

Domchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: Donnerstag, 19.30 - 22.00 Uhr, jeder 2. und 4. Dienstag (Damen und Herren im Wechsel), 19.30 - 21.00 Uhr, ein Samstag pro Quartal, 10.00 - 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

Kammerchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 - 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

Schola Gregoriana

- Gestaltung von Messfeier, Stundengebet und Konzert
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.30 - 20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

Domsingknaben

- Jungen ab der 2. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten im Hohen Dom, auch gemeinsam mit anderen Gruppen der Dommusik
- Der Beginn sollte im Domkinderchor liegen, so dass die kurze Zeitspanne der Knabenstimme optimal gefördert werden kann.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der Domsingknaben ab
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor
- Proben: B-Chor: Mittwoch, 15.00 - 15.45 Uhr
A-Chor: Mittwoch, 16.00 - 17.30 Uhr und
Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30 - 13.00 Uhr

Mutantengruppe der Domsingknaben

- Die in die Phase des Stimmbruchs eintretenden Jungen werden hier bei Interesse und Begabung auf das spätere Singen in Domchor, Kammerchor oder Schola Gregoriana vorbereitet.
- Die Gruppe der Mutanten singt mit einigen Herren des Domchores gemeinsam in Gottesdiensten.
- Probe: Donnerstag, 18.00 - 19.00 Uhr

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 9-19 Jahren
- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Notenlesen und erste Erfahrung im Singen (Kinderchor oder Ähnliches) sind Voraussetzung für eine Teilnahme
- Beginn im B-Chor, in dem die Mädchen auf den A-Chor vorbereitet werden, aber auch schon eigene Auftritte absolvieren
- Stimmbildung durch Michaela Rams
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der A-Kantorei ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: B-Chor: Dienstag, 16.00 - 16.45 Uhr
A-Chor: Dienstag, 17.00 - 19.00 Uhr und
Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30 - 13.00 Uhr

Domkinderchor

- Kinder ab der 1. Schulklasse
- Im Vordergrund steht die Freude am Singen
- Hinführung zu den weiterführenden Chören der Dommusik (Mädchenkantorei und Domsingknaben)
- Probe: Donnerstag von 15.00 - 15.45 Uhr

Stimmbildung

Michaela Rams, Stephan Freiberger

Chorklasse

In Zusammenarbeit mit dem Bischöflichen Gymnasium Josephinum gibt es auch im Schuljahr 2009/10 Chorklassen in den Jahrgangsstufen 5 und 6. Neben dem normalen Schulunterricht bekommen die Schülerinnen und Schüler dieser Klassen einen besonderen musikalischen Schwerpunkt in Form einer Chor-AG unter Leitung von Domkantor Stefan Mahr und Studienrätin Annette Broll. Mehr Informationen erhalten Sie im Büro der Dommusik.

In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!



Die Chöre der Hildesheimer
DOMMUSIK

Nähere Informationen:

Dommusikdirektor Thomas Viezens
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana, Mutantengruppe)
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-339 oder 0 50 64/ 93 06 01
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Stefan Mahr
(Mädchenkantorei, Domsingknaben, Domkinderchor)
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-306 oder 0 51 21/17 64 02
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik: Christina Winter
Tel. 0 51 21/307-305, Fax: 0 51 21/307-535
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:
<http://www.dommusik.bistum-hildesheim.de>



**DOM
MUSIK
HILDESHEIM**



Oktober bis Dezember

2 0 0 9



OKTOBER

SONNTAG, 4. OKTOBER | 27. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Amt

Kantoren- und Gemeindegesang
Vierne: Berceuse
Vierne: „Maestoso“ aus „Symphonie No. 1“

SONNTAG, 11. OKTOBER | 28. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Amt

Kantoren- und Gemeindegang
Boëllmann: Prière à Notre Dame
Buxtehude: Praeludium C-Dur

18 UHR | Vesper
Kantor

FREITAG, 16. OKTOBER
20 UHR | **GEISTLICHE CHORMUSIK IM WANDEL**
Werke von Bach, Mendelssohn, Elgar, Williams und Nystedt
Landesjugendchor Niedersachsen
Orgel: Julian Popken
Leitung: Prof. Georg Grün, Saarbrücken

SONNTAG, 18. OKTOBER | 29. SONNTAG IM JAHRESKREIS
- HEDWIGSWALLFAHRT

10 UHR | Amt
Chaminade: Messe
Mädchenkantorei und Domsingknaben
Boëllmann: Toccata c-Moll

SONNTAG, 25. OKTOBER | 30. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Amt

Alain: Messe modale
Mädchenkantorei A
Böhm: Praeludium d-Moll

18 UHR | Vesper
Schola der Vinzentinerinnen

NOVEMBER

SONNTAG, 1. NOVEMBER | ALLERHEILIGEN
10 UHR | Pontifikalamt

Mendelssohn: Jauchzet dem Herrn, alle Welt
Menschick: Kyrie und Agnus Dei (aus „Missa Salve Regina“)
Bruckner: Locuste
Gotttron: Großer Gott, wir loben dich
Lamby: Eine große Stadt erstet
Domchor
Vierne: „Allegro maestoso“ aus „Symphonie No. 2“

MONTAG, 2. NOVEMBER | ALLERSEELEN
18.30 UHR | Amt

Introitus „Requiem“
Communio „Lux aeterna“
Kyrie Ed. Vat. XVI, Sanctus und Agnus Dei Ed. Vat. XVIII
Schola Gregoriana
Stanford: „Benedictus“ aus „Sonata Britannia“

- Änderungen vorbehalten -

SONNTAG, 8. NOVEMBER | 32. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Amt

Rutter: Communion Service
Domsingknaben
Buxtehude: Praeludium g-Moll

18 UHR | VESPER
Schola Gregoriana

MITTWOCH, 11. NOVEMBER
19.30 UHR | **ORGELKONZERT**
Stefan Mahr
Werke u. a. von Karg-Elert, Stanford und Vierne

SONNTAG, 15. NOVEMBER | 33. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Amt

Kantoren- und Gemeindegesang

MITTWOCH, 18. NOVEMBER
19.30 UHR | **ORGELKONZERT**
Thomas Viezens
Werke von Bruhns, Buxtehude, Böhm,
Bach (Passacaglia c-Moll) und Liszt („Weinen, Klagen“)

SONNTAG, 22. NOVEMBER | HOCHFEST CHRISTKÖNIG
10 UHR | Amt

Baumann: Marien-Messe
Mädchenkantorei A
Lemmens: Fanfare D-Dur

18 UHR | Vesper
Schola Gregoriana

SONNTAG, 29. NOVEMBER | 1. ADVENT
10 UHR | Amt

Introitus „Ad te levavi“
Communio „Dominus“
Missa Ed. Vat. XVII, Credo III
Schola Gregoriana
Bridge: Adagio in E

18 UHR | Vesper
Schola der Vinzentinerinnen und Schola Gregoriana

DEZEMBER

SONNTAG, 6. DEZEMBER | 2. ADVENT
10 UHR | Amt

Adventsmotetten
Mädchenkantorei A
Bach: Wachtet auf, ruft uns die Stimme

SONNTAG, 6. DEZEMBER, 15.00 UHR: Die von Bernadetta Šunavská, Konzertorganistin und mehrfache Preisträgerin, jüngst an der Klais-Organ des Hildesheimer Domes eingespielte CD wird vorgestellt. Der Erlös aus dem Verkauf der CD kommt dem Wiederaufbau der renovierten Domorgel im sanierten Dom (2014) zugute.

DIENSTAG, 8. DEZEMBER | HOCHFEST DER OHNE ERBSÜNDE EMPFANGENEN
JUNGFRAU UND GOTTESMUTTER MARIA

18.30 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG, 13. DEZEMBER | 3. ADVENT
10 UHR | Amt

Hammerschmidt: Machet die Tore weit
Raselius: Ich taufe mit Wasser
Seiber: Missa brevis
Kammerchor
Reger: Weihnachten

18 UHR | Vesper
Schola der Vinzentinerinnen

SONNTAG, 20. DEZEMBER | 4. ADVENT
10 UHR | Amt

Adventsmotetten
Kehrwieder Kinderchor, Ltg. Hans-Dieter Lubrich
Karg-Elert: Saluto angelico

SONNTAG, 20. DEZEMBER
CA. 11.15 - 12.00 UHR (NACH DEM GOTTESDIENST) | **MATINEE**
ALS BENEFIZVERANSTALTUNG FÜR DIE DOMSANIERUNG
Kehrwieder-Kinderchor, Ltg. Hans-Dieter Lubrich
Klavierbegleitung: Jan-Christoph Homann

DONNERSTAG, 24. DEZEMBER | HEILIGER ABEND
21.30 UHR | **MUSIKALISCHE EINSTIMMUNG**

Weihnachtsmotetten
22 UHR | Christmette
Valtoni: Messe
Mädchenkantorei A
Bach: Pastorale
Callahan: A Christmas Suite

FREITAG, 25. DEZEMBER | WEIHNACHTEN
10 UHR | Pontifikalamt
Mozart: Missa C-Dur („Krönungsmesse“), KV 317
Solisten, Domchor, Orchester
Widor: Marche Pontificale

18 UHR | Vesper
Schola der Vinzentinerinnen und Schola Gregoriana

SAMSTAG, 26. DEZEMBER | 2. WEIHNACHTSTAG
10 UHR | Pontifikalamt

Kantoren- und Gemeindegesang
Brosig: Praeludium pastorale
Bach: Praeludium C-Dur

SONNTAG, 27. DEZEMBER | FEST DER HEILIGEN FAMILIE
10 UHR | Amt

Kantoren- und Gemeindegesang
Lang: Es ist ein Ros entsprungen
Bach: Fuge C-Dur

DONNERSTAG, 31. DEZEMBER | JAHRESSCHLUSS
18 UHR | Pontifikalamt

Kantoren- und Gemeindegesang
Widor: Adagio C-Dur; Toccata F-Dur

JANUAR

FREITAG, 1. JANUAR | NEUJAHR
10 UHR | Pontifikalamt

Kantoren- und Gemeindegesang
Ducommun: Prélude F-Dur
Dupré: Sortie d-Moll

MITTWOCH, 6. JANUAR | ERSCHEINUNG DES HERRN
10 UHR | Pontifikalamt

Kantoren- und Gemeindegesang
Improvisationen

SONNTAG, 10. JANUAR | TAUFE DES HERRN
10 UHR | Pontifikalamt

Widor: Messe für zwei Chöre und Orgel
Domchor, Mädchenkantorei A, Domsingknaben A
Kestler: Marche nuptiale

SONNTAG, 9. JANUAR 2010
17 UHR | **GEISTLICHES KONZERT**
Widor: Messe für zwei Chöre und Orgel
Rheinberger: Oratorium „Der Stern von Bethlehem“
Solisten, Domchor, Mädchenkantorei A,
Domsingknaben A und Orchester
Orgel: Stefan Mahr
Leitung: Thomas Viezens
Dieses Konzert ist das letzte vor Schließung des Domes
am Tag darauf. Die Öffnung des Domes nach den not-
wendigen Sanierungsmaßnahmen ist für den 14. August
2014 vorgesehen.

DOMMUSIK
unterwegs

Domchor, Kammerchor und Schola Gregoriana besuchen in der Zeit vom 02. - 09.10. Hildesheims italienische Partnerstadt Pavia. In der Kirche San Francesco gestalten alle drei Gruppen am Sonntag, dem 04.10. die Hl. Messe und ein Geistliches Konzert mit Kompositionen des Gregorianischen Chorals, von Palestrina, Bruckner, Biebl, Mendelssohn u.a.

Am Dienstag, den 13.10. singt die Schola Gregoriana in der „Gerhardsvesper“ in der ehemaligen Klosterkirche Wennigsen. Hier wird des Gründers des Malteserordens, des Heiligen Gerhard, gedacht.

Weitere Termine der Schola sind:
- Montag, 09.11., 18.00 Uhr, Hl. Messe in der Bernwardsgruft mit gregorianischem Choral in Verbindung mit der Jahrestagung des Allgemeinen Caecilienverbandes (AVC) Deutschlands
- Montag, 07.12., 19.30 Uhr, Vesper in der Seminarkirche mit deutschem Liturgiegesang und gregorianischem Choral. Anlass ist die Veranstaltung „Gottesfurcht und Leidenschaft. Soiree zum Albani-Psalter“ der Arbeitsstelle für pastorale Fortbildung und Beratung.