

Domchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
(Nächstes Projekt: Bach/Mendelssohn: Matthäuspassion)
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen
(Stimmbildnerin: Andrea Schäl)

Proben: Donnerstag, 19.30 - 21.30 Uhr
Dienstag, 19.30 - 21.00 Uhr

Damen und Herren im wöchentlichen Wechsel

**Bei Interesse vereinbaren Sie bitte einen Termin zum Vorsingen.
Notenkenntnisse sind Voraussetzung, Chorerfahrung wird begrüßt.**

Schola Gregoriana

- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge nach dem Graduale triplex, d.h. auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des deutschen Liturgiegesanges
- Proben nach Absprache, i. d. R. Dienstag, 21.00-22.00 Uhr
- Gestaltung von Messfeier, Stundengebet und Konzert

Domsingknaben

- Jungen ab der 2. Schulklasse
 - Erlernen der musikalischen Grundlagen
 - Gestaltung von Gottesdiensten, auch gemeinsam mit anderen Gruppen der Dommusik
 - Der Beginn sollte im Domkinderchor liegen, so dass die kurze Zeitspanne der Knabenstimme optimal gefördert werden kann.
 - Stimmbildung durch Stephan Freiberger
 - Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der Domsingknaben ab
 - Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor
- Probe: Mittwoch, 16.00-17.00 Uhr

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 9-19 Jahren
- Notenlesen und erste Erfahrung im Singen (Kinderchor oder Ähnliches) sind Voraussetzung für eine Teilnahme
- Beginn im B-Chor, in dem die Mädchen auf den A-Chor vorbereitet werden, aber auch schon eigene Auftritte absolvieren
- Stimmbildnerische Förderung durch Stephan Freiberger und Hanno Harms
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der A-Kantorei ab
- Proben:
B-Chor: Donnerstag, 16.00-17.00 Uhr
A-Chor: Dienstag, 17.00-18.30 Uhr und Donnerstag, 17.00-18.30 Uhr

Domkinderchor

- Kinder ab der 1. Schulklasse
- Im Vordergrund stehen die Freude am Singen und das Erlernen musiktheoretischer Grundlagen wie z.B. das Notenlesen
- Hinführung zu den weiterführenden Chören der Dommusik (Mädchenkantorei und Domsingknaben)
- Proben: Dienstag von 16.00-16.45 Uhr

Stimmbildung

Andrea Schäl, Stephan Freiberger, Hanno Harms

*In allen Chorgruppen sind neue
Mitglieder herzlich willkommen!*



Die Chöre der Hildesheimer
DOMmusik

Nähere Informationen:

Dommusikdirektor Thomas Viezens
(Domchor, Schola Gregoriana)
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-339 oder 0 50 64/ 93 06 01
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Stefan Mahr
(Mädchenkantorei, Domsingknaben, Domkinderchor)
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-306 oder 0 51 21/17 64 02
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik: Christina Winter
Tel. 0 51 21/307-306, Fax: 0 51 21/307-535
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:
[www.bistum-hildesheim.de/derDom/
dommusik_index.html](http://www.bistum-hildesheim.de/derDom/dommusik_index.html)



Bistum
Hildesheim

DOM
musik
HILDESHEIM



Januar bis März

2005



JANUAR

SAMSTAG, 1. JANUAR | HOCHFEST DER GOTTESMUTTER MARIA - NEUJAHR
 10 UHR | Pontifikalamt
 Kantoren- und Gemeindegesang
 Smart: Andante moderato
 May: Allegro moderato

SONNTAG, 2. JANUAR | 2. SONNTAG NACH WEIHNACHTEN
 10 UHR | Amt
 Kantoren- und Gemeindegesang
 Lemmens: Adoration
 Kodály: Ite missa est

DIENSTAG, 6. JANUAR | ERSCHEINUNG DES HERRN
 10 UHR | Pontifikalamt
 Kantoren- und Gemeindegesang
 Elgar: Voluntary in F
 Peace: Allegro alla Marcia

SONNTAG, 9. JANUAR | TAUFE DES HERRN
 10 UHR | Amt
 Kantoren- und Gemeindegesang
 Fischer: Chaconne in G
 Boëllmann: Sortie

SONNTAG, 9. JANUAR
 18 UHR | "Preisträgerkonzerte"
 u.a. Werke von Bach, Byrd, Tallis, Buxtehude, Howells,
 Hindemith, Brahms, Widor
 Benjamin Chewter, Cambridge/GB

SONNTAG, 16. JANUAR | 2. SONNTAG IM JAHRESKREIS
 10 UHR | Amt
 Callahan: Prelude
 Langlais: Pièce No. 3
 Quantz: Arioso e mesto
 Widor: Scherzo
 Lisa Sophie Wiener, Flöte

18 UHR | Vesper
 Schola Gregoriana

SONNTAG, 23. JANUAR | 3. SONNTAG IM JAHRESKREIS
 10 UHR | Amt
 Gounod: Messe brève C-Dur
 Domchor
 Bossi: Chant du soir
 Bryan: Trumpet Air

SONNTAG, 23. JANUAR
 18 UHR | "Preisträgerkonzerte"
 u.a. Werke von Buxtehude, Cage, Bach, Messiaen, Reger
 Patrick Fritz, Freiburg

SAMSTAG, 29. JANUAR | HILDESHEIMER DOMORTEL

13 - 16 UHR | Organistenfortbildung
 Leitung: Thomas Viezens
 In dieser Fortbildung wird das Ende 2004 erschienene "Freiburger Orgelbuch" vorgestellt. Es wendet sich vor allem an nebenamtliche Organisten, die anspruchsvolle Stücke mit klarer liturgischer Eignung suchen. Alle liturgischen Situationen – feierlicher Einzug, Musik zur Gabenbereitung und Kommunion, Intonationen zum Halleluja, meditative Orgelmusik – sind ebenso bedacht wie die Festzeiten des Kirchenjahres.
 Anmeldungen werden erbeten bis zum 24.01.2005 an den Fachbereich Liturgie im Bischöflichen Generalvikariat, Domhof 18-21, 31134 Hildesheim,
 Tel. 05121/307-305, Fax: 05121/307-535, E-Mail: kirchenmusik@bistum-hildesheim.de

SAMSTAG, 29. JANUAR
 20 UHR | Konzert des Konzertchores der Musikhochschule Hannover
 Werke u.a. von Desprez, Schütz, Kurtág und Brahms
 Leitung: Prof. Walter Nußbaum
 Orgel: DMD Thomas Viezens

SONNTAG, 30. JANUAR | 4. SONNTAG IM JAHRESKREIS
 10 UHR | Amt
 Chaminade: Messe
 Mädchenkantorei und Domsingknaben
 Rowton: Introductory Voluntary
 Adams: Allegro pomposo

18 UHR | Vesper
 Schola der Vinzentinerinnen

FEBRUAR

MITTWOCH, 2. FEBRUAR | DARSTELLUNG DES HERRN
 18.30 UHR | Amt
 Introitus "Suscepimus", Communio "Responsum", Missa VIII
 Schola Gregoriana
 Bach: Fantasie in c

SONNTAG, 6. FEBRUAR | 5. SONNTAG IM JAHRESKREIS
 10 UHR | Amt
 Kantoren- und Gemeindegesang
 Höller: Partia "Jesu meine Freude"
 Bach: Praeludium in e

MITTWOCH, 9. FEBRUAR | ASCHERMITTWOCH
 18.30 UHR | Pontifikalamt
 Introitus "Misereris", Communio "Qui meditabitur", Missa XVII
 Schola Gregoriana

SAMSTAG, 12. FEBRUAR | RÄUME DER DOMMUSIK, DOMHOF 3, HILDESHEIM
 13 - 16 UHR | Fortbildung für KinderchorleiterInnen
 Eingeladen sind alle, die entweder schon im Bereich Kinderchorarbeit tätig sind oder sich darauf vorbereiten.
 Leitung: Stefan Mahr
 Anmeldungen werden erbeten bis zum 07.02.2005 an den Fachbereich Liturgie im Bischöflichen Generalvikariat, Domhof 18-21, 31134 Hildesheim,
 Tel. 05121/307-305, Fax: 05121/307-535,
 E-Mail: kirchenmusik@bistum-hildesheim.de

SONNTAG, 13. FEBRUAR | 1. FASTENSONNTAG
 10 UHR | Amt
 Rutter: Communion Service
 Mädchenkantorei
 Dubois: Cantilène religieuse
 Muffat: Aria in f

SONNTAG, 20. FEBRUAR | 2. FASTENSONNTAG
 10 UHR | Amt
 Mathias: Communion Service
 Domsingknaben
 Franck: Andantino As-Dur
 Mendelssohn: Präludium c-Moll

SONNTAG, 27. FEBRUAR | 3. FASTENSONNTAG
 10 UHR | Amt
 Kantoren- und Gemeindegesang
 Widor: Adagio (aus Symphonie f-Moll)
 Bach: O Mensch, bewein dein Sünde groß

MÄRZ

SONNTAG, 6. MÄRZ | 4. FASTENSONNTAG
 10 UHR | Amt
 Kantoren- und Gemeindegesang
 Bach: Jesu, meine Freude
 Bach: In dir ist Freude

SONNTAG, 6. MÄRZ, ST. GODEHARD
 17 UHR | J. S. Bach: Matthäuspassion – in der Fassung von Felix Mendelssohn Bartholdy
 Leitung: DMD Thomas Viezens
 Andrea Schäl, Sopran; Uta Grunewald, Alt; Achim Kleinlein, Tenor; Stephan Freiberger, Bass (Arien); Christian Kessler, Bass (Christus); Domchor; Mitglieder der Mädchenkantorei; Michaeliskantorei; Sinfonietta Hildesheim

SONNTAG, 13. MÄRZ | 5. FASTENSONNTAG
 10 UHR | Amt
 Alain: Messe modale
 Mädchenkantorei, Flöte, Streichquartett
 Brosig: O Traurigkeit, o Herzeleid
 Liszt: Weinen, klagen

SONNTAG, 20. MÄRZ | PALMSONNTAG
 10 UHR | Pontifikalamt
 Kantoren- und Gemeindegesang
 Fletcher: Psalm Prelude
 Kodály: Introitus

DONNERSTAG, 24. MÄRZ | GRÜNDONNERSTAG
 8 UHR | Trauermette
 Deutsche Liturgische Gesänge
 Schola Gregoriana

19 UHR | Abendmahlsamt
 Deutsche Liturgische Gesänge und Gregorianischer Choral
 Schola Gregoriana

FREITAG, 25. MÄRZ | KARFREITAG
 8 UHR | Trauermette
 Deutsche Liturgische Gesänge
 Schola Gregoriana

15 UHR | Karfreitagliturgie
 v. Neukomm: Er erniedrigte sich selbst
 Picka: Crucem tuam
 Rutter: Gott sei stets in mir
 Bach: Choräle aus der Matthäuspasion
 Antiphon "Crucem tuam adoramus, Domine", Graduale "Christus factus est"
 Domchor, Schola Gregoriana

SAMSTAG, 26. MÄRZ
 8 UHR | Trauermette
 Deutsche Liturgische Gesänge
 Schola Gregoriana

22 UHR | Feier der Osternacht
 Deutsche Liturgische Gesänge
 Schola Gregoriana
 Genzmer: Toccata und Choral "Christ ist erstanden"

SONNTAG, 27. MÄRZ | OSTERSONNTAG
 10 UHR | Pontifikalamt
 Haydn: Missa brevis in honorem Sti. Joannis de Deo
 Andrea Schäl, Sopran; Domchor; Orchester
 Bach: Christ ist erstanden
 Bach: Concerto a-Moll

18 UHR | Pontifikalvesper
 Schola Gregoriana

MONTAG, 28. MÄRZ | OSTERMONTAG
 10 UHR | Pontifikalamt
 Boëllmann: Prière à Notre Dame
 Boëllmann: Toccata c-Moll



DOMMUSIK unterwegs

Sonntag, 30. Januar
 Im Anschluss an den Gottesdienst im Dom um 10 Uhr fahren die Mitglieder von Mädchenkantorei und Domsingknaben nach Minden/Westfalen, wo sie am Abend gemeinsam mit der Singschule St. Marien um 18 Uhr ein Konzert geben.

Freitag, 4. Februar, 19.30 Uhr
 Goslar, Neuwerkkirche
 Die Schola Gregoriana gestaltet ein Konzert mit Gregorianischem Choral im Rahmen des kulturhistorischen Seminars "Himmel auf Erden. Einladung in die Romanik: Goslar"