden und St. Lamberti das Kindermusical „Die Engelagentur“ von Wolfgang Teichmann am Samstag, 17. April 2010 um 15 und 17.30 Uhr in St. Michaelis, Hildesheim, auf.
Leitung: Regina Wilken, Helge Metzner, Stefan Mahr

Am 25. April 2010 findet um 17.00 Uhr in St. Altfried, Hildesheim-Ochtersum, ein Benefizkonzert für die neue Orgel in St. Altfried unter Mitwirkung des Domchores und des Kammerchores statt. Die Leitung hat Thomas Viezens.

6. Juni: Im Rahmen des Michaelisfestes (1000-Jahrfeier) gestaltet die Schola Gregoriana den ökumenischen Festgottesdienst um 10 Uhr gemeinsam u.a. mit dem dänischen Gospelchor „Saint Michael Voices“ (Fredericia) und dem serbisch-orthodoxen Chor aus Hannover.

Kammerchor und Schola Gregoriana konzertieren am 20. Juni 2010 um 18.30 Uhr in St. Paulus, Göttingen.