

Am 18. April wird im Rahmen der Konzertreihe „SamstagMittagsMusik – Dreißig Minuten Orgelmusik um 12:15 Uhr“ die erste CD der neuen großen Hildesheimer Domorgel präsentiert, welche das renommierte Label „Ambiente“ aus Algermissen (Inhaber und Aufnahmeleiter: Toms Spogis) zusammen mit dem Interpreten, Dommusikassistent Georg Oberauer, in vier Januar-nächten dieses Jahres aufgenommen hat.

Die CD soll das Klangportrait eines mittlerweile deutschlandweit und darüber hinaus beachteten Großorgelneubaus sein, außerdem die vielfältigen stilistischen und klanglichen Möglichkeiten dieser Domorgelanlage mit insgesamt 93 Registern verteilt auf Hauptorgel (77 Reg./4 Manuale/Pedal) und Chorgel (16 Reg./2 Manuale/Pedal) widerspiegeln.

Folgende Werke aus insgesamt sechs Jahrhunderten sind zu hören: „Recordare Virgo Mater“ (Paul Hofhaimer), Hymne sur „Veni creator“ (Nicolas de Grigny), Variationen über das niederländische Volkslied „Unter einer grünen Linde“ (Jan Pieterszoon Sweelinck), Thema mit Variationen in D-Dur (Felix Mendelssohn-Bartholdy), Toccata in C-Dur, BWV 564 (Johann Sebastian Bach), „Cantabile“ (César Franck), Phantasie über den Choral: „Halleluja, Gott zu loben, bleibe meine Seelenfreud“ (Max Reger), „Variations sur un Noël“, op. 20 (Marcel Dupré) sowie „Imperial March“, op. 32 (Edward Elgar).

Zudem enthält die CD ein ausführliches Booklet mit Informationen zu den Orgelwerken (Dommusikdirektor Thomas Viezens) und zur Orgelgeschichte des Hildesheimer Domes (Domkantor Dr. Stefan Mahr) nebst Dispositionen und Bildern.

Erhältlich ist die CD-Neuerscheinung im Anschluss an die Mittagsmusik zum einmaligen Vorzugspreis von 10 €. Danach ist dieses umfassende Klangportrait aus sechs Jahrhunderten im Foyer des Dommuseums für 15 € erhältlich.

„HIMMLISCHES JERUSALEM – MUSIK AUS MITTELALTER, RENAISSANCE UND ROMANTIK“:

Choralschola Schola Gregoriana, Kammerchor, Domchor, Nata-scha Dwulecki (Sopran), Christoph Rosenbaum (Tenor), Stephan Freiberger (Bariton), Stefan Mahr (Chorbegleitung), Orgelsolo-werke, Solistenbegleitung und Gesamtleitung: Thomas Viezens
Die Doppel-CD kostet 18,50 €.

„I WAS GLAD“ – MUSIK DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS: VON DER ORGELBEGLEITETEN MOTETTE BIS ZUR JAZZ-MESSE:

Mädchenkantorei, Michaela Rams (Sopran), Monika Meynecke (Klavier), Helmut Langenbruch (Orgel)
Die CD kostet 10 € (nur noch begrenzte Anzahl)
Beide CDs sind erhältlich unter www.domsanierung-shop.de, im Domladen oder über die Hildesheimer Dommusik, Domhof 18-21, 31134 Hildesheim.

Unsere Chöre sind stets offen für interessierte Sängerinnen und Sänger. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf oder kommen Sie einfach in eine der Proben. Die Zeiten finden Sie hier. Hauptaufgabe unserer Chöre ist die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs.

Domchor

- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: Donnerstag, 19.30 – 21.30 Uhr, je einmal monatlich dienstags (Damen und Herren), 19.30 – 21.30 Uhr, ein Samstag pro Quartal, 9.30 – 13.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

Kammerchor

- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 – 21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 – 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

Schola Gregoriana

- Konzertante Tätigkeit
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 – 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.00 – 20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt

Domsingknaben

- Jungen ab der 1. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger

- Konzerte und Chorfahrten
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor (s. Mutantengruppe)
- Proben: Mittwoch, 16.00 – 17.15 Uhr

Mutantengruppe der Domsingknaben

- Die in die Phase des Stimmbruchs eintretenden Jungen werden hier bei Interesse und Begabung auf das spätere Singen in Domchor, Kammerchor oder Schola Gregoriana vorbereitet.
- Die Gruppe der Mutanten singt mit einigen Herren des Domchores gemeinsam in Gottesdiensten.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Probe: nach Absprache

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 6–19 Jahren
- Im Vorchor ist jedes Mädchen herzlich willkommen. Vorkenntnisse sind nicht nötig
- Für die Teilnahme am Aufbauchor sind einfache Notenkenntnisse und eine ausbaufähige Stimme Voraussetzung
- Das Mitsingen im Hauptchor ist nur nach einem Gespräch mit dem Chorleiter und einem Vorsingen bei der Stimmbildnerin möglich.
- Stimmbildung durch Michaela Ische
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit des Hauptchores ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: Vorchor (1. und 2. Schulklasse): Donnerstag, 15.00 – 15.45 Uhr
Aufbauchor (3. u. 4. Schulklasse): Dienstag, 16.00 – 16.45 Uhr
Hauptchor (ab 5. Schulklasse): Dienstag, 17.00 – 19.00 Uhr und ein Samstag im Monat von 9.30 – 13.00 Uhr

Stimmbildung

Michaela Ische, Stephan Freiberger, Christoph Rosenbaum

Nähere Informationen:

Dommusikdirektor Thomas Viezens
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana, Domsingknaben, Mutantengruppe)
Tel. 0 51 21/307-339 oder 0 50 64/ 93 06 01
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Dr. Stefan Mahr
(Mädchenkantorei, Chor-AGs Elisabeth-Schule)
Tel. 0 51 21/307-306 oder 0 51 21/17 64 02
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Dommusikassistent Georg Oberauer
(Orgel)
Tel. 0 51 21/307-302
E-Mail: georg.oberauer@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik: Christina Winter
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-305, Fax: 0 51 21/307-535
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de
Die Hildesheimer Dommusik im Internet:
www.dom-hildesheim.de

SAMSTAGS-MITTAGS-MUSIK

Orgelkonzerte nach dem Mittagsgebet (um 12.00 Uhr) von 12.15–12.45 Uhr

- 11.04.: Krzysztof Ostrowski, Danzig
 - 18.04.: Georg Oberauer, Hildesheim (Präsentation der ersten Domorgel-CD)
 - 25.04.: Christian Weiherer, Memmingen
 - 02.05.: Gerhard Luchterhandt, Heidelberg
 - 09.05.: Tobias Aehlig, Paderborn
 - 16.05.: entfällt (Lux in tenebris)
 - 23.05.: entfällt (Priesterweihe)
 - 30.05.: Klaus-Hermann Anschütz, Celle
 - 06.06.: Gregor Mooser, Eggenfelden
 - 13.06.: Bernhard Römer, Hildesheim
 - 20.06.: Martin Tigges, Osnabrück
 - 27.06.: Thomas Viezens und Georg Oberauer, Hildesheim
- Vierhändige Orgelmusik zum Tag der Niedersachsen



In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!

Die Chöre der Hildesheimer
DOMMUSIK

**DOM
MUSIK**
HILDESHEIM



April bis Juni

2015





APRIL

MITTWOCH, 1. APRIL |
 18 UHR | Chrisammesse
 Hauptchor der Mädchenkantorei
 Band „4 Heaven's Sake“, Hannover (Ltg. Johan Jonissek)

DONNERSTAG, 2. APRIL | GRÜNDONNERSTAG
 8 UHR | Trauermette
 Deutsche Liturgische Gesänge – Schola
 19 UHR | Messe vom Letzten Abendmahl
 Deutsche Liturgische Gesänge – Schola Gregoriana

FREITAG, 3. APRIL | KARFREITAG
 8 UHR | Trauermette
 Deutsche Liturgische Gesänge – Schola
 15 UHR | Feier vom Leiden und Sterben Christi
 Motetten alter Meister und Liedsätze im Wechsel – Kammerchor

SAMSTAG, 4. APRIL | KARSAMSTAG
 8 UHR | Trauermette
 Deutsche Liturgische Gesänge – Schola
 22 UHR | Feier der Osternacht
 Deutsche Liturgische Gesänge – Schola Gregoriana

SONNTAG, 5. APRIL | OSTERSONNTAG
 10 UHR | Bischofsmesse
 Mozart: Missa brevis in D, KV 194
 C. Franck: Dextera Domini – Domchor, Solisten, Orchester
 18 UHR | Vesper – Schola der Vinzentinerinnen und Schola Gregoriana

MONTAG, 6. APRIL | OSTERMONTAG
 10 UHR | Bischofsmesse
 Jones: Missa brevis in C
 Snyder: Ubi caritas – Domchor

SAMSTAG, 11. APRIL |
 17 UHR | Firmung – Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG, 12. APRIL | 2. SONNTAG DER OSTERZEIT
 10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse
 Musik für Trompete, Fagott und Orgel
 Werke von Heinrich Ignaz Biber, Tomaso Albinoni,
 Georg Philipp Telemann und Capel Bond
 Marten Bock, Trompete; Judith Bock, Fagott
 Georg Oberauer, Orgel
 18 UHR | Vesper – Kantor

MONTAG, 13. APRIL |
 18.30 UHR | Bischofsmesse (Leitungswechsel in der Hauptabteilung
 Pastoral des Bischöflichen Generalvikariates)
 Kantoren- und Gemeindegesang

FREITAG, 17. APRIL 2015, 20 UHR, MARIENDOM
NEUN KOSTBARKEITEN
CHOR- UND ORGELMUSIK AUS BAROCK UND GEGENWART
 Geistliche Chorwerke von A. Scarlatti, Steffani, Lotti,
 Caldara, Seither und Penderecki.
 Orgelwerke von Goubaïdouline und Pärt.
 Norddeutscher Figuralchor (Ltg.: Jörg Straube)
 Georg Oberauer, Orgel
 – Preiskategorie B –

SAMSTAG, 18. APRIL |
 17 UHR | Bischofsmesse (Abschluss zur Amtsperiode des Diözesanrates der
 Katholiken) – Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG, 19. APRIL | 3. SONNTAG DER OSTERZEIT
 10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse
 Kantoren- und Gemeindegesang
 18 UHR | Vesper mit Einführung der neuen Domkapitularer
 Deutsche Liturgische Gesänge – Schola Gregoriana

SAMSTAG, 25. APRIL |
 17 UHR | Bischofsmesse (Ordenstag)
 Musikalische Gestaltung durch Teilnehmer des Ordensstages
 Schwester Christiane Roth OSB, Orgel

SONNTAG, 26. APRIL | 4. SONNTAG DER OSTERZEIT
 10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse – Kammerchor
 18 UHR | Vesper – Schola Gregoriana

MAI

SAMSTAG, 2. MAI |
 17 UHR | Vorabendmesse
 Concentus Juvenum (Ltg. Tobias Meyer)

SONNTAG, 3. MAI | 5. SONNTAG DER OSTERZEIT
 10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse
 Palestrina: Missa Aeterna Christi munera
 Peeters: Ave verum
 Domchor Essen (Ltg. Wolfgang Endrös)
 18 UHR | Maiandacht

SONNTAG, 03. MAI 2015, 16 UHR, HILDESHEIM, ST. MAGDALENIEN
J.S. BACH: „DAS MUSIKALISCHE OPFER“
 Peter Hübner, Flöte; Marlene Goede-Uter, Violine
 Georg Oberauer, Orgel
 – Eintritt frei –

DIENSTAG, 5. MAI | HL. GODEHARD
 18.30 UHR | Messfeier – Kantoren- und Gemeindegesang

DONNERSTAG, 14. MAI 2015, 20 UHR, MARIENDOM (UA)
FREITAG, 15.05.2015, 20 UHR
SAMSTAG, 16.05.2015, 20 UHR
SONNTAG, 17.05.2015, 20 UHR
 Helge Burggrave – Oratorium LUX IN TENEBRIS –
 eine Hommage an den Mariendom
 Chöre der Hildesheimer Dommusik (Domchor, Kammerchor,
 Mädchenkantorei, Schola Gregoriana)
 Ltg.: Thomas Viezens und Stefan Mahr
 Martina Gedeck (Rezitation), Geraldine Zeller (Sopran), Anne Bier-
 wirth (Alt), Manuel König (Tenor), Stephan Freiberger (Bariton)
 Elbtional Percussion, Streichquartett, Bläsertrio, Helmut Langen-
 bruch (Orgel 1), Georg Oberauer (Orgel 2),
 Michael Suhr & Mediaplus x (Licht- und Videokunst)
 Kurze Werkeinführung jeweils 19.30 Uhr im Dom
 – Preiskategorie A –

SAMSTAG, 9. MAI |
 14.30 UHR | Feierliche Bischofsmesse (auf dem Domhof)
 zum Fest der Engagierten

SONNTAG, 10. MAI | 6. SONNTAG DER OSTERZEIT
 10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse – Kantoren- und Gemeindegesang
 18 UHR | Vesper – Schola der Vinzentinerinnen

DONNERSTAG, 14. MAI | CHRISTI HIMMELFAHRT
 10 UHR | Bischofsmesse – Kantoren- und Gemeindegesang

SAMSTAG, 16. MAI |
 17 UHR | Vorabendmesse

SONNTAG, 17. MAI | 7. SONNTAG DER OSTERZEIT
 10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse – Kantoren- und Gemeindegesang
 18 UHR | Maiandacht (Sakramentskapelle)

FREITAG, 22. MAI 2015, 20.30 UHR, DOMHOF (OPEN AIR)
ERÖFFNUNG DER JAZZTIME HILDESHEIM 2015 – DUKE ELLINGTON:
SACRED CONCERT
 Claudia Burghard, Sopran; Joachim Rust, Bariton und Sprecher;
 Felix Petry, Steptanz; Big Band „Fette Hupe“, Ltg. Jörn Marcussen-
 Wulff; Junges Vokalensemble Hannover, Ltg.: Klaus-Jürgen Etzold
 – Eintritt frei –

SAMSTAG, 23. MAI |
 10 UHR | Priesterweihe
 17 UHR | Vorabendmesse – Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG, 24. MAI | PFINGSTEN
 10 UHR | Bischofsmesse – Kantoren- und Gemeindegesang
 18 UHR | Evensong – Cathedral Choir of St. Albans, GB

MONTAG, 25. MAI | PFINGSTMONTAG
 10 UHR | Bischofsmesse – Kantoren- und Gemeindegesang

SAMSTAG, 30. MAI |
 17 UHR | Vorabendmesse – Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG, 31. MAI | DREIFALTIGKEITSSONNTAG
 10 UHR | Bischofsmesse – Kantoren- und Gemeindegesang
 18 UHR | Maiandacht

JUNI

DONNERSTAG, 4. JUNI | FRONLEICHNAM
 19 UHR | Bischofsmesse auf dem Marktplatz mit Prozession zum Dom

SAMSTAG, 6. JUNI |
 17 UHR | Firmung

SONNTAG, 7. JUNI | 10. SONNTAG IM JAHRESKREIS
 10 UHR | Bischofsmesse – Kantoren- und Gemeindegesang
 18 UHR | Vesper – Kantor

SAMSTAG, 13. JUNI |
 9 UHR | Bischofsmesse (Generalversammlung der Deutschen Assoziation
 des Souveränen Malteser Ritterordens) – Domchor
 17 UHR | Vorabendmesse – Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG, 14. JUNI | 11. SONNTAG IM JAHRESKREIS
 10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse
 (Jahrestagung des Bonifatiuswerkes) – Kantoren- und Gemeindegesang
 18 UHR | Vesper – Schola Gregoriana

FREITAG, 12. JUNI 2015, 20 UHR, MARIENDOM
CHOR- UND ORGELWERKE AUS DER BLÜTEZEIT JÜDISCH-
LITURGISCHER TRADITION – DIE STIMME DER SYNAGOGUE
 (Werke u.a. von Salomon Sulzer, Louis Lewandowski und Alfred Rose)
 Benjamin Maissner, Kantor, Europäischer Synagogalchor Hannover
 (Ltg.: Andor Izsák); Alexander Ivanov, Orgel
 – Preiskategorie B –

MITTWOCH, 17. JUNI |
 Liederfest der Kath. Grundschulen der Diözese Hildesheim
 „Halleluja mit Händen und Füßen“
 11 UHR | Eröffnungsgottesdienst
 16 UHR | Schlussgottesdienst

SAMSTAG, 20. JUNI |
 17 UHR | Vorabendmesse – Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG, 21. JUNI | 12. SONNTAG IM JAHRESKREIS
 10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse – Kantoren- und Gemeindegesang
 18 UHR | Vesper – Kantor

MITTWOCH, 24. JUNI | GEBURT JOHANNES DES TÄUFERS
 18.30 UHR | Messfeier – Kantoren- und Gemeindegesang

SAMSTAG, 27. JUNI |
 Gebetszeiten (Kurzlesung, Gebet, Orgelmusik) jeweils zur
 vollen Stunde (10, 11, 13–16, 19 Uhr)
 17 UHR | Vorabendmesse (Tag der Niedersachsen)
 20 UHR | Komplet – Kantor

SONNTAG, 28. JUNI | 13. SONNTAG IM JAHRESKREIS
 10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse – Kantoren- und Gemeindegesang
 Gebetszeiten (Kurzlesung, Gebet, Orgelmusik), jeweils zur vollen Stunde (12–17 Uhr)
 18 UHR | Vesper – Schola Gregoriana

MONTAG, 29. JUNI | HL. PETRUS UND HL. PAULUS
 18.30 UHR | Messfeier – Kantoren- und Gemeindegesang

DOMMUSIK unterwegs

Der Hauptchor der Mädchenkantorei gestaltet am Sonntag, den 7. Juni
 2015 um 10.00 Uhr einen Gottesdienst in St. Benno, Goslar-Jürgenohl.

PREISKATEGORIEN DER DOMKONZERTE:
 A = 25,- € (ermäßig: 15,- €) / 20,- € ermäßig: 13,- €) /
 15,- € (ermäßig: 10,- €)
 B = 20,- € ermäßig: 10,- €) / 15,- € (ermäßig: 8,- €) /
 10,- € (ermäßig: 5,- €)

Ermäßigungen:
 Ermäßigten Eintritt hat, wer im Besitz eines gültigen Schüler-,
 Studierenden-, Sozial- oder Behindertenausweises ist. Auf Verlangen
 sind diese Ausweise vorzuzeigen. Personen, die auf einen Rollstuhl
 angewiesen sind, sowie eine Begleitperson erhalten ebenfalls ermä-
 ßigten Eintritt auf den ausgewiesenen Plätzen.

KARTENVORVERKAUF:
 Im Domfoyer / Eingang Dommuseum (Domhof 3) und im Internet
 über www.tickets.bistum-hildesheim.de. Restkarten sind an der
 Abendkasse bis 19.45 Uhr erhältlich.
 Rückgabe und Umtausch von erworbenen Tickets sowie der Er-
 satz für verloren gegangene Tickets ist gemäß der Allgemeinen Ge-
 schäftsbedingungen nicht möglich.