

Domchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildnerin: Natascha Glembotzki)
- Proben: Donnerstag, 19.30 - 22.00 Uhr, jeder 2. und 4. Dienstag (Damen und Herren im Wechsel), 19.30 - 21.00 Uhr, ein Samstag pro Quartal, 10.00 - 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

Kammerchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 - 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

Schola Gregoriana

- Gestaltung von Messfeier, Stundengebet und Konzert
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.30 - 20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

Domsingknaben

- Jungen ab der 2. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten im Hohen Dom, auch gemeinsam mit anderen Gruppen der Dommusik
- Der Beginn sollte im Domkinderchor liegen, so dass die kurze Zeitspanne der Knabenstimme optimal gefördert werden kann.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der Domsingknaben ab
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor
- Proben: B-Chor: Mittwoch, 15.00 - 15.45 Uhr
A-Chor: Mittwoch, 16.00 - 17.30 Uhr und
Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30 - 13.00 Uhr

Mutantengruppe der Domsingknaben

- Die in die Phase des Stimmbruchs eintretenden Jungen werden hier bei Interesse und Begabung auf das spätere Singen in Domchor, Kammerchor oder Schola Gregoriana vorbereitet.
- Die Gruppe der Mutanten singt mit einigen Herren des Domchores gemeinsam in Gottesdiensten.
- Probe: Donnerstag, 18.00 - 19.00 Uhr

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 9-19 Jahren
- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Notenlesen und erste Erfahrung im Singen (Kinderchor oder Ähnliches) sind Voraussetzung für eine Teilnahme
- Beginn im B-Chor, in dem die Mädchen auf den A-Chor vorbereitet werden, aber auch schon eigene Auftritte absolvieren
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger und Natascha Glembotzki
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der A-Kantorei ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: B-Chor: Dienstag, 16.00 - 16.45 Uhr
A-Chor: Dienstag, 17.00 - 19.00 Uhr und
Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30 - 13.00 Uhr

Domkinderchor

- Kinder ab der 1. Schulklasse
- Im Vordergrund steht die Freude am Singen
- Hinführung zu den weiterführenden Chören der Dommusik (Mädchenkantorei und Domsingknaben)
- Probe: Donnerstag von 15.00 - 15.45 Uhr

Stimmbildung

Natascha Glembotzki, Stephan Freiberger

Chorklasse

In Zusammenarbeit mit dem Bischöflichen Gymnasium Josephinum gibt es auch im Schuljahr 2009/10 Chorklassen in den Jahrgangsstufen 5 und 6. Neben dem normalen Schulunterricht bekommen die Schülerinnen und Schüler dieser Klassen einen besonderen musikalischen Schwerpunkt in Form einer Chor-AG unter Leitung von Domkantor Stefan Mahr und Studienrätin Annette Broll. Mehr Informationen erhalten Sie im Büro der Dommusik.

In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!



Die Chöre der Hildesheimer
DOMMUSIK

Nähere Informationen:

Dommusikdirektor Thomas Viezens
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana, Mutantengruppe)
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-339 oder 0 50 64/ 93 06 01
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Stefan Mahr
(Mädchenkantorei, Domsingknaben, Domkinderchor)
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-306 oder 0 51 21/17 64 02
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik: Christina Winter
Tel. 0 51 21/307-305, Fax: 0 51 21/307-535
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:
<http://www.dommusik.bistum-hildesheim.de>



**DOM
MUSIK
HILDESHEIM**



Juli bis September

2 0 0 9



*Während der Sommerferien
wird das sonntägliche Hochamt
um 10 Uhr mit Orgelmusik gestaltet.*



**JEWELS SONNTAGS, 5. JULI – 02. AUGUST 2009,
18.00 UHR**

**HILDESHEIM, MARIENDOM
SOMMERLICHE ORGELKONZERTE**

05.07.: Prof. Hans-Christoph Becker-Foss,
Hannover / Hameln
12.07.: Christian Joppich, Osnabrück
19.07.: Prof. Dr. Hans-Joachim Trappe, Dülmen
26.07.: Günther Nörthemann, Göttingen
02.08.: Daniel Schmahl (Trompete),
Johannes Gebhardt (Orgel), Berlin



**DONNERSTAG, 30.07., 18.00 UHR – MITTWOCH, 05.08.2009
WERKWOCHE FÜR LITURGIE UND KIRCHENMUSIK,
ST. JAKOBUSHAUS, GOSLAR**

Vielfältige Fortbildungsmöglichkeiten in den allgemeinen Bereichen der kirchenmusikalischen Tätigkeiten bietet die Werkwoche für Liturgie und Kirchenmusik, die die tägliche Feier von Gottesdiensten beinhaltet und in ein Konzert mündet.

Referenten: Klaus-Hermann Anschutz, Celle (Neues Geistliches Lied); Dr. Inga Behrendt, Graz (Gregorianischer Choral); Dr. Jürgen Ehlers, Wolfsburg (Orgelspiel); Stephan Freiburger, Hildesheim (Kantorenschulung und begleitende Stimmbildung für alle Teilnehmer); Thomas Viezens, Hildesheim (Chorsingen und Chorleitung)
Anmeldeschluss:

30.06.2009 – einzelne Nachmeldungen sind evtl. möglich
Weitere Informationen im Büro der Dommusik

AUGUST

SAMSTAG, 8. AUGUST |

10 UHR | Terz anlässlich des 80. Geburtstages
von Bischof em. Dr. Josef Homeyer

Franck: Alleluia. Laudate Dominum
Bach: Nun danket alle Gott
Mendelssohn: Jauchzet dem Herrn, alle Welt
Domchor

SONNTAG, 9. AUGUST | 19. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Silas: Prelude D-Dur
May: Allegro moderato F-Dur

18 UHR | Vesper
Schola Gregoriana

SAMSTAG, 15. AUGUST | MARIÄ AUFNAHME IN DEN HIMMEL

10 UHR | Amt
Introitus „Signum magnum“
Communio „Beatam me dicent“
Missa Ed. Vat. VIII / Credo III
Schola Gregoriana
de Grigny: Ave maris stella

SONNTAG, 16. AUGUST | 20. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Improvisationen

SONNTAG, 23. AUGUST | 21. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Delibes: Messe brève
Mädchenkantorei A
Guilmant: Communion G-Dur
Salomé: Grand Choeur G-Dur

18 UHR | Vesper
Schola der Vinzentinerinnen

SONNTAG, 30. AUGUST | 22. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Franck: Offertoire
Franck: Pièce Héroïque

SEPTEMBER

SONNTAG, 6. SEPTEMBER | 23. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Menschick: Missa „Salve Regina“
Menschick: „Ubi caritas“
Domchor
Widor: Allegro maestoso, aus „Symphonie gothique“



**SONNTAG, 6. SEPTEMBER
18 UHR | BENEFIZKONZERT FÜR DIE DOMORDEL,
GEFÖRDERT DURCH DIE DEUTSCHE
HERZSTIFTUNG**

Prof. Dr. Hans-Joachim Trappe



SONNTAG, 13. SEPTEMBER | 24. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Bruckner: Locus iste
Reger: Dein Wort, o Herr
Mendelssohn Bartholdy: Wirf dein Anliegen auf den Herrn
Mendelssohn Bartholdy: Hebe deine Augen auf
Kirchenchor St. Walburga, Porta Westfalica
Bach: Adagio F-Dur aus Triosonate d-Moll
Peace: Allegro alla Marcia d-Moll

18 UHR | Vesper
Schola Gregoriana



**FREITAG, 18. SEPTEMBER
19.30 UHR | LETZTES ORGELKONZERT
IN ST. ANTONIUS**

THOMAS VIEZENS UND STEFAN MAHR
Am darauffolgenden Montag beginnt der Abbau der Orgel, die in die Franziskanerabtei nach Nevigis ins Erzbistum Köln verkauft wurde



SONNTAG, 20. SEPTEMBER | 25. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Palestrina: Missa brevis
Durufé: Ubi caritas et amor
Kammerchor
Durufé: Prélude aus der Suite

SONNTAG, 27. SEPTEMBER | 26. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Introitus „Omnia“
Communio „Memento“
Missa Ed. Vat. VIII / Credo III
Schola Gregoriana
Howells: Master Tallis Testament

18 UHR | Vesper
Schola Gregoriana

DOMMUSIK
unterwegs

Der Domchor gestaltet am 08.08.2009 um 15 Uhr einen Gottesdienst in St. Altfried, Hildesheim-Ochtersum.

Mädchenkantorei und Domsingknaben gestalten am 03.09.2009 um 19.00 Uhr ein Abendlob im Ökumenischen Kirchenzentrum Hannover-Mühlenberg, aus Anlass des Ökumenischen Studientages mit Kardinal Lehmann.

Am Sonntag, den 13.09.2009, 10.30 Uhr, singen die Mädchenkantorei A und die Domsingknaben A im Gottesdienst in St. Benno, Goslar.