

Domchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildnerin: Andrea Schäl)

Proben: Donnerstag, 19.30 – 21.30 Uhr

Dienstag, 19.30 – 21.00 Uhr

Damen und Herren im wöchentlichen Wechsel

Bei Interesse vereinbaren Sie bitte einen Termin zum Vorsingen. Notenkenntnisse sind Voraussetzung, Chorerfahrung wird begrüßt.

Schola Gregoriana

- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge nach dem Graduale triplex, d.h. auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des deutschen Liturgiegesanges
- Proben nach Absprache, i. d. R. Dienstag, 21.00–22.00 Uhr
- Gestaltung von Messfeier, Stundengebet und Konzert

Domsingknaben

- Jungen ab der 2. Schulklasse
 - Erlernen der musikalischen Grundlagen
 - Gestaltung von Gottesdiensten, auch gemeinsam mit anderen Gruppen der Dommusik
 - Der Beginn sollte im Domkinderchor liegen, so dass die kurze Zeitspanne der Knabenstimme optimal gefördert werden kann.
 - Stimmbildung durch Stephan Freiberger
 - Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der Domsingknaben ab
 - Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor
- Probe: Mittwoch, 16.00–17.00 Uhr

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 9–19 Jahren
- Notenlesen und erste Erfahrung im Singen (Kinderchor oder Ähnliches) sind Voraussetzung für eine Teilnahme
- Beginn im B-Chor, in dem die Mädchen auf den A-Chor vorbereitet werden, aber auch schon eigene Auftritte absolvieren
- Stimmbildnerische Förderung durch Stephan Freiberger und Hanno Harms
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der A-Kantorei ab
- Proben: B-Chor: Donnerstag, 16.00–17.00 Uhr
A-Chor: Dienstag, 17.00–18.30 Uhr und Donnerstag, 17.00–18.30 Uhr

Domkinderchor

- Kinder ab der 1. Schulklasse
- Im Vordergrund stehen die Freude am Singen und das Erlernen musiktheoretischer Grundlagen wie z.B. das Notenlesen
- Hinführung zu den weiterführenden Chören der Dommusik (Mädchenkantorei und Domsingknaben)
- Proben: Dienstag von 16.00–16.45 Uhr

Stimmbildung

Andrea Schäl, Stephan Freiberger, Hanno Harms

In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!



Die Chöre der Hildesheimer
DOMmusik

Nähere Informationen:

Dommusikdirektor Thomas Viezens
(Domchor, Schola Gregoriana)
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307–339 oder 0 50 64/ 93 06 01
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Stefan Mahr
(Mädchenkantorei, Domsingknaben, Domkinderchor)
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307–306 oder 0 51 21/17 64 02
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik: Christina Winter
Tel. 0 51 21/307–306, Fax: 0 51 21/307–535
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:
www.bistum-hildesheim.de/derDom/musik.html



Bistum
Hildesheim

DOM
musik
HILDESHEIM



April bis Juni

2004



APRIL

SONNTAG, 4. APRIL | PALMSONNTAG
10 UHR | Pontifikalamt
Kantoren- und Gemeindegesang
Brahms: Herzlich tut mich verlangen
Brahms: Herzliebster Jesu

DONNERSTAG, 8. APRIL | GRÜNDONNERSTAG
8 UHR | Trauermette
Deutsche Liturgische Gesänge
Schola Gregoriana

19 UHR | Abendmahlsamt
Deutsche Liturgische Gesänge
Schola Gregoriana

FREITAG, 9. APRIL | KARFREITAG
8 UHR | Trauermette
Deutsche Liturgische Gesänge
Schola Gregoriana

15 UHR | Karfreitagliturgie
v. Neukomm: Er erniedrigte sich selbst
Picka: Crucem tuam
Rutter: Gott stets in mir
Bach: Choräle aus der Johannespassion
Domchor

SAMSTAG, 10. APRIL
8 UHR | Trauermette
Deutsche Liturgische Gesänge
Schola Gregoriana

22 UHR | Feier der Osternacht
Deutsche Liturgische Gesänge
Schola Gregoriana
Ropartz: Meditation No. 3
Reger: Ostern

SONNTAG, 11. APRIL | OSTERSONNTAG
10 UHR | Pontifikalamt
Mozart: Krönungsmesse
Domchor, Orchester, Solisten
Bach: Christ ist erstanden
Rutter: Variations on an Easter Theme

18 UHR | Vesper
Schola Gregoriana

MONTAG, 12. APRIL | OSTERMONTAG
10 UHR | Pontifikalamt
Kantoren- und Gemeindegesang
Dandrieu: O filii et filiae
Bach: Toccata d-Moll (dorisch)

SONNTAG, 18. APRIL | 2. SONNTAG DER OSTERZEIT
10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Scheidt: Christ lag in Todesbanden
Reger: Te Deum

SAMSTAG, 24. APRIL | "DIE KIRCHENZEITUNG ÖFFNET TÜREN"
11 - 16 UHR

An diesem Tag besteht die Möglichkeit, den Heziloleuchter sowie die Restaurationswerkstatt und einen Film zur Arbeit am Leuchter anzuschauen. Parallel dazu wird eine Besichtigung und Vorführung der Domorgel angeboten. Anmeldungen bis zum 14.04.2004 an: Bernward-Medien, Domhof 24, 31134 Hildesheim, Tel. 05121/307-800, E-Mail: info@kiz-online.de

SONNTAG, 25. APRIL | 3. SONNTAG DER OSTERZEIT
10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Vierne: Adagio und Scherzo aus der 3. Sinfonie

18 UHR | Vesper
Schola der Vinzenterinnen

MAI

SONNTAG, 2. MAI | 4. SONNTAG DER OSTERZEIT
10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Berthier: Conductus
Dubois: Laus Deo

MITTWOCH, 5. MAI | HL. GODEHARD
18.30 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Howells: First air
Demessieux: Te Deum

SAMSTAG, 8. MAI | DIAKONENWEIHE
10 UHR | Pontifikalamt

SAMSTAG, 8. MAI | RÄUME DER DOMMUSIK, DOMHOF 3, HILDESHEIM
13 - 16 UHR | Kantorenkurs
Eingeladen sind alle, die Anregungen für ihr Singen brauchen oder neu in den Kantorendienst einsteigen möchten.
Leitung: Stefan Mahr
Anmeldungen werden erbeten bis zum 30. April .2004 an den Fachbereich Liturgie im Bischöflichen Generalvikariat, Domhof 18-21, 31134 Hildesheim, Tel. 05121/307-305, Fax: 05121/307-535, E-Mail: kirchenmusik@bistum-hildesheim.de

SONNTAG, 9. MAI | 5. SONNTAG DER OSTERZEIT
10 UHR | Amt
Introitus "Cantate Domino"
"Alleluia. Dextera Dei"
"Alleluia. Christus resurgens"
Communio "Ego sum vitis vera"
Missa I, Credo III
Schola Gregoriana
Orgelimprovisationen
Böhm: Praeludium in C

18 UHR | Vesper
Schola der Vinzenterinnen

FREITAG, 14. MAI | KIRCHWEIHFEST DES DOMES
18.30 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Ropartz: Meditation No. 2
Vierne: Allegro maestoso aus der 3. Sinfonie

Freitag, 14. Mai
19.30 Uhr | „Musikalische Domführung“ – Die Gottesmutter Maria
Peter Hübner, Querflöte
Andrea Schäl, Sopran
Elke Stangier, Violoncello
Thomas Viezens, Continuo
Dr. Claudia Höhl
Begrüßung und Einführung durch Domkapitular Pohner

SAMSTAG, 15. MAI | HILDESHEIMER DOMORDEL
13 - 16 UHR | Organistenfortbildung
Leitung: Stefan Mahr
An diesem Nachmittag soll ein Einblick in die englische und amerikanische Orgelmusik für den Gottesdienst gegeben werden.
Anmeldungen werden erbeten bis zum 07. Mai 2004 an den Fachbereich Liturgie im Bischöflichen Generalvikariat, Domhof 18-21, 31134 Hildesheim, Tel. 05121/307-305, Fax: 05121/307-535, E-Mail: kirchenmusik@bistum-hildesheim.de

SONNTAG, 16. MAI | 6. SONNTAG DER OSTERZEIT
10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Holzmann: Allegro F-Dur
Buxtehude: Magnificat primi toni

DONNERSTAG, 20. MAI | CHRISTI HIMMELFAHRT
10 UHR | Pontifikalamt
Kantoren- und Gemeindegesang
Messiaen: Prière du Christ
Stanford: Prelude in d

SONNTAG, 23. MAI | 7. SONNTAG DER OSTERZEIT
10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Ropartz: Meditation No. 3
Gigout: Toccata

18 UHR | Vesper
Schola Gregoriana

SAMSTAG, 29. MAI | PRIESTERWEIHE
10 UHR | Pontifikalamt

SONNTAG, 30. MAI | PFINGSTSONNTAG
10 UHR | Pontifikalamt
Mozart: Spatenmesse
Domchor, Mädchenkantorei A, Orchester, Solisten
Widor: Intermezzo und Marche pontificale, aus "Sinfonie No.1"

18 UHR | Vesper
Schola Gregoriana

MONTAG, 31. MAI | PFINGSTMONTAG
10 UHR | Pontifikalamt
Kantoren- und Gemeindegesang
Walther: Komm, heiliger Geist, Herre Gott
Bach: Praeludium C-Dur (BWV 547)

JUNI

SONNTAG, 6. JUNI | DREIFALTIGKEITSSONNTAG
10 UHR | Amt
Introitus "Benedicta sit"
Graduale "Benedictus es, Domine"
"Alleluia. Benedictus es"
Communio "Benedicimus Deum caeli"

Missa VIII, Credo III
Schola Gregoriana
Orgelimprovisationen
Reger: Benedictus

DONNERSTAG, 10. JUNI | FRONLEICHNAM
8.30 UHR | Pontifikalamt und Prozession
Deutsche Liturgische Gesänge
Schola Gregoriana
Hakim: Pange lingua

SONNTAG, 13. JUNI | 11. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Amt
Carter: Missa brevis
Mädchenkantorei A und B, Domsingknaben
Muffat: Nova Cyclopaia Harmonica
Böhm: Praeludium d-Moll

18 UHR | Vesper
Schola Gregoriana

Freitag, 18. Juni, St. Nicolai, Sarstedt
Samstag, 19. Juni, St. Lamberti
Sonntag, 20. Juni, Dom
18 Uhr | Kindermusical "Der verlorene Sohn" von Mücksch/Schatz mit den Kinderchören St. Nicolai in Sarstedt, St. Lamberti und des Domes

FREITAG, 18. JUNI | HEILIGSTES HERZ JESU
18.30 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Bach: Aria (aus BWV 1042)
Buxtehude: Praeludium g-Moll

SONNTAG, 20. JUNI | 12. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Rawsthorne: Adagio und Trumpet tune

DONNERSTAG, 24. JUNI | GEBURT DES HL. JOHANNES DES TÄUFERS
18.30 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Orgelimprovisationen

SONNTAG, 27. JUNI | 13. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Buxtehude: Vater unser im Himmelreich
Boellmann: Toccata c-Moll

18 UHR | Vesper
Schola der Vinzenterinnen

DIENSTAG, 29. JUNI | HOCHFEST HL. APOSTEL PETRUS UND PAULUS
18.30 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Orgelimprovisationen
Bach: Fuge d-Moll (dorisch)

 **DOMMUSIK unterwegs**

Vom 2.-7. Mai nimmt die Schola Gregoriana an der bischöflichen Wallfahrt nach Rom teil. Sie übernimmt die musikalische Gestaltung der Gottesdienste mit Deutschem Liturgiegesang und Gregorianischem Choral.