

„LUX IN TENEBRIS – ORATORIUM AUS KLANG, TEXT UND LICHT. KOMPOSITION ZUM JUBILÄUM 1200 JAHRE BISTUM HILDESHEIM“

Audio-Konzertmitschnitt des neuen Oratoriums von Helge Burggrabe mit renommierten Solisten, Instrumentalisten und den Chören der Hildesheimer Dommusik unter der Leitung von Dommusikdirektor Thomas Viezens und Domkantor Stefan Mahr. Bonus-DVD mit visuellen Impressionen von den Tagen der Uraufführung am 14.05.2015. 2 CDs, Spieldauer ca. 110 Min., Bonus-DVD, Booklet mit Libretto und ausführlichen Informationen zur Entstehung des Werkes und zu den Ausführenden. Martina Gedeck (Rezitation), Geraldine Zeller (Sporan), Anne Bierwirth (Alt), Manuel König (Tenor), Stephan Freiberger (Bariton), Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana, Mädchenkantorei, Elbronalpercussion, Helmut Langenbruch (Hauptorgel), Georg Oberauer (Chororgel), Streichquartett, Bläsertrio. Die DC/DVD (limitierte Jubiläums-Edition) ist zum Preis von 24,90 € im Foyer des Dommuseums oder unter www.domshop-hildesheim.de erhältlich.

„DIE ORGELN IM MARIENDOM ZU HILDESHEIM – GEORG OBERAUER SPIELT ORGELWERKE AUS SECHS JAHRHUNDERTEN“

Die CD stellt das Klangportrait eines mittlerweile deutschlandweit und darüber hinaus beachteten Großorgelneubaus dar, spiegelt außerdem die vielfältigen stilistischen und klanglichen Möglichkeiten dieser Domorgelanlage mit insgesamt 93 Registern verteilt auf Hauptorgel (77 Reg./4 Manuale/Pedal) und Chororgel (16 Reg./2 Manuale/Pedal) wider. Die CD enthält Kompositionen von Paul Hofhaimer, Nicolas de Grigny, Jan Pieterszoon Sweelinck, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Johann Sebastian Bach, César Franck, Max Reger, Marcel Dupré und Edward Elgar, außerdem ein ausführliches Booklet mit Informationen zu den Orgelwerken (Thomas Viezens) und zur Orgelgeschichte des Hildesheimer Domes (Stefan Mahr) nebst Dispositionen und Bildern. Erhältlich ist die CD-Neuerscheinung im Foyer des Dommuseums zu 15 € oder unter www.ambiente-audio.de.

„HIMMLISCHES JERUSALEM – MUSIK AUS MITTELALTER, RENAISSANCE UND ROMANTIK“:

Choralschola Schola Gregoriana, Kammerchor, Domchor, Natasa Dwulecki (Sopran), Christoph Rosenbaum (Tenor), Stephan Freiberger (Bariton), Stefan Mahr (Chorbegleitung), Orgelsolowerke, Solistenbegleitung und Gesamtleitung: Thomas Viezens. Die Aufnahmen erfolgten in der Basilika St. Godehard (Choralschola, Kammerchor), in St. Michael (Domchor und Orgel) und St. Magdalenen (Orgel solo und Orgel & Solisten). Die Doppel-CD kostet 18,50 € und ist im Foyer des Dommuseums oder unter www.domshop-hildesheim.de erhältlich.

Unsere Chöre sind stets offen für interessierte Sängerinnen und Sänger. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf oder kommen Sie einfach in eine der Proben. Die Zeiten finden Sie hier. Hauptaufgabe unserer Chöre ist die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs.

Domchor

- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: Donnerstag, 19.30–21.30 Uhr, je einmal monatlich dienstags (Damen und Herren), 19.30–21.30 Uhr, ein Samstag pro Quartal, 9.30–13.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

Kammerchor

- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30–21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00–16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

Schola Gregoriana

- Konzertante Tätigkeit
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30–21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.00–20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt

Domsingknaben

- Jungen ab der 1. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger (auch Betreuung der Mutanten)
- Konzerte und Chorfahrten
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor (s. Mutantengruppe)
- Proben: Mittwoch, 16.00–17.15 Uhr

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 6–19 Jahren
- Im Vorchor ist jedes Mädchen herzlich willkommen. Vorkenntnisse sind nicht nötig
- Für die Teilnahme am Aufbauchor sind einfache Notenkenntnisse und eine ausbaufähige Stimme Voraussetzung
- Das Mitsingen im Hauptchor ist nur nach einem Gespräch mit dem Chorleiter und einem Vorsingen bei der Stimmbildnerin möglich.
- Stimmbildung durch Michaela Ische
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit des Hauptchores ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: Vorchor (1. und 2. Schulklasse): Donnerstag, 15.00–15.45 Uhr
Aufbauchor (3. u. 4. Schulklasse): Dienstag, 16.00–16.45 Uhr
Hauptchor (ab 5. Schulklasse): Dienstag, 17.00–19.00 Uhr und ein Samstag im Monat von 9.30–13.00 Uhr

Stimmbildung

Michaela Ische, Stephan Freiberger, Christoph Rosenbaum

Nähere Informationen:

Dommusikdirektor Thomas Viezens
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana)
Tel. 0 51 21/307-339 oder 0 50 64/ 93 06 01
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Dr. Stefan Mahr
(Mädchenkantorei, Domsingknaben in Vertretung, Chor-AGs Elisabeth-Schule)
Tel. 0 51 21/307-306 oder 0 51 21/17 64 02
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Dommusikassistent Georg Oberauer (Orgel)
Tel. 0 51 21/307-302
E-Mail: georg.oberauer@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik: Christina Winter
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-305, Fax: 0 51 21/307-535
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:
www.dom-hildesheim.de
www.facebook.com/dommusikhildesheim

SAMSTAGS-MITTAGS-MUSIK

Orgelkonzerte nach dem Angelusgebet (um 12.00 Uhr)
von 12.15–12.45 Uhr

- 03.10.: Paul Heggemann, Duderstadt
- 10.10.: entfällt (Diakonenweihe)
- 17.10.: Thomas Viezens, Hildesheim
- 24.10.: Elmar Lehnen, Kevelaer
- 31.10.: Otto Maria Krämer, Straelen
- 07.11.: Georg Oberauer, Hildesheim
- 14.11.: Andreas Willscher, Hamburg
- 21.11.: Michael Kind, Martin Bütto, Lukas Speer, Tobias Meyer



In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!

Die Chöre der Hildesheimer
DOMMUSIK

**DOM
MUSIK**
HILDESHEIM



Oktober bis Dezember

2015



BISTUM
HILDESHEIM
> 1.200 Jahre >



OKTOBER

SAMSTAG, 3. OKTOBER |
17 UHR | Vorabendmesse
Kantor

SONNTAG, 4. OKTOBER | 27. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse
Kantor
18 UHR | Rosenkranzandacht

SAMSTAG, 10. OKTOBER |
10 UHR | Diakonenweihe
Kantor
17 UHR | Vorabendmessen zum Abschluss des Tages der Weltkirche
Gospelchor „Our Voices“

SONNTAG, 11. OKTOBER | 28. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse
Werke für Flöte, Trompete, Fagott und Orgel
Judith Bock, Flöte und Fagott
Marten Bock, Trompete
18 UHR | Vesper
Schola der Vinzentinerinnen

FREITAG, 16. OKTOBER 2015, 20 UHR, MARIENDOM
JAZZ IM DOM – CHATTIN' WITH BACH (JAZZIGE MUSIK IM GEISTE
VON J. S. BACH)
KONZERT MIT WERKEN VON J. S. BACH, J. GEBHARDT, M. ZELLER
UND ANDEREN

Daniel Schmahl Quintett
Daniel Schmahl, Trompete und Flügelhorn; Jan Hoppenstedt, Bass;
Matthias Zeller, E-Violine; Johannes Gebhardt, Orgel; Wolfram Dix,
Percussion

Preiskategorie B

SAMSTAG, 17. OKTOBER |
17 UHR | Vorabendmesse
Kantor

SONNTAG, 18. OKTOBER | 29. SONNTAG IM JAHRESKREIS
(HEDWIGSWALLFAHRT)
10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse
Tambling: Missa in A
Hauptchor der Mädchenkantorei
13.30 UHR | Rosenkranzandacht
14.30 UHR | Festandacht
18 UHR | Rosenkranzandacht

SAMSTAG, 24. OKTOBER |
17 UHR | Vorabendmesse
Kantor

SONNTAG, 25. OKTOBER | 30. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse
Kantor

18 UHR | Vesper
Schola Gregoriana

SAMSTAG, 31. OKTOBER |
17 UHR | Vorabendmesse
Kantor

NOVEMBER

SONNTAG, 1. NOVEMBER | ALLERHEILIGEN
10 UHR | Bischofsmesse
Kantor
18 UHR | Vesper
Schola Gregoriana

MONTAG, 2. NOVEMBER | ALLERSEELN
18.30 UHR | Abendmesse mit Segnung der Gräber auf dem Annenfriedhof
im Kreuzgang
Introitus „Requiem aeternam“
Communio „Lux aeterna“
Ordinarium: Adventus et quadragesima
Schola Gregoriana

SAMSTAG, 7. NOVEMBER |
17 UHR | Vorabendmesse
Kantor

SAMSTAG, 7. NOVEMBER 2015, AB 20 UHR
LICHT- UND KLANGINSTALLATIONEN
Peter-Paul König
Stefan Mahr, Orgel

SONNTAG, 8. NOVEMBER | 32. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse
Werke für Sopran, Flöte und Orgel
Silvia Höweling, Sopran
Angela Felbermair, Flöte
18 UHR | Vesper
Schola Gregoriana

SAMSTAG, 14. NOVEMBER |
17 UHR | Firmung

SONNTAG, 15. NOVEMBER | 33. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse
Introitus „Dicit Dominus“
Communio „Amen dico vobis, quidquid“
Ordinarium: Missa de Angelis
Schola Invocabo (Ltg. Andrea Schäl)
18 UHR | Vesper
Kantor

FREITAG, 20. NOVEMBER | HL. BERNWARD
18.30 UHR | Ökumenischer Gottesdienst zum Bernwardsfest mit Prozession
nach St. Michael
Kantorei St. Michael und Domchor

SAMSTAG, 21. NOVEMBER |
17 UHR | Vorabendmesse
Kantor

SONNTAG, 22. NOVEMBER | CHRISTKÖNIGSSONNTAG
10 UHR | Bischofsmesse zum Abschluss des Jubiläumsjahres
Vierne: Messe solenne
Domchor, Kammerchor und Hauptchor der Mädchenkantorei
18 UHR | Geistliche Lesung Johannes-Offenbarung

SAMSTAG, 28. NOVEMBER |
17 UHR | Messfeier mit Lichtfeier zum 1. Advent
Kantor

SONNTAG, 29. NOVEMBER | 1. ADVENT
10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse
Feierliche Sonntagsmesse
Werke für Cello und Orgel
Elke Stangier, Cello
18 UHR | Vesper
Schola Gregoriana und Schola der Vinzentinerinnen

DEZEMBER

SAMSTAG, 5. DEZEMBER |
17 UHR | Messfeier mit Lichtfeier zum 2. Advent
Kantor

SONNTAG, 6. DEZEMBER | 2. ADVENT
10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse
Kantor
18 UHR | Vesper
Kantor

DIENSTAG, 8. DEZEMBER | HOCHFEST DER OHNE ERBSÜNDE EMPFANGENEN
JUNGFRAU UND GOTTESMUTTER MARIA
18.30 UHR | Abendmesse
Kantor

SAMSTAG, 12. DEZEMBER |
17 UHR | Messfeier mit Lichtfeier zum 3. Advent
Kantor

SONNTAG, 13. DEZEMBER | 3. ADVENT
10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse
Kantor
18 UHR | Vesper
Schola Gregoriana

SAMSTAG, 19. DEZEMBER |
17 UHR | Messfeier mit Lichtfeier zum 4. Advent
Kantor

SONNTAG, 20. DEZEMBER | 4. ADVENT
10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse
Gabrieli: Kyrie und Agnus Dei der Missa brevis
Eccard: Übers Gebirg Maria geht
Palestrina: Alma Redemptoris Mater

Orff/Brettschneider: Tauet, ihr Himmel
Viezens: O Heiland, rei die Himmel auf
Kammerchor
18 UHR | Vesper
Kantor

DONNERSTAG, 24. DEZEMBER | HEILIGER ABEND
21.30 UHR | Musikalische Einstimmung
Motetten zum Weihnachtsfest
22 UHR | Christmette
Archer: Christchurch Mass (Teile)
Hauptchor der Mädchenkantorei

FREITAG, 25. DEZEMBER | WEIHNACHTEN
10 UHR | Bischofsmesse
Mozart: Messe in C, KV 220 („Spatzenmesse“)
Solisten, Domchor und Orchester
18 UHR | Pontifikalvesper
Schola Gregoriana und Schola der Vinzentinerinnen

SAMSTAG, 26. DEZEMBER | 2. WEIHNACHTSTAG
10 UHR | Bischofsmesse
Kantor

SONNTAG, 27. DEZEMBER | FEST DER HEILIGEN FAMILIE
10 UHR | Feierliche Sonntagsmesse
Kantor
18 UHR | Vesper
Kantor

DONNERSTAG, 31. DEZEMBER | JAHRESSCHLUSS
18.30 UHR | Bischofsmesse
Kantor

PREISKATEGORIEN DER DOMKONZERTE:

B = 20,- € ermäßigt: 10,- € / 15,- € (ermäßigt: 8,- €) /
10,- € (ermäßigt: 5,- €)

KARTENVORVERKAUF:

im Internet über www.tickets.bistum-hildesheim.de
oder im Foyer des Dommuseums, Domhof 3

ERMÄSSIGUNGEN:

Ermäßigten Eintritt hat, wer im Besitz eines gültigen Schüler-,
Studierenden-, Sozial- oder Behindertenausweises ist. Auf Verlangen
sind diese Ausweise vorzuzeigen. Personen, die auf einen Rollstuhl
angewiesen sind, sowie eine Begleitperson erhalten ebenfalls ermä-
ßigten Eintritt auf den ausgewiesenen Plätzen.

KARTENVORVERKAUF:

Im Domfoyer/Eingang Dommuseum (Domhof 3) und im Internet über
www.tickets.bistum-hildesheim.de. Restkarten sind an der Abend-
kasse bis 19.45 Uhr erhältlich.
Rückgabe und Umtausch von erworbenen Tickets sowie der Ersatz
für verloren gegangene Tickets ist gemäß der Allgemeinen Geschäfts-
bedingungen nicht möglich.