

## Domchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildnerin: Natascha Glembotzki)
- Proben: Donnerstag, 19.30 - 22.00 Uhr, jeder 2. und 4. Dienstag (fakultativ), 19.30 - 21.00 Uhr, ein Freitag pro Quartal, 17.00 - 22.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

## Kammerchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 - 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

## Schola Gregoriana

- Gestaltung von Messfeier, Stundengebet und Konzert
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.30 - 20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

## Domsingknaben

- Jungen ab der 2. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten im Hohen Dom, auch gemeinsam mit anderen Gruppen der Dommusik
- Der Beginn sollte im Domkinderchor liegen, so dass die kurze Zeitspanne der Knabenstimme optimal gefördert werden kann.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der Domsingknaben ab
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor
- Probe: Mittwoch, 16.00 - 17.30 Uhr
- Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30 - 13.00 Uhr

## Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 9-19 Jahren
- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Notenlesen und erste Erfahrung im Singen (Kinderchor oder Ähnliches) sind Voraussetzung für eine Teilnahme
- Beginn im B-Chor, in dem die Mädchen auf den A-Chor vorbereitet werden, aber auch schon eigene Auftritte absolvieren
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger und Natascha Glembotzki
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der A-Kantorei ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: B-Chor: Donnerstag, 16.00 - 17.30 Uhr  
A-Chor: Dienstag, 17.00 - 19.00 Uhr und  
Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30 - 13.00 Uhr

## Domkinderchor

- Kinder ab der 1. Schulklasse
- Im Vordergrund steht die Freude am Singen
- Hinführung zu den weiterführenden Chören der Dommusik (Mädchenkantorei und Domsingknaben)
- Probe: Dienstag von 16.00 - 16.45 Uhr

## Stimmbildung

Natascha Glembotzki, Stephan Freiberger

## Chorklasse

In Zusammenarbeit mit dem Bischöflichen Gymnasium Josephinum gibt es auch im Schuljahr 2008/09 eine neue Chorklasse in der Jahrgangsstufe 5. Neben dem normalen Schulunterricht bekommen die Schülerinnen und Schüler dieser Klassen einen besonderen musikalischen Schwerpunkt in Form einer Chor-AG unter Leitung von Domkantor Stefan Mahr. Informationen erhalten Sie im Büro der Dommusik.

*In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!*



Die Chöre der Hildesheimer  
**DOMMUSIK**

## Nähere Informationen:

**Dommusikdirektor Thomas Viezens**  
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana)  
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim  
Tel. 0 51 21/307-339 oder 0 50 64/ 93 06 01  
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

**Domkantor Stefan Mahr**  
(Mädchenkantorei, Domsingknaben, Domkinderchor)  
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim  
Tel. 0 51 21/307-306 oder 0 51 21/17 64 02  
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

**Büro der Dommusik: Christina Winter**  
Tel. 0 51 21/307-305, Fax: 0 51 21/307-535  
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:  
<http://www.dommusik.bistum-hildesheim.de>



Bistum  
Hildesheim

**DOM  
MUSIK  
HILDESHEIM**



**Juli bis September**

**2008**



## JULI



**5. JULI, SAAL DES JOSEPH-GODEHARD-HAUSES, HÜCKEDAHL 12**

**18 UHR | RHEINBERGER: DAS ZAUBERWORT**  
Chorklasse, Solisten der Chorklasse, Mädchenkantorei, Domsingknaben  
Klavier: Monika Meynecke  
Ltg. Stefan Mahr



**SONNTAG, 6. JULI | 14. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

**10 UHR | Amt**  
Mawby: Panis angelicus  
Mawby: O salutaris hostia  
Biebl: Angelus  
Casali: Missa in G (Teile)  
Domchor, Mädchenkantorei, Domsingknaben, Streicher,  
Christian Brugger, Klarinette  
Lefébure-Wély: Sortie

*Während der Sommerferien wird das sonntägliche Hochamt um 10 Uhr mit Orgelmusik gestaltet.*

## AUGUST

**FREITAG, 15. AUGUST | MARIÄ AUFNAHME IN DEN HIMMEL**

**18.30 UHR | Pontifikalamt**  
Introitus „Signum magnum“  
Communio „Beatam me dicent“  
Missa de Angelis  
Credo III  
Schola Gregoriana  
Dupré: Ave maris stella

**SONNTAG, 17. AUGUST | 20. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

**10 UHR | Amt**  
Kantoren- und Gemeindegesang  
Franck: Offertoire  
Bach: Toccata in C

**SAMSTAG, 23. AUGUST | GLOCKENFÜHRUNG**  
14 UND 16 UHR

Domkantor Stefan Mahr erläutert die Geschichte und jetzige Konzeption des Domgeläutes „vor Ort“ auf dem Domturm. Pro Führung max. 20 Teilnehmer. Anmeldung erforderlich! – bitte bis zum 18.08.2008 an die Dommusik, Domhof 18-21, 31134 Hildesheim, Tel. 05121/307-305, Fax: 05121/307-535, E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de. Eintritt frei – um eine Spende wird gebeten.

**SONNTAG, 24. AUGUST | 21. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

**10 UHR | Amt**  
Kantoren- und Gemeindegesang  
Scherzer: O Lamm Gottes  
Buxtehude: Präludium in C

**18 UHR | Vesper**  
Schola der Vinzentinerinnen

**SAMSTAG, 30. AUGUST | ORGELSPAZIERGANG**  
**ST. ANDREAS (14 UHR) – ST. LAMBERTI (15 UHR) – DOM (16 UHR)**  
Musikalische Vorstellung der Instrumente durch die Kantoren in der Stadt Hildesheim. Mitglieder der Stadtführergilde erläutern die Kunstwerke der jeweiligen Kirchen. Treffpunkt an der jeweils ersten Kirche. Kostenbeitrag 6 Euro (einzelne Kirche 3 Euro).

**SONNTAG, 31. AUGUST | 22. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

**10 UHR | Amt**  
Kantoren- und Gemeindegesang  
Vierne: Communion, op. 8  
Salomé: Fanfare, op. 21, Nr. 3

**14 UHR | Pontifikalamt**  
Diözesantreffen der Blinden und Taubblinden  
Bach: Wer nur den lieben Gott lässt walten  
Bach: Praeludium in G

## SEPTEMBER

**SONNTAG, 7. SEPTEMBER | 23. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

**10 UHR | Amt**  
Kantoren- und Gemeindegesang  
Sweelinck: Ballo dell granduca  
Widor: Intermezzo aus Sinfonie No. 6

**18 UHR | Vesper**  
Schola Gregoriana

**SONNTAG, 14. SEPTEMBER | KREUZERHÖHUNG**

**10 UHR | Amt**  
Strohbach: Missa beatae Mariae virginis  
Mädchenkantorei und Domsingknaben  
Franck: Communion  
Stanley: Voluntary IX

**14. SEPTEMBER**  
**18 UHR | GEISTLICHES KONZERT**  
mit Chor- und Orgelwerken des 19. und 20. Jahrhunderts (u.a. Buchenberg, Lauridsen, Verdi)  
Junges Vokalensemble Hannover  
Ltg. Klaus-Jürgen Etzold  
Stefan Mahr, Orgel

**SONNTAG, 21. SEPTEMBER | 25. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

**10 UHR | Amt**  
Introitus „Omnes gentes“  
Communio „Tu mandasti“  
Missa de Angelis  
Credo III  
Schola Gregoriana  
Duruflé: Carillon du Soissons

**SONNTAG, 28. SEPTEMBER | 26. SONNTAG IM JAHRESKREIS**

**10 UHR | Amt**  
Menschick: Missa Salve Regina  
Domchor  
Vierne: Étoile du Soir  
Vierne: Hymne au Soleil

**18 UHR | Vesper**  
Schola Gregoriana

**JEWELNS SONNTAGS, 13.07.– 17.08.2008**  
**18.00 UHR | SOMMERLICHE ORGELKONZERTE**

13.07. Stefan Mahr, Hildesheim  
20.07. Ulfert Smidt, Hannover  
27.07. Stefan Schmidt, Würzburg  
03.08. Michael Utz, Brauweiler  
10.08. Matthias Giesen, St. Florian (Österreich)  
17.08. Thomas Viezens, Stephan Freiburger (Bariton), Hildesheim

Die Konzertreihe „Sommerliche Kirchenmusik in St. Michael“ findet aufgrund der Restaurierungsmaßnahmen zum Teil im Mariendom statt. Diese Konzerte sind:  
24.07., 20 Uhr, Orgelkonzert Friedhelm Flamme, Dassel  
31.07., 20 Uhr, Orgelkonzert Helmut Langenbruch, Hildesheim

Vorschau:  
Pueri-Cantores-Deutschlandtreffen mit Mädchenkantoreien aus deutschen Bistümern  
01.10., 20 Uhr, Mariendom Musikalisches Abendlob mit Bischof Norbert Trelle  
02.10., 20 Uhr, Mariendom Konzert mit dem Mädchenchor Hannover  
03.10., 10 Uhr, Mariendom Aussendungsgottesdienst mit Weihbischof Hans-Georg Koitz zum zentralen Treffen aller Teilnehmer in Münster