

## Domchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: Donnerstag, 19.30 - 22.00 Uhr, jeder 2. und 4. Dienstag (Damen und Herren im Wechsel), 19.30 - 21.00 Uhr, ein Samstag pro Quartal, 10.00 - 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

## Kammerchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 - 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

## Schola Gregoriana

- Gestaltung von Messfeier, Stundengebet und Konzert
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.30 - 20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

## Domsingknaben

- Jungen ab der 2. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten im Hohen Dom, auch gemeinsam mit anderen Gruppen der Dommusik
- Der Beginn sollte im Domkinderchor liegen, so dass die kurze Zeitspanne der Knabenstimme optimal gefördert werden kann.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der Domsingknaben ab
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor
- Proben: B-Chor: Mittwoch, 15.00 - 15.45 Uhr  
A-Chor: Mittwoch, 16.00 - 17.30 Uhr und  
Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30 - 13.00 Uhr

## Mutantengruppe der Domsingknaben

- Die in die Phase des Stimmbruchs eintretenden Jungen werden hier bei Interesse und Begabung auf das spätere Singen in Domchor, Kammerchor oder Schola Gregoriana vorbereitet.
- Die Gruppe der Mutanten singt mit einigen Herren des Domchores gemeinsam in Gottesdiensten.
- Probe: Donnerstag, 18.00 - 19.00 Uhr

## Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 9-19 Jahren
- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Notenlesen und erste Erfahrung im Singen (Kinderchor oder Ähnliches) sind Voraussetzung für eine Teilnahme
- Beginn im B-Chor, in dem die Mädchen auf den A-Chor vorbereitet werden, aber auch schon eigene Auftritte absolvieren
- Stimmbildung durch Michaela Rams
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der A-Kantorei ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: B-Chor: Dienstag, 16.00 - 16.45 Uhr  
A-Chor: Dienstag, 17.00 - 19.00 Uhr und  
Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30 - 13.00 Uhr

## Domkinderchor

- Kinder ab der 1. Schulklasse
- Im Vordergrund steht die Freude am Singen
- Hinführung zu den weiterführenden Chören der Dommusik (Mädchenkantorei und Domsingknaben)
- Probe: Donnerstag von 15.00 - 15.45 Uhr

## Stimmbildung

Michaela Rams, Stephan Freiberger

## Chorklasse

In Zusammenarbeit mit dem Bischöflichen Gymnasium Josephinum gibt es auch im Schuljahr 2009/10 Chorklassen in den Jahrgangsstufen 5 und 6. Neben dem normalen Schulunterricht bekommen die Schülerinnen und Schüler dieser Klassen einen besonderen musikalischen Schwerpunkt in Form einer Chor-AG unter Leitung von Domkantor Stefan Mahr und Studienrätin Annette Broll. Mehr Informationen erhalten Sie im Büro der Dommusik.

*In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!*



Die Chöre der Hildesheimer  
**DOMMUSIK**

## Nähere Informationen:

**Dommusikdirektor Thomas Viezens**  
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana, Mutantengruppe)  
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim  
Tel. 0 51 21/307-339 oder 0 50 64/ 93 06 01  
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

**Domkantor Stefan Mahr**  
(Mädchenkantorei, Domsingknaben, Domkinderchor)  
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim  
Tel. 0 51 21/307-306 oder 0 51 21/17 64 02  
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

**Büro der Dommusik: Christina Winter**  
Tel. 0 51 21/307-305, Fax: 0 51 21/307-535  
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:  
<http://www.dommusik.bistum-hildesheim.de>



Bistum  
Hildesheim

**DOM  
MUSIK  
HILDESHEIM**



Oktober bis Dezember

**2 0 0 9**



## OKTOBER

SONNTAG, 4. OKTOBER | 27. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt

Kantoren- und Gemeindegesang

Vierne: Berceuse

Vierne: „Maestoso“ aus „Symphonie No. 1“

SONNTAG, 11. OKTOBER | 28. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt

Kantoren- und Gemeindegang

Boëllmann: Prière à Notre Dame

Buxtehude: Praeludium C-Dur

18 UHR | Vesper

Kantor

 FREITAG, 16. OKTOBER  
 20 UHR | GEISTLICHE CHORMUSIK IM WANDEL

Werke von Bach, Mendelssohn, Elgar, Williams und Nystedt  
 Landesjugendchor Niedersachsen  
 Orgel: Julian Popken  
 Leitung: Prof. Georg Grün, Saarbrücken

SONNTAG, 18. OKTOBER | 29. SONNTAG IM JAHRESKREIS  
– HEDWIGSWALLFAHRT

10 UHR | Amt

Chaminade: Messe

Mädchenkantorei und Domsingknaben

Boëllmann: Toccata c-Moll

SONNTAG, 25. OKTOBER | 30. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt

Alain: Messe modale

Mädchenkantorei A

Böhm: Praeludium d-Moll

18 UHR | Vesper

Schola der Vinzentinerinnen

## NOVEMBER

SONNTAG, 1. NOVEMBER | ALLERHEILIGEN

10 UHR | Pontifikalamt

Mendelssohn: Jauchzet dem Herrn, alle Welt

Menschick: Kyrie und Agnus Dei (aus „Missa Salve Regina“)

Bruckner: Locust iste

Gotttron: Großer Gott, wir loben dich

Lamby: Eine große Stadt erstet

Domchor

Vierne: „Allegro maestoso“ aus „Symphonie No. 2“

MONTAG, 2. NOVEMBER | ALLERSEELEN

18.30 UHR | Amt

Introitus „Requiem“

Communio „Lux aeterna“

Kyrie Ed. Vat. XVI, Sanctus und Agnus Dei Ed. Vat. XVIII

Schola Gregoriana

Stanford: „Benedictus“ aus „Sonata Britannia“

– Änderungen vorbehalten –

SONNTAG, 8. NOVEMBER | 32. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt

Rutter: Communion Service

Domsingknaben

Buxtehude: Praeludium g-Moll

18 UHR | VESPER

Schola Gregoriana

 MITTWOCH, 11. NOVEMBER  
 19.30 UHR | ORGELKONZERT

Stefan Mahr

Werke u. a. von Karg-Elert, Stanford und Vierne

SONNTAG, 15. NOVEMBER | 33. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt

Kantoren- und Gemeindegesang

 MITTWOCH, 18. NOVEMBER  
 19.30 UHR | ORGELKONZERT

Thomas Viezens

Werke von Bruhns, Buxtehude, Böhm,  
 Bach (Passacaglia c-Moll) und Liszt („Weinen, Klagen“)

SONNTAG, 22. NOVEMBER | HOCHFEST CHRISTKÖNIG

10 UHR | Amt

Baumann: Marien-Messe

Mädchenkantorei A

Lemmens: Fanfare D-Dur

18 UHR | Vesper

Schola Gregoriana

SONNTAG, 29. NOVEMBER | 1. ADVENT

10 UHR | Amt

Introitus „Ad te levavi“

Communio „Dominus“

Missa Ed. Vat. XVII, Credo III

Schola Gregoriana

Bridge: Adagio in E

18 UHR | Vesper

Schola der Vinzentinerinnen und Schola Gregoriana

## DEZEMBER

SONNTAG, 6. DEZEMBER | 2. ADVENT

10 UHR | Amt

Adventsmotetten

Mädchenkantorei A

Bach: Wachtet auf, ruft uns die Stimme

SONNTAG, 6. DEZEMBER, 15.00 UHR: Die von Bernadetta Šunavská, Konzertorganistin und mehrfache Preisträgerin, jüngst an der Klais-Orgel des Hildesheimer Domes eingespielte CD wird vorgestellt. Der Erlös aus dem Verkauf der CD kommt dem Wiederaufbau der renovierten Domorgel im sanierten Dom (2014) zugute.

DIENSTAG, 8. DEZEMBER | HOCHFEST DER OHNE ERBSÜNDE EMPFANGENEN  
JUNGFRAU UND GOTTESMUTTER MARIA

18.30 UHR | Amt

Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG, 13. DEZEMBER | 3. ADVENT

10 UHR | Amt

Hammerschmidt: Machet die Tore weit

Raselius: Ich taufe mit Wasser

Seiber: Missa brevis

Kammerchor

Reger: Weihnachten

18 UHR | Vesper

Schola der Vinzentinerinnen

SONNTAG, 20. DEZEMBER | 4. ADVENT

10 UHR | Amt

Adventsmotetten

Kehrwieder Kinderchor, Ltg. Hans-Dieter Lubrich

Karg-Elert: Saluto angelico

 SONNTAG, 20. DEZEMBER  
 CA. 11.15 – 12.00 UHR (NACH DEM GOTTESDIENST) | MATINEE  
 ALS BENEFIZVERANSTALTUNG FÜR DIE DOMSANIERUNG

Kehrwieder-Kinderchor, Ltg. Hans-Dieter Lubrich  
 Klavierbegleitung: Jan-Christoph Homann

DONNERSTAG, 24. DEZEMBER | HEILIGER ABEND

21.30 UHR | MUSIKALISCHE EINSTIMMUNG

Weihnachtsmotetten

22 UHR | Christmette

Valtoni: Messe

Mädchenkantorei A

Bach: Pastorale

Callahan: A Christmas Suite

FREITAG, 25. DEZEMBER | WEIHNACHTEN

10 UHR | Pontifikalamt

Mozart: Missa C-Dur („Krönungsmesse“), KV 317

Solisten, Domchor, Orchester

Widor: Marche Pontificale

18 UHR | Vesper

Schola der Vinzentinerinnen und Schola Gregoriana

SAMSTAG, 26. DEZEMBER | 2. WEIHNACHTSTAG

10 UHR | Pontifikalamt

Kantoren- und Gemeindegesang

Brosig: Praeludium pastorale

Bach: Praeludium C-Dur

SONNTAG, 27. DEZEMBER | FEST DER HEILIGEN FAMILIE

10 UHR | Amt

Kantoren- und Gemeindegesang

Lang: Es ist ein Ros entsprungen

Bach: Fuge C-Dur

DONNERSTAG, 31. DEZEMBER | JAHRESSCHLUSS

18 UHR | Pontifikalamt

Kantoren- und Gemeindegesang

Widor: Adagio C-Dur; Toccata F-Dur

## JANUAR

FREITAG, 1. JANUAR | NEUJAHR

10 UHR | Pontifikalamt

Kantoren- und Gemeindegesang

Ducommun: Prélude F-Dur

Dupré: Sortie d-Moll

MITTWOCH, 6. JANUAR | ERSCHEINUNG DES HERRN

10 UHR | Pontifikalamt

Kantoren- und Gemeindegesang

Improvisationen

SONNTAG, 10. JANUAR | TAUFE DES HERRN

10 UHR | Pontifikalamt

Widor: Messe für zwei Chöre und Orgel

Domchor, Mädchenkantorei A, Domsingknaben A

Kestler: Marche nuptiale

 SONNTAG, 9. JANUAR 2010  
 17 UHR | GEISTLICHES KONZERT

Widor: Messe für zwei Chöre und Orgel  
 Rheinberger: Oratorium „Der Stern von Bethlehem“  
 Solisten, Domchor, Mädchenkantorei A,  
 Domsingknaben A und Orchester  
 Orgel: Stefan Mahr  
 Leitung: Thomas Viezens  
 Dieses Konzert ist das letzte vor Schließung des Domes  
 am Tag darauf. Die Öffnung des Domes nach den not-  
 wendigen Sanierungsmaßnahmen ist für den 14. August  
 2014 vorgesehen.

 DOMMUSIK  
 unterwegs

Domchor, Kammerchor und Schola Gregoriana besuchen in der Zeit vom 02. – 09.10. Hildesheims italienische Partnerstadt Pavia. In der Kirche San Francesco gestalten alle drei Gruppen am Sonntag, dem 04.10. die Hl. Messe und ein Geistliches Konzert mit Kompositionen des Gregorianischen Chorals, von Palestrina, Bruckner, Biebl, Mendelssohn u.a.

Am Dienstag, den 13.10. singt die Schola Gregoriana in der „Gerhardsvesper“ in der ehemaligen Klosterkirche Wennigsen. Hier wird des Gründers des Malteserordens, des Heiligen Gerhard, gedacht.

Weitere Termine der Schola sind:

- Montag, 09.11., 18.00 Uhr, Hl. Messe in der Bernwardsgruft mit gregorianischem Choral in Verbindung mit der Jahrestagung des Allgemeinen Caecilienverbandes (AVC) Deutschlands
- Montag, 07.12., 19.30 Uhr, Vesper in der Seminarkirche mit deutschem Liturgiegesang und gregorianischem Choral. Anlass ist die Veranstaltung „Gottesfurcht und Leidenschaft. Soiree zum Albani-Psalter“ der Arbeitsstelle für pastorale Fortbildung und Beratung.