

Domchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildnerin: Andrea Schäl)
- Proben: Donnerstag, 19.30 - 22.00 Uhr, jeder 2. und 4. Dienstag (fakultativ), 19.30 - 21.00 Uhr, ein Freitag pro Quartal, 17.00 - 22.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

Kammerchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 - 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

Schola Gregoriana

- Gestaltung von Messfeier, Stundengebet und Konzert
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.30 - 20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

Domsingknaben

- Jungen ab der 2. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten im Hohen Dom, auch gemeinsam mit anderen Gruppen der Dommusik
- Der Beginn sollte im Domkinderchor liegen, so dass die kurze Zeitspanne der Knabenstimme optimal gefördert werden kann.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der Domsingknaben ab
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor
- Probe: Mittwoch, 16.00 - 17.30 Uhr
- Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30 - 13.00 Uhr

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 9-19 Jahren
- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Notenlesen und erste Erfahrung im Singen (Kinderchor oder Ähnliches) sind Voraussetzung für eine Teilnahme
- Beginn im B-Chor, in dem die Mädchen auf den A-Chor vorbereitet werden, aber auch schon eigene Auftritte absolvieren
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger und Natascha Glembotzki
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der A-Kantorei ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: B-Chor: Donnerstag, 16.00 - 17.30 Uhr
A-Chor: Dienstag, 17.00 - 19.00 Uhr und
Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30 - 13.00 Uhr

Domkinderchor

- Kinder ab der 1. Schulklasse
- Im Vordergrund steht die Freude am Singen
- Hinführung zu den weiterführenden Chören der Dommusik (Mädchenkantorei und Domsingknaben)
- Probe: Dienstag von 16.00 - 16.45 Uhr

Stimmbildung

Andrea Schäl, Natascha Glembotzki, Stephan Freiberger

Chorklasse

In Zusammenarbeit mit dem Bischöflichen Gymnasium Josephinum gibt es seit dem Schuljahr 2006/07 eine Chorklasse in den Jahrgangsstufen 5 und 6. Neben dem normalen Schulunterricht bekommen die Schülerinnen und Schüler dieser Klassen einen besonderen musikalischen Schwerpunkt in Form einer Chor-AG unter Leitung von Domkantor Stefan Mahr (Klasse 6) und StR Annette Broll (Klasse 5).

In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!



Die Chöre der Hildesheimer
DOMMUSIK

Nähere Informationen:

Dommusikdirektor Thomas Viezens
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana)
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-339 oder 0 50 64/ 93 06 01
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Stefan Mahr
(Mädchenkantorei, Domsingknaben, Domkinderchor)
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-306 oder 0 51 21/17 64 02
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik: Christina Winter
Tel. 0 51 21/307-305, Fax: 0 51 21/307-535
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:
<http://www.dommusik.bistum-hildesheim.de>



Bistum
Hildesheim

**DOM
MUSIK
HILDESHEIM**



April bis Juni

2 0 0 8



APRIL

SONNTAG, 6. APRIL | 3. SONNTAG DER OSTERZEIT
10 UHR | Amt (40. Priesterjubiläum von Domkapitular Osthaus)
 Valtinoni: Missa
 Coombes: I was glad
 Mädchenkantorei und Domsingknaben
 Boëllmann: Prière à Notre Dame
 Bach: Christ ist erstanden

SONNTAG, 13. APRIL | 4. SONNTAG DER OSTERZEIT
10 UHR | Amt
 Kantoren- und Gemeindegesang
 Merkel: Adagio B-Dur
 Mawby: Fanfare

18 UHR | VESPER
 Schola der Vinzentinerinnen

FREITAG, 18. APRIL 2008, ST. ANTONIUS
19.30 UHR | KONZERT „KONTRASTE“ – SONATEN FÜR FLÖTE
UND KONZERTIERENDES CEMBALO
 Peter Hübner, Querflöte
 Prof. Hans-Christoph Becker-Foss, Cembalo

SAMSTAG, 19. APRIL 2008, ST. ANTONIUS
 10 - 13 UHR | ORGANISTENFORTBILDUNG

Der Fachbereich Liturgie lädt interessierte Organisten/innen ein, für den Gottesdienst geeignete Orgelwerke unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades kennenzulernen. Die Auswahl der Stücke erfolgt auch im Hinblick auf die verschiedenen Instrumente (Kleinorgel ohne Pedal, mehrmanualiges Instrument mit Pedal). Anmeldung bis zum 14.04.2008 an den Fachbereich Liturgie im Bischöflichen Generalvikariat, Domhof 18-21, 31134 Hildesheim, Tel. 05121/307-305, E-Mail: kirchenmusik@bistum-hildesheim.de, Leitung: Thomas Viezens

SAMSTAG, 19. APRIL 2008, ST. GODEHARD
19.30 UHR | GREGORIANISCHE GESÄNGE AUS DEN
MARIENPROPRIEN UND ORGELIMPROVISATION
 Consortium Vocale Oslo
 Ltg. Alexander M. Schweitzer
 Orgel: Kåre Nordstoga, Oslo

SONNTAG, 20. APRIL | 5. SONNTAG DER OSTERZEIT
10 UHR | Amt
 Kantoren- und Gemeindegesang
 Langlais: Communion aus Hommage à Frescobaldi
 Langlais: Hymne d' Actions de grâces

SONNTAG, 27. APRIL | 6. SONNTAG DER OSTERZEIT
10 UHR | Amt
 Kantoren- und Gemeindegesang
 Holzmann: Sonate Nr. 1
 Herzog: Ostersonate

18 UHR | Vesper
 Schola Gregoriana

MAI

DONNERSTAG, 1. MAI | CHRISTI HIMMELFAHRT
10 UHR | Pontifikalamt
 Kantoren- und Gemeindegesang

Bach: Allein Gott in der Höh sei Ehr
 Bach: Praeludium C-Dur

18 UHR | Feierliche Eröffnung der Maiandachten
 Kompositionen von Rheinberger, Saint-Saëns und Gounod
 Andrea Schäl, Sopran
 Thomas Viezens, Orgel

SONNTAG, 4. MAI | 7. SONNTAG DER OSTERZEIT
10 UHR | Amt
 Gesang & Orgel
 Stephan Freiberger, Bass
 Thomas Viezens, Orgel
 Bruhns: Praeludium e-Moll (klein)

MONTAG, 5. MAI | HL. GODEHARD
18.30 UHR | Amt
 Kantoren- und Gemeindegesang
 Bach: Jesu, meine Freude
 Fletcher: Postlude F-Dur

SONNTAG, 11. MAI | PFINGSTEN
9.30 UHR | Pontifikalamt (Fernschübertragung)
 Peeters: Missa in honorem Sti. Josephi (Teile)
 Domchor
 Kestler: Musette
 Foote: Festival March

18 UHR | Pontifikalvesper
 Schola Gregoriana

MONTAG, 12. MAI | PFINGSTMONTAG
10 UHR | Pontifikalamt mit Erwachsenenfirmung
 Kantoren- und Gemeindegesang
 Bach: Air
 Bach: Toccata d-Moll

MITTWOCH, 14. MAI | KIRCHWEIHFEST DES DOMES
18.30 UHR | Pontifikalamt
 Kantoren- und Gemeindegesang
 Improvisationen

SONNTAG, 18. MAI | DREIFALTIGKEITSSONNTAG
10 UHR | Amt
 Kantoren- und Gemeindegesang
 Böhm: Jesu, du bist allzu schöne (Partita)
 Bach: Toccata d-Moll (dorisch)

DONNERSTAG, 22. MAI | FRONLEICHNAM
9 UHR | Pontifikalamt und Prozession
 Strohbach: Missa beatae Mariae Virginis (Teile)
 Heiss: Missa pro pueris et puellis (Teile)
 Franck: Panis angelicus
 Mädchenkantorei und Domsingknaben
 Gigout: Communion

SAMSTAG, 24. MAI 2008, HILDESHEIM, DOMHOF 3 (RÄUME DER DOMMUSIK)
 10 - 13 UHR | ORGANISTEN- UND KANTORENFORTBILDUNG
 ZUM „FREIBURGER KANTORENBUCH“

Nachdem im November 2007 bereits Antwortspalmen der Advents- und Weihnachtszeit vorgestellt und erarbeitet wurden, geht es diesmal um ausgewählte Stücke der Zeit im Jahreskreis. Nach eingegangener Anmeldung erhalten Sie die Stücke, aus denen etwas vorzubereiten ist. Anmeldung bis zum 19.05.2008 an den Fachbereich Liturgie im Bischöflichen Generalvikariat, Domhof 18-21, 31134 Hildesheim, Tel. 05121/307-305, E-Mail: kirchenmusik@bistum-hildesheim.de
 Leitung: Thomas Viezens (Organisten), Stefan Mahr (Kantoren)

SONNTAG, 25. MAI | 8. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Amt
 Kompositionen von Schubert (Transkriptionen von Streichquartettsätzen) und Donizetti (Gratias agimus)
 Andrea Schäl, Sopran; Peter Hübner, Querflöte
 Thomas Viezens, Orgel

18 UHR | Vesper
 Schola Gregoriana

FREITAG, 30. MAI | HEILIGSTES HERZ JESU
18.30 UHR | Amt
 Kantoren- und Gemeindegesang
 Improvisationen

JUNI

SONNTAG, 1. JUNI | 9. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Amt
 Kantoren- und Gemeindegesang
 Franck: Prélude
 Franck: Pièce Héroïque

SONNTAG, 8. JUNI | 10. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Amt
 Kantoren- und Gemeindegesang
 Guilman: Communion
 Bruhns: Praeludium g-Moll

SONNTAG, 8. JUNI 2008, MARIENDOM
18 UHR | KINDERMUSICAL „TRÄUME WERDEN WAHR“
 Kinderchöre von Paul-Gerhardt-Gemeinde, St. Lamberti und des Domes
 Ltg. Stefan Mahr

SAMSTAG, 14. JUNI 2008, 14 / 15 / 16 UHR
ST. LAMBERTI – HL. KREUZ – DOM
„HILDESHEIMER ORGELSPAZIERGANG“
 Treffpunkt an der jeweils ersten Kirche
 Kostenbeitrag 6 € (einzelne Kirche 3 €)

SONNTAG, 15. JUNI | 11. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Amt
 Kantoren- und Gemeindegesang
 Niedermeyer: Communion
 Mendelssohn: Sonate VI (Teile)

SONNTAG, 22. JUNI | 12. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Amt
 Mawby: Kyrie und Agnus Dei der „Missa mundi“ für Chor & Orgel
 Bruckner: Locus iste
 Mendelssohn: Richte mich Gott; Sei stille dem Herrn
 Kammerchor
 Bach: Fantasie in g-Moll

18 UHR | Vesper
 Kantor

DIENSTAG, 24. JUNI | GEBURT DES HL. JOHANNES DES TÄUFERS
18.30 UHR | Amt
 Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG, 29. JUNI | HL. PETRUS UND HL. PAULUS
10 UHR | Amt
 Introitus „Nunc scio vere“ / Communion „Tu es Petrus“ / Missa Lux et origo / Credo III
 Schola Gregoriana
 Bach: Praeludium in c-Moll

VORSCHAU:
SAMSTAG, 5. JULI 2008, 18.00 UHR,
SAAL DES JOSEPH-GODEHARD-HAUSES, HILDESHEIM
 Rheinberger: Das Zauberwort
 Chorklasse, Mädchenkantorei und Domsingknaben
 Ltg. Stefan Mahr

JEWELNS SONNTAGS, 13.07. – 17.08.2008, 18.00 UHR
MARIENDOM
 Sommerliche Orgelkonzerte:
 13.07.: Stefan Mahr, Hildesheim
 20.07.: Günther Nörthemann, Göttingen
 27.07.: Stefan Schmidt, Würzburg
 03.08.: Michael Utz, Brauweiler
 10.08.: Matthias Giesen, St. Florian (Österreich)
 17.08.: Thomas Viezens, Hildesheim

DONNERSTAG, 10.07., 18.00 UHR – MITTWOCH, 16.07.2008
WERKWOCHE FÜR LITURGIE UND KIRCHENMUSIK, ST. JAKOBUSHAUS, GOSLAR
 Vielfältige Fortbildungsmöglichkeiten in den allgemeinen Bereichen der kirchenmusikalischen Tätigkeiten bietet die Werkwoche für Liturgie und Kirchenmusik, die die tägliche Feier von Gottesdiensten beinhaltet und in ein Konzert mündet. Der Musikalienverlag Pro organo wird eine Notenausstellung am Freitag, 11.07. (ganztägig) und am Samstag, 12.07. (bis 15.00 Uhr) anbieten. Erstmals wird auch der Arbeitskreis „NGL – Neues Geistliches Lied“ angeboten. Referenten: Dr. Jürgen Ehlers, Wolfsburg (Orgel; Thema „Barocke Orgelmusik“), Inga Behrendt, Graz (Gregorianik), Paul Heggemann, Duderstadt (Kantorenschulung – Deutscher Liturgiegesang), Stephan Freiberger, Hildesheim (Stimmbildung), Klaus-Hermann Anschutz, Celle (NGL), Thomas Viezens, Hildesheim (Chorsingen – Chorleitung; Leitung der Werkwoche). Weitere Informationen im Büro der Dommusik

DOMMUSIK unterwegs

Die Mädchenkantorei und die Domsingknaben sind am 17./18. Mai zu einem Probenwochenende am Dom zu Münster und gestalten mit den Mädchen und Jungen des Münsteraner Domes das Kapitelsamt um 10.00 Uhr.

Neben der Aufführung des Musicals „Träume werden wahr“ am 8. Juni im Dom führt der Kinderchor der Dommusik gemeinsam mit den Kinderchören der Gemeinden St. Lamberti und Paul-Gerhardt (Hildesheim) das Musical auch in diesen beiden Kirchen auf.
 Freitag, 6. Juni, 18.00 Uhr: Paul-Gerhardt-Kirche, Hildesheim. Ltg. Regina Wilken
 Samstag, 7. Juni, 18.00 Uhr: Lamberti-Kirche, Hildesheim. Ltg. Helge Metzner

Die Schola Gregoriana gibt am 29. Juni um 17.00 Uhr auf Einladung der evangelischen Kirchengemeinde zu Lamspringe ein Konzert mit Gregorianischem Choral.