

Domchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildnerin: Andrea Schäl)
- Proben: Donnerstag, 19.30 - 22.00 Uhr, jeder 2. und 4. Dienstag (fakultativ), 19.30 - 21.00 Uhr, ein Freitag pro Quartal, 17.00 - 22.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

Kammerchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 - 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

Schola Gregoriana

- Gestaltung von Messfeier, Stundengebet und Konzert
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.30 - 20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

Domsingknaben

- Jungen ab der 2. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten im Hohen Dom, auch gemeinsam mit anderen Gruppen der Dommusik
- Der Beginn sollte im Domkinderchor liegen, so dass die kurze Zeitspanne der Knabenstimme optimal gefördert werden kann.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der Domsingknaben ab
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor
- Probe: Mittwoch, 16.00 - 17.30 Uhr
- Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30 - 13.00

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 9-19 Jahren
- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Notenlesen und erste Erfahrung im Singen (Kinderchor oder Ähnliches) sind Voraussetzung für eine Teilnahme
- Beginn im B-Chor, in dem die Mädchen auf den A-Chor vorbereitet werden, aber auch schon eigene Auftritte absolvieren
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger und Natascha Glembotzki
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der A-Kantorei ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: B-Chor: Donnerstag, 16.00 - 17.30 Uhr
A-Chor: Dienstag, 17.00 - 19.00 Uhr und
Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30 - 13.00 Uhr

Domkinderchor

- Kinder ab der 1. Schulklasse
- Im Vordergrund steht die Freude am Singen
- Hinführung zu den weiterführenden Chören der Dommusik (Mädchenkantorei und Domsingknaben)
- Probe: Dienstag von 16.00 - 16.45 Uhr

Stimmbildung

Andrea Schäl, Natascha Glembotzki, Stephan Freiberger

Chorklasse

In Zusammenarbeit mit dem Bischöflichen Gymnasium Josephinum gibt es seit dem Schuljahr 2006/07 eine Chorklasse in den Jahrgangsstufen 5 und 6. Neben dem normalen Schulunterricht bekommen die Schülerinnen und Schüler dieser Klasse einen besonderen musikalischen Schwerpunkt in Form einer Chor-AG unter Leitung von Domkantor Stefan Mahr (Klasse 6) und StR Annette Broll (Klasse 5).

In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!



Die Chöre der Hildesheimer
DOMMUSIK

Nähere Informationen:

Dommusikdirektor Thomas Viezens
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana)
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-339 oder 0 50 64/ 93 06 01
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Stefan Mahr
(Mädchenkantorei, Domsingknaben, Domkinderchor)
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-306 oder 0 51 21/17 64 02
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik: Christina Winter
Tel. 0 51 21/307-305, Fax: 0 51 21/307-535
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:
<http://www.dommusik.bistum-hildesheim.de>



Bistum
Hildesheim

**DOM
MUSIK
HILDESHEIM**



Oktober bis Dezember

2 0 0 7



OKTOBER



SAMSTAG, 6. OKTOBER, HL. KREUZKIRCHE
19.30 UHR | GEISTLICHES KONZERT
 Essener Domsingknaben
 Ltg.: DKM Georg Sump
 Orgel: Domkantor Stefan Mahr



SONNTAG, 7. OKTOBER | 27. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Amt
 di Lasso: Missa super „Frère Thibault“
 Schütz: Also hat Gott die Welt geliebt
 Essener Domsingknaben (Ltg. DKM Georg Sump)
 Bach: Präludium C-Dur

18 UHR | Vesper
 Schola Gregoriana

MITTWOCH, 10. OKTOBER
9.30 UHR | Pontifikalamt
 anlässlich des 150-jährigen Jubiläums der Kongregation
 der Vinzentinerinnen in Hildesheim
 Delerue: Cantate
 Mendelssohn: Thema mit Variationen D-Dur
 Pettit: Marriage at Cana
 Friedrich Platz, Trompete
 Thomas Viezens, Orgel

SONNTAG, 14. OKTOBER | 28. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Amt
 Gabrieli: Missa brevis
 Kirchenchor St. Marien, Bonn-Bad Godesberg (Ltg. Dr. Joachim Sarwas)
 Bach: Adagio e dolce (2. Satz der Triosonate d-Moll)
 Bach: Toccata und Fuge d-Moll

SONNTAG, 21. OKTOBER | 29. SONNTAG IM JAHRESKREIS - HEDWIGSWALLFAHRT
10 UHR | Amt
 Heiss: Missa pro pueris et puellis
 Mädchenkantorei A und B, Domsingknaben
 Foote: Festival March

SONNTAG, 28. OKTOBER | 30. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Amt
 Introitus „Laetetur cor“
 Graduale „Unam petii a Domino“
 Alleluia
 Offertorium „Domine, vivifica me“
 Communio „Laetabimur“
 Missa Lux et origo
 Choralchola St. Johannes d. T., Kirchkellen (Ltg. Detlef Steinbrenner)
 Foote: Allegretto
 Bonnet: Variations de concert

18 UHR | Vesper
 Schola der Vinzentinerinnen

NOVEMBER

DONNERSTAG, 1. NOVEMBER | ALLERHEILIGEN
18.30 UHR | Pontifikalamt
 Whitlock: Fidelis
 Mendelssohn: Allegro maestoso und Fuge, aus Sonate Nr. 2

FREITAG, 2. NOVEMBER | ALLERSEELEN
18.30 UHR | Amt
 Introitus „Requiem“
 Communio „Lux aeterna“
 Missa Adventus et Quadragesimae
 Schola Gregoriana
 Mendelssohn: Grave und Adagio, aus Sonate Nr. 2

SAMSTAG, 3. NOVEMBER | ST. ANTONIUSKIRCHE / RÄUME DER DOMMUSIK, DOMHOF 3
10 - 13 UHR | VORSTELLUNG DES FREIBURGER KANTORENBUCHES

Das *Freiburger Kantorenbuch* enthält die in der Liturgie der Messfeier vorgesehenen Antwortpsalmen für alle Sonn- und Feiertage der drei Lesejahre, und zwar in der Besetzung für solistischen Kantorengesang (Vorsängerverse), Gemeinde (Kehverse) und Orgel (ausgeschriebene, leicht spielbare Begleitung). Textgrundlage ist der von Benediktinern erarbeitete und bereits vielfach im Singen und Beten erprobte *Münsterschwarzacher Psalter*. Die Musik schöpft aus dem Reichtum englischer Rezitationsmodelle, die hier erstmals für die deutsche Psalmodie fruchtbar gemacht und mit bekannten Kehversen verbunden werden. Mit Hilfe einiger ausgewählter Stücke (vornehmlich der Advents- und Weihnachtszeit) soll das Buch bekannt gemacht und vorgestellt werden. Die Teilnahme ist sowohl aktiv als auch passiv möglich. Nach eingegangener Anmeldung erhalten Sie die Stücke, aus denen bei aktiver Teilnahme etwas vorzubereiten ist.
 Leitung: Thomas Viezens (Organisten), Stefan Mahr (Kantoren)
 Anmeldung: Bis zum 22.10.2007 an den Fachbereich Liturgie

SONNTAG, 4. NOVEMBER | 31. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Amt
 Krebs: Fantasie C-Dur für Flöte und Orgel
 Mozart: Adagio B-Dur für Flöte und Orgel (Arr.)
 Müller: Adagio D-Dur für Flöte und Orgel (Arr.)
 Schroeder: Larghetto cantabile für Flöte und Orgel
 Peter Hübner, Querflöte
 Thomas Viezens, Orgel

SAMSTAG, 10. NOVEMBER | FIRMUNG
10 UHR | Amt
 Chilcott: Jazz-Mass
 Mädchenkantorei A und Domsingknaben
 Improvisationen

SONNTAG, 11. NOVEMBER | 32. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Amt
 Matthias: Communion Service
 Domsingknaben
 Foote: Pastorale
 Franck: Pièce heroïque

18 UHR | Vesper
 Schola Gregoriana

SONNTAG, 18. NOVEMBER | 33. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Amt
 Kantoren- und Gemeindegesang
 Ducommun: Prélude en Fa
 Bach: Präludium und Fuge c-Moll



SONNTAG, 18. NOVEMBER, DOM
18 UHR | GEISTLICHES KONZERT
 „25 Jahre Schola Gregoriana“
 Gregorianischer Choral, Gesänge der Hl. Hildegard von Bingen, Orgelmusik
 Schola Gregoriana mit Gästen, Andrea Schäl, Stefan Mahr (Orgel)



SONNTAG, 25. NOVEMBER | CHRISTKÖNIGSSONNTAG
10 UHR | Amt
 Palestrina: Missa brevis
 Kammerchor
 Howells: Psalm Prelude on Psalm 87
 Vierne: Allegro maestoso aus Sinfonie No. 3

18 UHR | Vesper
 Schola der Vinzentinerinnen

Mit Beginn des neuen Kirchenjahres wird in allen Gottesdiensten im Dom sowie in einigen anderen ausgesuchten Kirchen des Bistums eine Probepublikation des seit langem erwarteten neuen Gesangbuchs neben dem noch gebräuchlichen Gotteslob bis einschließlich Ostern 2008 verwendet. Es werden genügend Exemplare für den Gebrauch im Dom vorhanden sein.

DEZEMBER

SONNTAG, 2. DEZEMBER | 1. ADVENTSSONNTAG
10 UHR | Amt
 Kaufmann: Es kommt ein Schiff, geladen
 Bresgen: Maria durch ein Dornwald ging
 Tambling: Wake up, o people
 Wechselgesänge aus dem Gotteslob
 Mädchenkantorei A und B
 Bach: Wachtet auf, ruft uns die Stimme
 Merkel: Wachtet auf, ruft uns die Stimme

18 UHR | Vesper
 Schola der Vinzentinerinnen und Schola Gregoriana

SAMSTAG, 8. DEZEMBER | HOCHFEST DER OHNE ERBSÜNDE EMPFANGENEN
JUNGFRAU UND GOTTESMUTTER MARIA
10 UHR | Pontifikalamt
 Kantoren- und Gemeindegesang
 Improvisationen

SONNTAG, 9. DEZEMBER | 2. ADVENTSSONNTAG
10 UHR | Amt
 Introitus „Populus Sion“
 Communio „Jerusalem surge“
 Missa Adventus et Quadragesimae
 Credo III
 Schola Gregoriana
 Bach: Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659

SONNTAG, 16. DEZEMBER | 3. ADVENTSSONNTAG
10 UHR | Amt
 Kantoren- und Gemeindegesang
 Whitlock: Carol
 Bach: Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 661a



SONNTAG, 16. DEZEMBER, DOM
18 UHR | J.S. BACH: WEIHNACHTSORATORIUM
 Andrea Schäl, Sopran
 Mareike Morr, Alt
 Dirk Hauenschild, Tenor
 Matthias Gerchen, Bass
 Sinfonietta Hildesheim (Konzertmeisterin: Marlene Goede-Uter)
 Ltg.: DMD Thomas Viezens



SONNTAG, 23. DEZEMBER | 4. ADVENTSSONNTAG
10 UHR | Amt
 Kantoren- und Gemeindegesang
 Graap: Es kommt ein Schiff, geladen
 Piutti: Macht hoch die Tür

MONTAG, 24. DEZEMBER | HEILIGER ABEND
22 UHR | Christmette
 Haydn: Puer natus in Bethlehem
 J. M. Haydn: Missa sub titulo Sancti Leopoldi
 Dedekind: Gelobet sei, der da kommt
 Mädchenkantorei A und Ehemalige
 u.a. Lau: Silent Night
 Held: Pastorale on „Silent Night“
 Bach: Pastorale
 Bach: Präludium und Fuge C-Dur

DIENSTAG, 25. DEZEMBER | WEIHNACHTEN
10 UHR | Pontifikalamt
 Mozart: Missa brevis C-Dur, KV 220
 Domchor
 Vierne: Pastorale und Finale aus Sinfonie No. 1

18 UHR | Pontifikalvesper
 Schola Gregoriana

MITTWOCH, 26. DEZEMBER | 2. WEIHNACHTSTAG
10 UHR | Pontifikalamt
 Kantoren- und Gemeindegesang
 Wesley: Pastorale
 Callahan: Noel Fanfares

SONNTAG, 30. DEZEMBER | FEST DER HL. FAMILIE
10 UHR | Amt
 Kantoren- und Gemeindegesang
 Peterson Hägg: Pastorale
 Rowley: Bourée

MONTAG, 31. DEZEMBER | JAHRESSCHLUSS
18 UHR | Pontifikalamt
 Brix: Pastorella
 Callahan: A Christmas Rondel



DOMMUSIK unterwegs

09. - 11. NOVEMBER
 Der Domchor verbringt ein Probenwochenende im St. Jakobushaus, Goslar.

24. NOVEMBER
 Die Mädchenkantorei A-Chor und die Domsingknaben gestalten einen Gottesdienst in St. Godehard, Göttingen.