

Domchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildnerin: Andrea Schäl)

Proben: Donnerstag, 19.30 - 21.30 Uhr
Dienstag, 19.30 - 21.00 Uhr

Damen und Herren im wöchentlichen Wechsel

Bei Interesse vereinbaren Sie bitte einen Termin zum Vorsingen. Notenkenntnisse sind Voraussetzung, Chorerfahrung wird begrüßt.

Schola Gregoriana

- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge nach dem Graduale triplex, d.h. auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des deutschen Liturgiegesanges
- Proben nach Absprache, i. d. R. Dienstag, 21.00-22.00 Uhr
- Gestaltung von Messfeier, Stundengebet und Konzert

Kammerchor

- Damen und Herren mit besonderer sängerischer Erfahrung
- Gestaltung von Gottesdienst und Konzert
- Proben nach Vereinbarung (projektbezogen)

Domsingknaben

- Jungen ab der 2. Schulklasse
 - Erlernen der musikalischen Grundlagen
 - Gestaltung von Gottesdiensten, auch gemeinsam mit anderen Gruppen der Dommusik
 - Der Beginn sollte im Domkinderchor liegen, so dass die kurze Zeitspanne der Knabenstimme optimal gefördert werden kann.
 - Stimmbildung durch Stephan Freiberger und Hanno Harms
 - Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der Domsingknaben ab
 - Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor
- Probe: Mittwoch, 16.00-17.00 Uhr

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 9-19 Jahren
- Notenlesen und erste Erfahrung im Singen (Kinderchor oder Ähnliches) sind Voraussetzung für eine Teilnahme
- Beginn im B-Chor, in dem die Mädchen auf den A-Chor vorbereitet werden, aber auch schon eigene Auftritte absolvieren
- Stimmbildnerische Förderung (Stimmbildner: Stephan Freiberger)
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der A-Kantorei ab
- Proben: B-Chor: Donnerstag, 16.00-17.00 Uhr
A-Chor: Dienstag, 17.00-18.30 Uhr und Donnerstag, 17.00-18.30 Uhr

Domkinderchor

- Kinder ab der 1. Schulklasse
- Im Vordergrund stehen die Freude am Singen und das Erlernen musiktheoretischer Grundlagen wie z.B. das Notenlesen
- Hinführung zu den weiterführenden Chören der Dommusik (Mädchenkantorei und Domsingknaben)
- Proben: Dienstag von 16.00-16.45 Uhr

Stimmbildung

Andrea Schäl, Stephan Freiberger, Hanno Harms

In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!



Die Chöre der Hildesheimer

DOMmusik

Nähere Informationen:

Dommusikdirektor Thomas Viezens
(Domchor, Schola Gregoriana, Kammerchor)
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim
Tel. 051 21/307-339 oder 050 64/ 93 06 01
e-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Stefan Mahr
(Mädchenkantorei, Domsingknaben, Domkinderchor)
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim
Tel. 051 21/307-306 oder 051 21/17 64 02
e-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik: Christina Winter
Tel. 051 21/307-306, Fax: 051 21/307-535
e-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:
www.bistum-hildesheim.de/derDom/musik.html



Bistum
Hildesheim

DOM
musik
HILDESHEIM



Januar bis März

2004



JANUAR

DONNERSTAG, 1. JANUAR | HOCHFEST DER GOTTESMUTTER MARIA - NEUJAHR

10 UHR | Pontifikalamt
Kantoren- und Gemeindegesang
Mulet: Noël
Elgar: Imperial march

SONNTAG, 4. JANUAR | 2. SONNTAG NACH WEIHNACHTEN

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Guilmant: 2. Variation aus Morceau de Concert
Guilmant: 4. Variation aus Morceau de Concert

18 UHR | Vesper
Schola der Vinzentinerinnen

DIENSTAG, 6. JANUAR | ERSCHEINUNG DES HERRN

10 UHR | Pontifikalamt
Kantoren- und Gemeindegesang
Guilmant: Prière
Guilmant: Finale aus der 1. Sonate

SONNTAG, 11. JANUAR | TAUF DES HERRN

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Sorge: Sonate B-Dur
Dupré: Entrée (op. 62/1)



Sonntag, 11. Januar
18 Uhr | „Preisträgerkonzerte“
u.a. Werke von Franck, Gigout und Karg-Elert
Elke Völker, Speyer (Orgel)



SONNTAG, 18. JANUAR | 2. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Bach: Allein Gott in der Höh sei Ehr (BWV 711)
Bach: Präludium und Fuge C-Dur (BWV 547)

18 UHR | Vesper
Schola Gregoriana

SONNTAG, 25. JANUAR | 3. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
J.F. Hummel: Messe in F-Dur
Domchor
Bridge: Adagio in E
Elgar: Imperial march



Sonntag, 25. Januar
18 Uhr | „Preisträgerkonzerte“
Improvisationskonzert
Gereon Krahorst, Paderborn (Orgel)



SAMSTAG, 31. JANUAR | DOMHOF 3, RÄUME DER DOMMUSIK

14 – 17 UHR | Treffen der in der Region Hildesheim tätigen Kirchenmusiker/innen
Leitung: Thomas Viezens
Anmeldungen bitte bis zum 26.01.2003 an den Fachbereich Liturgie im Bischöflichen Generalvikariat, Domhof 18-21, 31134 Hildesheim, Tel. 05121/307-305, Fax: 05121/307-535, E-Mail: kirchenmusik@bistum-hildesheim.de

FEBRUAR

SONNTAG, 1. FEBRUAR | 4. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
C.Ph.E. Bach: „Adagio“ aus der 6. Sonate
Buxtehude: Präludium D-Dur (BuxWV 139)

MONTAG, 2. FEBRUAR | DARSTELLUNG DES HERRN

18.30 UHR | Pontifikalamt
Introitus „Suscepimus“
Communio „Responsum“
Missa VIII
Schola Gregoriana
Orgelimprovisationen

SAMSTAG, 7. FEBRUAR | DOMHOF 3, RÄUME DER DOMMUSIK

13 – 16 UHR | Chorleiterfortbildung
Thema: Englische Chormusik der Romantik
Leitung: Stefan Mahr
Anmeldungen bitte bis zum 31.01.2004 an den Fachbereich Liturgie im Bischöflichen Generalvikariat, Domhof 18-21, 31134 Hildesheim, Tel. 05121/307-305, Fax: 05121/307-535, E-Mail: kirchenmusik@bistum-hildesheim.de

SONNTAG, 8. FEBRUAR | 5. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Sorge: Sonate F-Dur
Bach: Präludium und Fuge c-Moll (BWV 549)

18 UHR | Vesper
Schola Gregoriana



Freitag, 13. Februar
19.30 Uhr | „Musikalische Domführung“ - Hl. Epiphanius
Schola Gregoriana - Dr. B. Gallistl



SONNTAG, 15. FEBRUAR | 6. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Gospelbearbeitungen
Mädchenkantorei A und Domsingknaben / Musical AG des Josephinums

SONNTAG, 22. FEBRUAR | 7. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
J. Haydn: Kleine Orgelsolomesse
Domchor, Orchester
Dubois: Invocation
Peeters: Concert piece

18 UHR | Vesper
Schola Gregoriana

MITTWOCH, 25. FEBRUAR | ASCHERMITTWOCH

18.30 UHR | Pontifikalamt
Introitus „Misereris omnium“
Communio „Qui meditabitur“
Missa XVII
Schola Gregoriana
Orgelimprovisationen

SONNTAG, 29. FEBRUAR | 1. FASTENSONNTAG

18.30 UHR | Amt
Eben: Missa adventus et quadragesimae
Mädchenkantorei A und B, Domsingknaben
Howells: Second air
Howells: Master Tallis Testament

MÄRZ

SONNTAG, 7. MÄRZ | 2. FASTENSONNTAG

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Bach: O Lamm Gottes, unschuldig (BWV 618)
Liszt: Weinen, klagen

SONNTAG, 14. MÄRZ | 3. FASTENSONNTAG

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Mendelssohn: „Finale“ aus der 6. Sonate
Mendelssohn: „Fuge“ aus der 6. Sonate

FREITAG, 19. MÄRZ | HL. JOSEF, BRÄUTIGAM DER GOTTESMUTTER MARIA

8 UHR | Pontifikalamt
Kantoren- und Gemeindegesang
Widor: „Adagio“ aus der 5. Symphonie
Bach: Fantasie in g-Moll (BWV 542,1)

SONNTAG, 21. MÄRZ | 4. FASTENSONNTAG

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Sowerby: Prelude on „Song 46“
Durufle: „Prelude“ aus Suite op. 5



Sonntag, 21. März
18 Uhr | **Geistliches Konzert**
Gregorianischer Choral: Proprium des 4. Fastensonntags (*Laetare*)
Gabriel Fauré: Requiem op. 48
Durufle: „Prelude“ aus Suite op. 5
Schola Gregoriana, Domchor und Mädchenkantorei A-Chor
Stefan Mahr, Orgel
Thomas Viezens, Leitung



DONNERSTAG, 25. MÄRZ | VERKÜNDIGUNG DES HERRN

18.30 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Bach: „Adagio“ aus Concerto a-Moll (BWV 593)
Bach: Präludium C-Dur (BWV 545,1)

SONNTAG, 28. MÄRZ | 5. FASTENSONNTAG

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Mendelssohn: „Adagio“ aus der 2. Sonate
Mendelssohn: „Fuge“ aus der 2. Sonate



DOMMUSIK
unterwegs

Vom 27.-29. Februar hält sich die Schola Gregoriana zu einer Fortbildung im Benediktinerkloster St. Ottilien auf.